

# الدر المنتظم في السر الأعظم

بحث أهل الكشف والعرفان  
في علامات مهدي آخر الزمان

الشيخ كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي

دارالمستار

الدر المنتظم  
في السرّ الأعظم



جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

مركز تحقيق كتاب علوم العلوم	
شماره ثبت:	٣٣٧٩١
تاریخ ثبت:	

دار الحديث للنشر والتوزيع



هاتف: ٥٥٠٤٨٧ - ٠١ / ٨٩٦٣٢٩ - فاكس: ٥٤١١٩٩ - ص.ب: ٢٨٦ / ٢٥ - جبيري - بيروت - لبنان

E-Mail: daralhadl@daralhadl.com - URL: http://www.daralhadl.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

والصلاة والسلام على نور الأنوار محمد المختار، وعلى آله الأطهار،  
ما غشى ليل وأضحى نهار، وعلى مواليتهم ومن تابعهم بإخلاص.

ربّ اشرح لي صدري وشر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا  
قولي، وبعد:

بعد أن منّ الله عزّ وجلّ علينا لتحقيق كتاب (مطالب السؤل في  
مناقب آل الرسول) لابن طلحة الشافعي مؤلف هذا الكتاب، قررت أن  
أبذل جهدي لتحقيق ما وسعني تحقيقه من باقي مؤلفاته، مستمد العون من  
الكريم، فكان نصيب هذا الكتاب المائل بين يدي القارئ الكريم.

والكتاب يعتمد على علم الحروف والأرقام في معرفة الملاحم  
والفتن، وكان لهذا العلم حظاً وافراً عند المتقدمين حتى أخذ يضمحلّ  
تريجياً، وقد خاض فيه علماء كبار كثيرون أمثال: علي بن أحمد الحرّاني  
المغربي، والبسطامي، والبنوني، ومحي الدين ابن عربي، ورجب البرسي،  
والشيخ أبي مشعر البلخي وغيرهم كثير.

وعرّف هذا العلم الشيخ داود الأنطاكي بقوله: هو علم باحث عن  
خواص الحروف أفراداً وتركيباً، وموضوعه الحروف الهجائية، ومادته  
الأوافق والتراكيب، وصورته تقسيمها كمّاً وكيفاً وتأليف الأقسام والعزائم

وما ينتج منها، وفاعله المتصرف، وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً، ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة.

وقال ابن خلدون في المقدمة:

علم أسرار الحروف وهو المسمى بهذا العهد بالسميا نقل وضعه من الطلسمات إليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة، فاستعمل استعمال العام في الخاص، وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغلاة منهم، وجنوحهم إلى كشف حجاب الحسّ وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر، وزعموا أن الكمال الأسماي مظاهره أرواح الأفلاك والكواكب، وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء فهي سارية في الأكوان، وهو من تفاريع علوم السميا لا يتوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله وتعددت في تأليف البوني وابن عربي وغيرهما، وحاصله عندهم، وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسماء الحسنی والكلمات الإلهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالأسرار السارية في الأكوان.

ثم اختلفوا في سرّ التصرف الذي في الحروف بم هو، فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه، وقسم الحروف بقسمة الطبائع إلى أربعة أصناف كما للعناصر.

فتنوعت بقانون صناعي يسمونه التفسير، ومنهم من جعل هذا السرّ للنسبة العددية، فإن حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضماً وطبعاً، وللأسماء أوافق كما للأعداد، يختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوافق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزاج التصرف من السرّ الحرفي والسرّ العددي لأجل التناسب الذي بينهما، فأما سرّ هذا التناسب الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والأعداد، فأمر عسير على الفهم إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات، وإنما مستندة عندهم على الذوق والكشف.

وقال البوني:

ولا تظن أن سرّ الحروف والأسماء، ممّا يتوصل إليه بالقياس العقلي، وانما هو بطرق المشاهدة والتوفيق الإلهي، وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والأسماء وتأثير الأكوان عن ذلك، فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواتراً، وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك<sup>(١)</sup>.

والحق أن علم الحروف والأعداد من العلوم الشريفة، وله مباديء عامة وحسابات دقيقة، وله أرباب وأصحاب يشتغلون به في الأزمنة الطويلة، ومنه يشتق علم الجفر والرمل.

### مع المؤلف:

هو كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ / ١١٨٦ - ١٢٥٤ م).

كان من الصدور الأكابر والرؤساء المعظمين، ذا حشمة وجاه، إمام في الفقه، مفتياً، بارعاً في الحديث والأصول والخلاف، مقدماً في القضاء والخطابة، متضلماً في الأدب والكتابة، معروفاً بالزهد في الدنيا والإعراض عنها.

تفرد إسماعيل باشا في هدية العارفين في وصفه بالجفّار، كما تفرد بروكلمن في تلقيبه بالراجي، ومنه تسرّب هذا اللقب إلى فهرس مكتبة كوبرلي: ٤٦٠/١.

وقال الصفدي في الوافي بالوفيات: ١٧٦/٣: ولد بالمعمدية من قرى نصيبين<sup>(٢)</sup>، وبرع في المذهب، وسمع بنيسابور من المؤيد الطوسي، وزينب

(١) كشف الظنون: ٦٥٠/١ - ٦٥١.

(٢) نصيبين: هي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام.

الشعرية وحَدَّث بحلب ودمشق، وكان صدراً معظماً محتشماً وترسَل عن الملك...

وترجم له معاصره أبو شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ، في ذيل الروضتين ص ١٨٨ في وفيات سنة ٦٥٢ هـ وقال: وكان فاضلاً عالماً، تولى القضاء ببلاد بصرى، والخطابة بدمشق، ثم طلب لمنصب الوزارة فأيقظه الله تعالى وزهد في رئاسات الدنيا، وتزهد وانقطع، وحجَّ في هذه السنة [٦٥٢] ولما رجع من الحج أقام بدمشق قليلاً، وسمع عليه فيها رسالة القشيري، ثم سافر إلى حلب فتوفى بها في السابع والعشرين من رجب.

وترجم له ابن شاکر في عيون التواريخ ٢٠: ٧٨ بما مرَّ.

وقال معاصره الآخر بهاء الدين الأربلي، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ في كشف الغمة في الجزء الأول منه: وكان شيخاً مشهوراً، وفاضلاً مذكوراً، أظنه مات سنة ٦٥٤ هـ، وحاله في ترقُّعه وزهده وتركه وزارة الشام وانقطاعه ورفضه الدنيا حال معلومة، قرب العهد بها، وفي انقطاعه عمل هذا الكتاب: مطالب السؤول، وكتاب الدائرة، وكان شافعياً المذهب، من أعيانهم ورؤسائهم.

وترجم له الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٢٣/٢٩٣ ووصفه بالعلامة الأوحد، وقال: برع في المذهب وأصوله، وشارك في فنون، وتزهد، وقد ترسَل عن الملك، وولي وزارة دمشق يومين وتركها، وكان ذا جلاله وحشمة...

وقال التاج ابن عساكر: وفي سنة ٦٤٨ هـ خرج ابن طلحة عن جميع ما له من موجود وممالك ودواب وملبوس، ولبس ثوباً قطنياً وتخفيفاً، وكان يسكن الأمانة فخرج منها واختفى، وسببه أن الناصر كتب تقليده بالوزارة فكتب هو إلى السلطان يعتذر...

وترجم له السبكي في طبقات الشافعية: ٨/٦٣ وقال: تفقه وبرع في



المذهب، وسمع الحديث بنيسابور... وكان من صدور الناس، ولي الوزارة بدمشق يومين وتركها، وخرج عما يملكه من ملبوس ومملوك وغيره، وتزهد...

### مع الكتاب:

إن الكتاب المائل بين يدي القارئ الكريم، ذكره علماء المعاجم والتراجم وغيرهم، فذكره إسماعيل باشا في هدية العارفين: ١٢٥/٢، وذكره سركيس في معجم المطبوعات العربية: ١٤٨/١، والطهراني في الذريعة عند خطبة البيان: ٢٠٠/٧، والزركلي في الأعلام: ١٧٥/٦، وكحالة في معجم المؤلفين: ١٠٤/١٠.

وقال خليفة في كشف الظنون: ٧٣٤/١:

الدر المنظم في السر الأعظم، للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الجفار الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمئة مختصر، أوله: الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خفايا الأسرار... الخ

ذكر فيه أن له أخاً صالحاً كشف له في خلواته عن لوح شاهده، فأخذه فوجده دائرة وحروفاً وهو لا يعرف معناها، فلما أصبح نام فرأى علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وهو يعظم هذا اللوح، ثم قال له أشياء لم يفهمها وأشار إلى كمال الدين أنه يشرحه، فحضر ذلك الرجل عنده وعرفه الواقعة وصورة الدائرة، فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة.

وقال البوني في شمس المعارف الكبرى:

إن هذا الرجل الصالح قد اعتكف ببيت الخطابة بمجامع حلب، وكان أكثر تضرّعه إلى مولاه أن يريه الاسم الأعظم، فبينما هو كذلك ذات ليلة، وإذا بلوح من نور فيه أشكال مصورة، فأقبل على اللوح يتأمله وإذا

هو أربعة أسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى.

وذكر البسطامي: أن ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن الحسن الأخيمي، وأن تلميذه ابن طلحة استنبط من إشارات رموزها على انقراض العالم، لكن على سبيل الرمز، وقد كشف أستاذ معانيه الشيخ أبو العباس أحمد ابن عبد الكريم بن سالم ابن الخلال الحمصي المتوفي سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمئة، وذكر فيه أن المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التي عليها مدار هذه الدائرة أن العدد إذا بلغ إلى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم.

ونقل عن هذا الكتاب كثير من علماء أهل السنة والجماعة ومن الأمامية أيضاً منهم:

العلامة القندوزي الحنفي في ينابيع المودة، والشيخ الأميني الأمامي في موسوعة الغدير.

وشرحه معاصره أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم الحمصي المعروف بابن الخلال المتوفي سنة ٦٦٢، كما في هدية العارفين: ٩٦/١.

والبعض سماه (الدر المنظم في اسم الله الأعظم)، وآخرون (الدر المنتظم في السرّ الأعظم)، وهو الذي ذكره المصنف في مقدمته.

### مؤلفاته:

له مؤلفات قيمة ذكرها أصحاب التراجم وغيرهم منها:

- ١ - الدر المنتظم في السرّ الأعظم.
- ٢ - الجفر الجامع والنور اللامع.
- ٣ - تحصيل المرام في تفصيل الصلاة على الصيام.
- ٤ - العقد القريد للملك السعيد.

٥ - كتاب دائرة الحروف.

٦ - مفتاح الفلاح في اعتقاد أهل الصلاح.

٧ - نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر.

٨ - زبدة المصنفات في الأسماء والصفات.

٩ - مطالب السؤول في مناقب آل الرسول.

### منهج التحقيق:

شرعت في تحقيق هذا الأثر النفيس بعد أن حصلت على نسخة جيدة ومعتمدة لأصل الكتاب وكافية لإحراز نص صحيح، وسيأتي وصفها بعد سرد خطوات التحقيق الآتية:

١ - بعد قراءة النسخة المعتمدة واستنساخها ومتابعتها، تم تثبيت الاختلافات الحاصلة بينهما سواء كان اختلاف تضاداً أم تنوع والإشارة إلى ذلك في الهامش.

٢ - لم أتصرف في المتن مطلقاً بلا إشارة، كما تقتضيه الأمانة العلمية.

٣ - أعطيت عناوين جانبية لمباحث الكتاب، وحصرت تلك العناوين بين عضادتين.

٤ - حصرت الألفاظ المضافة من المصادر على متن الكتاب بين قوسين مع الإشارة إلى ذلك، وكذلك الألفاظ المضافة من عضادتين، وأشارت لها في الهامش في حالة وجود بديل محذوف.

٥ - تقويم وتقطيع النص وتوزيعه بشكل منتظم وعلى طبق قواعد التحقيق المدونة.

٦ - التوسع المعقول في لهوامش لبيان بعض المباحث المهمة المقتضية لذلك.

- ٧ - الاستفادة من لمصادر العلمية المعتبرة في تخريج مباحث الكتاب.
- ٨ - تصحيح الأغلاط اللغوية وشرح الغريب منها اعتماداً على المصادر اللغوية.
- ٩ - تخريج الآيات القرآنية الكريمة من المصحف الشريف، والأحاديث المنسوبة إلى النبي (صلى الله عليه وآله) والصحابة من كتب الحديث وغيرها، وأقوال العلماء من كتبهم أو من كتب غيرهم إن لم تتيسر، وتخرج الآيات الشعرية من دواوينها، وتراجع للرجال.
- ١٠ - توضيح وشرح لبعض العبارات الغامضة في المتن، وبحسب ما نراه مناسباً في الهامش.
- ١١ - ربط المطالب المتكررة باللفظ أو المعنى سواء كانت في المتن أو من تعليقاتنا في هوامش الكتاب، وذلك بتعيين مواضعها والارجاع إليها.
- ١٢ - بيان الفهرس التفصيلي العام في آخر الكتاب.
- ١٣ - مراجعة الكتاب بعد طبعته الأولى والتدقيق فيه والتأكد من سلامته قبل نشره.
- بحثنا كثيراً عن نسخ خطية لهذا الأثر فلم نحصل إلا نسخة فريدة اعتمدناها في التحقيق وهي النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة المخطوطات الرضوية في مدينة مشهد الإيرانية، برقم ٢٤٥، وتقع في ١٤٠ صفحة، وذات ١٥ سطر، بطول ٢١/٥ سم، ويعرض ١٥/٥ سم، وهي نسخة مقروءة وذات خط جيد وواضح، تبتدء بعد البسملة: (قال الشيخ الإمام كمال الدين أبو سالم محمد ابن طلحة الراجي عفو ربّه ورضاه رضي الله عنه وأرضاه: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه...).
- وفي آخرها: (تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه في سابع ذي الحجة سنة ١١١٤ وصلى الله على سيدنا محمد).

وتوجد أيضاً نسخة في مكتبة حسين باشا في مدينة مشهد أيضاً برقم ٣٤٦ لم نستطع الحصول عليها.

وأخيراً اعتذر من القراء الكرام عن الخطأ والتقصير إذا وجد في إنجاز هذا العمل الكبير ونبتهل إلى الله تعالى بالدعاء بلسان الوحي المبين ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَسَلْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تاريخ ٢٠٠٣/٣/٣

ماجد بن أحمد العطية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ زبَيْرُكُمْ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ كَالِدُ الدِّينِ أَبُو سَالِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ  
 الرَّاجِي عَقُورِيهِ وَرِضَاةُ رِضَايِ اللَّهِ عَنْهُ وَارِضَاةُ الْحَمْدِ  
 لِلَّهِ الَّذِي طَلَعَ مِنْ اجْتِبَاةٍ مِنْ عِبَادَةِ الْإِبْرَازِ عَلَيَّ  
 خَفَايَا الْأَسْرَارِ وَاسْمَعُ مِنْ ارْتِضَاةٍ مِنْ أَصْفِيَاةِ الْإِنْيَا  
 مِنْ الْغَيْبِ قَضَايَا الْأَقْدَارِ وَأَوْدَعَ قُلُوبَهُمْ مِنْ جَوَاهِرِ  
 الْمَعْرِفَةِ مَا تَخْتَارُ مِنْهُ عَيُونَ الْبَصَائِرِ وَالْأَبْصَارِ وَأَطْمَعُ  
 نَفُوسَهُمْ فِي أَحْرَارِ رُمُوزِهَا بَيْدَا لِأَظْهَارِ مِنْ سَحْفِ  
 حُجُبِ الْأَسْتَارِ فَبِحَانِهِ لَقَدْ قَرَّرَ حُكْمَ أَحْكَامِهِ وَكُلَّ شَيْءٍ  
 عَنْهُ بِمَقْدَارِ وَنُورِهَا بَيُورُ الْهَامَةِ فَاسْتَحْجَتْ غَرَابِيبُ  
 الْأَسْرَارِ بِثَاقِبِ الْأَفْكَارِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيَّ نَبِيِّهِ <sup>الْمُصْطَفَى</sup>  
 وَرَسُولِهِ الْمُجْتَبَا مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ  
 وَأَصْحَابِهِ الْإِيْمَةِ الْأَطْهَارِ صَلَاةً مُتَّصِلَةً بِالْأَسْتِمْرَارِ  
 أَنَا اللَّيْلُ وَأَطْرَافُ النَّهَارِ وَبَعْدُ فَانَّهُ لَمَّا رَزَقَنِي اللَّهُ تَعَالَى  
 مِنْ مَسَارِ الطَّافِ وَأَنْعَامِهِ وَمَسَارِ احْسَانِهِ وَكَرَامَةِ  
 مَوَاقِفِهِ

وَيَبْنُونَهَا مِنْ بَعْدِ هَلْهُم بِنَايَهَا،  
وَيَفْرَحُ كُلُّ النَّاسِ اعْظُمُ فَرْحَةً.

وَمِنْ بَعْدِهِ تَأْتِي أُمُورٌ عَجَائِبُ،  
يَسْتَبِيحُ لَهَا الْأَطْفَالُ مِنْ عَظَمِ هُمُومَاتِهَا.

وَمِنْ بَعْدِهِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ شِدْقٌ،  
وَيَا جُوجُ مَعَ مَا جُوجُ قَوْمُ غَيْبَةٍ.

وَمِنْ بَعْدِهِ تَأْتِي مِنَ الْغَيْبِ شَمْسُهَا،  
وَتَقْفُلُ بَعْدَ الشَّمْلِ بَوَابُ تَوْبَةٍ.

وَمِنْ بَعْدِهِ هَذَا يَظْهَرُ لِلَّهِ دَابَّةٌ،  
فَتُوسَمُ كُلُّ الْخَلْقِ قَوْلًا بِصِحَّةٍ.

وَمِنْ بَعْدِهِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ صِحَّةٌ،  
يَمُوتُ جَمِيعُ النَّاسِ فِي قَدَرِ لَحْنَةٍ.

فَتُخْلَوُ الْأَرَاضُ مِنْ جَمِيعِ أَنْسَابِهَا،  
وَذَلِكَ فَعَلُ اللَّهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ.

تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَنُورِهِ وَحَسَنَ تَرْفِيقِهِ فِي سَائِرِ الْجَزَائِرِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المؤلف

رَبِّ يَسِّرْ يَا كَرِيم

قال الشيخ الإمام كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة الراجبي عفو ربه رضي الله عنه وأرضاه: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خفايا الأسرار، وأسمع من ارتضاه من أصفياه الأخيار من الغيب قضايا الأقدار، وأودع قلوبهم من جواهر المعرفة ما تختار منه عيون البصائر والأبصار، وأطمع نفوسهم في إحراز رموز كنوزها بيد الإظهار، من صحف حجب الأستار، فسبحانه لقد قرّر حكم أحكامه، وكلّ شيء عنده بمقدار، ونورها بنور إلهامه، فاستخرجت غرائب الأسرار بشاغب الأفكار.

والصلاة والسلام على نبيه المصطفى ورسوله المجتبي، محمد المختار صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الأئمة الأطهار، صلاة متصلة بالاستمرار، آناء الليل وأطراف النهار.

وبعد، فإنه لما رزقني الله تعالى من مسار الطافه وأنعامه، ومسار إحسانه وإكرامه، مؤاخاة عبد صالح تقّي، ومصافاة خليل فالح نقّي، أنزلتها من قلبي منزلة ما وصلت إليها أخوة النسب من قبلها، ولا يصل إليها أحد من بعدها، ونمت بيننا المحبة في الله والصحبة لله، وكان كثيراً ما



يسأل من ربه ما يمنحه ما يعرف به الاسم الأعظم والنور الأقدم، وتكرر لذلك تقلّب وجهه في السماء، ورفع يديه إلى الله بأنواع الدعاء، فبينما هو في بعض خلواته مشغلاً بصلاته تحت جلباب حندس الظلماء، إذ كشف له عن لوح شاهده، بحيث لا يتطرق إليه شبه الشك ولا ريب الاغواء، فأعرض عنه مشغلاً بذكر ربه في مقام قرب، فوكزته يدٌ مع صوت يقول له: خذ ما تنتفع به، فأخذه وأثبت ما فيه، فوجده دائرة وخطوطاً واسماً وحروفاً، فأحاط علماً بصورها دون معانيها، ولم يعلم شيئاً من الأسرار المودعة فيها، فلما شمر الليل ذيل ظلمته، وتنقّس الصبح لإسفار أنواع غربته، وقضى الواجب عليه من أداء الوقت وفضيلته، غشيت غشية صافحته بها سنة، فرأى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، فسلم عليه فقال له: أين اللوح الذي أوتيته؟

فأخذه رضي الله عنه فاستعظمه، ثم قال له في معناه أشياء لم يفهمها، ولا عرف منها سوى كلمة واحدة يأتي ذكرها.

فقال: يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي؟

فقال له: فلان - وسماني بكنييتي ولقيي - يشرحه لك إن شاء الله تعالى.

فلما علا النهار وارتفع، حضر عندي وعرفني عين الواقعة بصورتها وتلا على آيات سورتها، وخط صورة الدائرة وما عليها خارجاً وداخلاً عنها وفيها، فرفقت عليها وتأملتُها، فرأيتها من عجائب الأقدار وضماً، وغرائب الأسرار أصلاً وفرعاً، ونظرت في حروفها المترتبة وترأ وشفعاً، وأسمائها المركبة تفرقة وجمعاً، فعلمت أنه لا يمكن الوقوف على كنه مقصدها ولا الوصول إلى حل عقدها، ولا يحصي أوطار مطالبتها، ولا أسرار مآربها، إلا تأييد رباني وتوفيق إلهي.

فرفعت يدي متضرعاً إلى عالم السرّ والتجوى، وسألت أن يفتح لي نجاج مكنونها، ويتوجني بتاج مصونها، ويوضح لي منهاج مخزونها، وشرح

صدري لاستخراج أسرار مضمونها، فأحسّت نفسي بأنفاس إجابة الدعاء  
وتضرّعها، وبسطت إليّ استشراف أنوار الأسرار من مطلعها يد مطلعها،  
فلما لاحت الأنوار، وظهرت الأسرار بأمر مبديها ومعيدها ومبدعها،  
وتقدير مسيرها ومطلعها، علقّت هذه الرسالة الموضوع بالاختصار،  
المكفوفة عن الإكبار، وسميتها (بالدرّ المنتظم في السرّ الأعظم).



فتأمل هذا السرّ المكتوم والدرّ المنظوم، تفرّز بالسرّ الأعظم والنور الأقدم، مبدأ الشروع في كشف سرّها المكنون، وفكّ رمزها المصون.

اعلم أنّ مبدأ هذا النهج الغريب البهج العجيب، هو من مبعث النبي ﷺ إلى قيام الساعة.

فأقول والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب: حروف الرموز التي هي علامات عشرة، هي مقابلة من أوّل البعثة إلى تمام بيعة العقبة، فهي عشرة حروف المبادئ ثلاثة مقابلة عام البيعة، وما بعده إلى الهجرة، وذلك ثلاثة عشر عاماً، وحروف مواد الاسم المقدّس وهي أحد عشر مقابلة من الهجرة إلى آخر عام وفاته ﷺ، وقد صحّ أنّ النبي ﷺ ولد يوم الاثنين في شهر ربيع الأوّل، في عشرين من نيسان عام الفيل، في عهد كسرى انوشيروان<sup>(١)</sup>، فلما أتت له أربعون سنة ويوم بعثه الله، وذلك في يوم الاثنين، فلما أتت له ثلاث وخمسون سنة هاجر إلى المدينة.

قال عبد الله بن عباس: خرج رسول الله ﷺ من مكّة يوم الاثنين، وقدم المدينة يوم الاثنين بهلال شهر ربيع الأوّل<sup>(٢)</sup>، فوضع التاريخ من الهجرة باتفاق الصحابة.

قال الإمام عثمان (رضي الله عنه): أرخوا من المحرم.

(١) الطبقات الكبرى: ١/١٠١، تاريخ الطبري: ١/٥٧١.

(٢) مسند أحمد: ١/٢٧٧، تاريخ دمشق: ١/٤٩، مجمع الزوائد: ١/١٩٦.

## [أسرار حروف الم]

وصل:

الم بسيط أسمائها الحرفية ألف لام ميم، وهذه الحروف لها من العدد ٢٧٢، وهذا العدد ينطق عن ملك العرب بالرعب حتماً، ويشير إلى قولك: (أحمد مبيد الصليب حقاً).

قال عليه السلام: «نصرت بالرعب مسيرة شهر»<sup>(١)</sup>.

ومبادي هذه الحروف مع أسمائها اثني عشر، مقابلة برموزها من وفاته عليه السلام إلى عام مقتل عمر واختلاف الشورى، وإذا أضفت المبادي إلى أصولها كانت اثني عشر، وهي مقابلة وقت قتل عمر والشورى، إلى وقت قتل عثمان واختلاف الناس.

فأصول الاسم المقدس وحده، مقابلة وقت قتل عثمان إلى وقت قتل علي، وأصول الاسم المقدس والأسماء الثلاثة الشراف ستة عشر حرفاً، وهي مقابلة برموزها من عام الشورى إلى قتل علي ودخول الناس في الاضطراب، وهي ستة عشر عاماً.

وحرف الجيم: مفتاح جهادي، وإشارة إلى يوم الثلاثاء، وفيه

---

(١) مستند أحمد: ٣٠١/١، صحيح البخاري: ٨٦/١، صحيح مسلم: ٦٣/٢.

انعقدت البيعة العامة لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وذلك في شهر ربيع الأول عام إحدى عشر<sup>(١)</sup>.

وأسماء حروف الاسم المقدس أحد عشر حرفاً، وتوفي أبو بكر مساء يوم الاثنين لثمان بقين من جمادي الأخير سنة ثلاث عشرة، وكانت خلافته سنتين وأربعة أشهر إلا عشرة أيام<sup>(٢)</sup>.

وحرف الباء والواو: إشارة إلى خلافة عمر، لأن ولايته كانت عشر سنين وستة أشهر، وحروف قوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> إلى خلافة عثمان وقتل عثمان يوم الجمعة لاثني عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين<sup>(٤)</sup>.

وظاهر حروف الاسم المقدس، إشارة إلى خلافة علي بن أبي طالب، وحرف الميم من رموز الدائرة، إشارة إلى وفاته عليه السلام، وقتل الإمام علي في رمضان سنة أربعين في يوم الجمعة، وكانت ولايته أربع سنين وتسعة أشهر وأياماً<sup>(٥)</sup>.

ثم إذا ضربت المبادي في المرتفع من ضرب حروف الاسم المقدس في طرفيه يكون اثنين وسبعين، وهو عام فتنة ابن الزبير، ومضي الحجاج إلى الكعبة ورميها بالمنجنيق والنار، وهدم ركن الكعبة، وقتل ابن الزبير في المسجد الحرام بمكة وصلبه، وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر بقين من جمادي الأخير، وكانت ولايته تسعة أعوام وشهرين ونصفاً<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبقات الكبرى: ١٨٦/٣، تاريخ خليفة: ٦٣، تاريخ دمشق: ٣٠/٣٢٣.

(٢) الطبقات الكبرى ٢٠٢/٣، تاريخ مدينة دمشق ٤٠٩/٣٠.

(٣) سورة البقرة: ١٩٦.

(٤) المعجم الكبير للطبراني ٧٨/١، أسد الغابة ٣/٣٨٢.

(٥) تاريخ خليفة / ١٥٠، تاريخ مدينة دمشق ١٤/٤٢.

(٦) تاريخ مدينة دمشق ٢٨/٢١٢.

ثم ضرب المبادي في حروف الاسم المقدس، ثم المرتفع في مواد أصل الاسم المقدس، فيكون مائة واثنين وثلاثين سنة، وهو انتهاء دولة بني أمية وانقراض أيامهم وخلافتهم وزوال ملكهم<sup>(١)</sup>.

ثم إذا ضربت حروف الرموز في الثاني من مواد حروف الاسم المقدس، وأضيف المرتفع إلى ما للمبادي من العدد في علم الحروف، إلى ما للاسم المقدس في علم الحروف من العدد، فيكون مائة وسبعة وثمانين، وهي أيام زوال دولة البرامكة وانقراض ملكهم وانتهاء أيامهم المشهورة في الدنيا.

وإذا جمع المبادي وحروف الاسم المقدس وربعاً، وضرب المرتفع في باقي مواد أصول المبادي بعد حذف المكرر، يكون مائتين وخمسة وأربعين، وهو عام اضطرب فيه العالم، وزلزلت الأرض غرباً وشرقاً، وسقطت الحصون والأسوار، وخرّبت المنازل والبيوت بالغرب ومصر والشام وانطاكية والمدائن، حتى بدت أهلها إلى الصحاري، وانقطع الجبل الأقرع بانطاكية وغاص، وسقطت منه قطعة عظيمة في البحر، وهاج البحر، وطلع منه دخان أسود منتن عظيم لا يعلم أين ذهب، وساح بالأذقية جبل، ولم يبق فيها منزل إلا خرّب، وكان ذلك في خلافة المتوكل، فخاف لذلك خوفاً عظيماً واضطرب له.

وإذا جمعت حروف الرموز والأسماء الشريفة المرقومة داخلاً وخارجاً وطرفاً الاسم المقدس، وضربت المجموع في أصول حروف الاسم المقدس ثم المرتفع في المبادي، يكون ثلاثمائة واثنى عشر، وهو عام اضطرب فيه حال الدين واختلّ فيه حال المسلمين، وخرجت فيه القرامطة وهجموا على البلاد، وخرّبوا مئة حرسها الله تعالى، وقتلوا الحاج، وأخرجوا الركن، وأخذوا الحجر الأسود، وسفكوا وانتهكوا،

(١) تقريب التهذيب ١/٢٥٩/١٦٤٦ سير أعلام النبلاء ١/٢٣٠.

وقضاياهم المذكورة مشهورة، واستمرّ لهم ذلك مدة<sup>(١)</sup>.

وإذا ضربت المبادي في أصولها والمرتفع في حروف الأسماء المقدّسة الأربعة والثلاثة المضاف إليه داخل، يكون أربعمئة واثنين وثلاثين، وهو دولة ملوك بني بويه الأعاجم والديلم، وابتداء ملوك السلجوقية<sup>(٢)</sup>.

وإن جمعت المبادي وحروف الأسماء الأربعة الداخلة المقدّسة والثلاثة المنضافة إلى الاسم المقدّس، وضربت المجموع في حروف الرموز، ثمّ المرتفع في المبادي، يكون خمسمئة وسبعين، وهو تمام انقراض دولة الخلفاء الفاطميين المصريين، وزوال ملكهم وانتهاء دولتهم.

وإذا ضربت حروف الرموز فيما لهما من العدد في علم الحروف، وأضيف إلى المرتفع ما يرتفع من ضرب المبادي في مواد حروف الاسم المقدّس، يكون ذلك خمسمئة وثلاثة وثمانين، وهو زوال ملك الأفرنج عن بيت المقدس، والساحل واستقلّ من أيديهم، وتجدّد فتوحه على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين.

وإذا ضربت المبادي في الاسم المقدّس من العدد في علم الحروف، وأضيف إلى المرتفع مواد أصول الاسم المقدّس، وضربت الجملة في باقي أصول الاسم المقدّس بعد حذف المكرّر، يكون ستمئة وسبعة وعشرين، وهو تمام كسرة السلطان جلال الدين خوارزم شاه، وزوال ملكه

---

(١) قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١٣/١٠ - ١٤ يصف خطب أمير المؤمنين علي: ومن عجيب ما وقفت عليه من ذلك قوله في الخطبة التي يذكر فيها الملاحم وهو يشير إلى القرامطة:

كأنّي بالحجر الأسود منصوباً هاهنا، ويحهم إن فضيلته ليست في نفسه بل في موضعه وأسه، يمكث هاهنا برهة ثم هاهنا برهة - وأشار إلى البحرين - ثم يعود إلى مأواه وأم مثواه.

وراجع تاريخ دمشق: ٣٢٣/١٣، ضمن ترجمة الحسن بن محمد المؤم.

(٢) سير أعلام النبلاء ١٧/٦٣١.



وانقراض دولته، واستيلاء التار على البلاد الشرقية وطلبهم إياه لقتله<sup>(١)</sup>.

وإذا أضيف إلى ذلك حروف الأسماء المرقومة في الآية الأولى الخارجة من الدائرة، يكون المجتمع ستمائة وأربعة وأربعين، وهو تمام استئصال شأن الخوارزمية وانقراض شوكتهم وأسرهم بباب حصص، وزوال دولتهم وانقضاء أيامهم.

ويفهم من رموز الدائرة والله أعلم: أنه لا يعود لهم في دولة ولا يرجع لهم دولة.

وإذا أضيف إلى العدد المذكور حروف الأسماء الشريفة الثلاثة الداخلة من جانب المنتهي، يكون ستمائة وستة وخمسين، وهو عام تجدد فيه اضطراب شديد واختلاط عظيم، واختلاف ما عليه من مزيد، والله أعلم.

وإذا ضربت حروف الرموز فيما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف، تكون ستمائة وستين، وهو عام شدائد وأهوال وأمور غريبة وأحوال.

وإذا أضيف إلى هذا العدد حروف الآية الأولى الخارجة ستمائة وسبعة وسبعين، وهو عام تكون فيه الطامة الكبرى والشدة العظمى، وهو تمهيد مبادي الفتن والأمور الجسام.

وإذا ضربت حروف الرموز فيما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف وأضيف إلى المرتفع ممّا يرتفع من ضرب المبادي في مواد أصول الاسم المقدس، يكون ستمائة وتسعين، وهو عام يكون انقراض ملك وزوال دول، وانتقاض أمور وتغيير أحوال وخراب بلاد وهلاك عباد. والله يحكم لا معقب لحكمه.

---

(١) سير أعلام النبلاء ٢٣/١٦١.

وإذا أضيف إلى هذا العدد عدد حروف الدائرة من خارج، يكون سبعمائة وثمانية عشر، وهو عام تظهر فيه حروب عظيمة واختلافات جسيمة.

وإذا أضفت إليه باطن حروف السور يكون بداية الغلاء.

ورآت الأسماء الشريفة: تشير برموزها إلى سفك الدماء، وهتك النساء، وهو ظهور الفساد، وخراب البلاد، وهو بداية خراب الدنيا، وحرفها المطول المضاف إلى همزة القطع، وهي آخر أيام الصفاء وأول أيام الجفاء، التي ليس بعدها شيء من حوادث الدنيا، وفيها انقراض عالم الكون والفساد، والله من ورائهم محيط.

واصرف أيها الطالب الصادق عنان العزيمة إلى فهم سرها وقلب رموزها، تعلم وقت انتهاء العدة في المدة المشار إليها، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

وإذا أضيف إلى المدة الثانية مدة الخلافة الثابتة بالنص الصريح، كانت بداية خروج المهدي والدجال، والله أعلم بعاقبة الحال.

وإذا أضيف إلى المضاف باطن جيم الدائرة، كانت نهاية النهاية، وبعدها يسير تقوم القيامة، وهي انتهاء المتهى بتقدير العزيز الحكيم.

والرآت الأسمائية: إشارة الدور المحمدية، وقد يقصد ذلك حديث يشير إلى العلم المنكشف بالمدة المشار إليها، ولم أصرح بذكره طلباً لستره عن من ليس من أهل سره، فلماذا أراد الله تعالى إعلامه، ورفع أعلامه، انطلق العارف المكاشف بالسّر المصون والعلم المكنون، وهذه النبذة اليسيرة والعبارة القصيرة، شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين.

وهذا تفصيل إشارات الرموز المتعددة إلى عدة التي هي الغاية والنهائية، وهي عشر دلالات كلّ ممازجة منها كافية في الدلالة المذكورة والإشارة العينية:

إذا أضيف موادّ الأصول للاسم المقدّس إلى اسمه المشتّى المدلول عليه بالرموز والحروف، وضرب الجميع في (ج) والمبادي يكون المطلوب، وهو الجملة المشار إليها(ب).

إذا أضيف إليها ما في الاسم المقدّس بعد المكرّر، إلى أحد المثلين منه في علم الحروف، وضرب ذلك المجتمع في عدد المثل الثاني منه يكون المطلوب (ج).

وإذا ضربت حروف الرموز في الأسماء الحسنى المذكورة، يكون المطلوب (ي).

إذا جمعت موادّ أصول المبادي وموادّ أصول الاسم المقدّس، وضرب في حروف الاثنين الخارجين عن الدائرة، ثمّ جمعت أصول الاسم وما له من العدد في علم الحروف، وضرب ذلك إلى المبادي وجميع المرتفعات، يكون المطلوب إذا ضربت الباقي في موادّ أصول المبادي بعد المكرّر في الباقي من أصول الاسم المقدّس بعد المكرّرة، وضرب المرتفع في الاسم المقدّس من العدد يكون المطلوب (و).

وإذا ضربت الأسماء المصرّح بها في الدائرة وعليه في جملة الأسماء الحسنى يكون المطلوب (ز).

وإذا ضربت المبادي في الاسم المقدّس من العدد في علم الحروف، ثمّ ضربت المرتفع من الباقي من موادّ حروف المبادي بعد حذف المكرّر يكون المطلوب (ح).

وإذا ضربت موادّ أصول المبادي في حروف الرموز، ثمّ المرتفع في موادّ أصول الاسم المقدّس، يكون المطلوب (ط).

وإذا أضيف أصول الاسم المقدّس إلى موادها، ثمّ المجموع في الاسم المقدّس من العدد في علم الحروف يكون المطلوب (ي).

وإذا جمعت حروف الرموز وما على المحيط من المبادي وحروف

الاسماء الستة الداخلة، وحروف الآيتين المتقابلتين خارج الدائرة، وضرب المجموع في حروف الرموز يكون المطلوب (١).

فهذه عشرة وجوه من الدلالة والرموز والإشارات واللغوز، كل واحد منها مستقل في رمزه ودلالته، مستحكم في وضعه.

وأشار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلى شرح هذه الدائرة الشريفة وبيان مدلولها، ثم التعاطي به في الحضرة النبوية صلى الله عليه وآله والتحية على رؤوس جمع من الصحابة والصالحين عليهم السلام، وكون الأقدار الإلهية جرت بإرادة ذلك فتماسكت<sup>(١)</sup> الفكرة باللفظ الإلهي، حتى فتح ما انفتح واستفضت بالفيض الرباني الموصوف بالجود والكرم، ولجأت إلى الجنب القرشي المعروف بالفضل على جميع الأمم، وقصدت الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، وإلا لكان الخاطر عن فهم معانيها حسيراً، وباعه في إدراك مقاصدها قصيراً، ولانقلب بعين بصيرته عن الإحاطة بكنه ألفاظه حسيراً، ولم يجد الفكر إلى حلّ إشكالها ولياً ولا نصيراً، وإنما إذا هبت نسيمات التوفيق على باطن محبّ لسلوك الطريق، جعلت صدره فسيحاً، وقلبه بصيراً، ونظمته في سلك طالبي الهداية والمعرفة عساه يظفر بها، وكان الله على ذلك قديراً.

فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله رب العالمين وبه التوفيق والإعانة.

---

(١) في هامش المخطوط: (فما تمسكت).

## علم آل محمد ﷺ في معرفة حوادث الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي أهدى فهم وفهم، وعلمنا من العلوم ما لم نعلم، وصلى الله على سيدنا ونبيّنا محمد الأكرم، وعلى آله وصحبه، أولي القدر العلي والمجد الأفخم.

وبعد، فهذا ثقب الأوان من روح الأكوان، تنفجر منه ينابيع الكشف والبيان، في معرفة حوادث الزمان، ففضى وارد الوقت بحكمة الحتم وقاية الجزم، إيراده في هذا السلك الغريب، والمسلك العجيب، ليشلق القلب من جهة الإلهام، ويقوم اللسان خطيباً على منبر الإفهام بحضرة الخاصّ والعامّ، وينادي عليه ترجمان النقل عند أرباب العقل، ليكون دليلاً للمملوك والكبراء، وخليلاً لأولي السلوك والأمراء.

وهذا القانون القويم والصراط المستقيم الذي نحوت فيه نحو الصواب، وجعلته عمدة لأولي الألباب، قد سيّرت فيه الأقاليم السبع وأحوالها، والخلفاء وأفعالها، والملوك وسلوكها، والأمم وملوكها وأمراء البلاد وأتباعها، وملأك الحصون وأشياعها، وقوّاد العساكر وأشرارها، ووزراء السلاطين وأسرارها، والمهدي وزمانه، والدجال وأوانه، والسفلياني وخروجه، والكرماني والحارث وشرّه، والكردي وأمره،

والرومي وخبره، والفرنجي وأثره، والأعرج وخرابه، والأحول وحرابه،  
والبيري وشره، والمصري ومكره، والعراقي وجوره، والفارسي وموره،  
والعثماني وأيامه، والنصراني وأعلامه، والبلغاري وشأنه، والأصفهاني  
ومكانه، ونزول عيسى، وظهور اليسع، وقتال العليج الأشقر، وظهور بني  
الأصفر، وبأجوج وماجوج وسدّها، وخراب البلاد وجدها، وطلوع  
الدابة من مشرقها، والشمس من مغربها، وانقطاع الجهاد، ونزول الروم  
على حلب، وقتال السفيناني في رجب، ودولة الخوارج والأتراك الهوارج،  
وقتل خوز وكرمان، وأسرار يهود أصفهان، وفتح رومية الكبرى، وأخذ  
قسطنطينية العظمى، ونزول العاديات السوابق بمرج دابق، والملحمة  
العظمى بمرج عكاء، والخسف والزلازل، والرجف والبلابل، وظهور  
النار والدخان، وارتفاع العار والصلبان، وخسف حرستا<sup>(١)</sup> بالشام،  
والغلاء العام، والنار التي تحترق الناس من المشرق إلى المغرب، والخسف  
الذي بالشرق، وجزيرة العرب وبالحرب، وظهور خيول الغرب بالضرب  
والحرب، ومتى يكثر الهرج على جانب المريج، ومتى تظهر الرايات السود  
بالعساكر والجنود، ومتى يبايع الأبدال صاحب الشام، ومتى يقوم  
الخراساني وينام التركماني، ومتى يكون القيم الواحد لخمسين امرأة  
والحاكم الواحد على مائة امرأة، ومتى يظهر سفيان وابن حمدان، ويظهر  
السيف في الشتاء والصيف، وتظهر المجان المطرقة لسهامها الموقفة، ويظهر  
العالم، ويسكت الظالم، ويعكس الأمور، ويفر المحصور، وترى العجب  
بين جمادي ورجب، ويصير العباس إمام الناس، وتفتح المراكب البحرية  
المدينة المصرية، ويكون الولد غيظاً والمطر قيظاً، وتملك الجزائر، وتهتك  
الحرائر، ويظهر الشقاق بأرض العراق، ويفتح حم بلاد الهند، ويس بلاد  
السند، ويحكم الصبي صاحب الوجه البهي، ويعبر الفرات راعي الفلاة،

(١) حرستا: بالتحريك، وسكون السين، قرية كبيرة عامرة وسط بساتين دمشق على  
طريق حمص، بينها وبين دمشق أكثر من فرسخ. معجم البلدان: ٢/٢٤١.

ويغور الماء، وينقلب الهواء، وينزل الأعور على المرج الأخضر، وتظهر الكنوز، ويكسر الكوز، وتُحلّ اللغوز، وتفلّك الرموز، وتحكم العجوز، وتظهر السبع الشداد، وتُقتل الآباء والأجداد، ويجلس على السرير حرف السين، ويتغلب بالروم حرف السين، ويمسك الجيم حرف الباء، ويقتل الجيم الميم حرف الباء، ويظهر العين على الجيم والميم على الميم، ويقتل الجيم حرف العين، ويجلس الشين مع العين، وفي أيّ أوان يخرج الجوس من الكهف، ويملك الميم، ويملك القاف ويفك الأسير ويجبر الكسير وتكون الحرب في البحر ثلاثة عشر مرة، وفي البرّ سبعة عشر كربة، ومتى محمد يصافح محمداً، وتصير أرض العرب مروجاً وأنهاراً، ورياضاً وأزهاراً، وتفتح أبواب عكا الولد البكا، ويجلس يوسف على سرير يوسف، وينقطع النيل، ويكثر القيل، ويموت الفيل، ويعمّ الحريق، ويعلم الغريق، وتهذ حصون الروم، ويصبح في نواحيها البوم، وتظهر سعيدة صاحبة الخصال الحميدة، وتعبد الأوثان، ويرتفع القرآن، وتقوم الساعة، وتظهر الشفاعة، إلى غير ذلك من الأمور الجسام والحروب العظام، والله أعلم بالصواب.

والغرض من مجموع هذا السرّ الباهر والرمز الفاخر، إظهار لمع ولوائح لأولي الذواق اللوائح، لأنّه من العلوم الجسيمة الفاتحة لأبواب المدينة، لا يمسه ناسوتي ولا يظفر به إلّا لاهوتي، وهذا هو العلم الذي خصّ به آل محمد ﷺ، العلم الذي محمد ﷺ مديته وعليّ باباها.

يارب جوهر علم لو أبوح به لقليل لي أنت ممّن يعبد الوثنا ولاستحلّ رجال مسلمون دمي يرون أقبح ما يأتونه حسناً<sup>(١)</sup>.

قال الإمام عليّ (كرم الله وجهه): «لو حدّثتكم ما سمعته من (فم)

(١) نسبت هذه الأبيات إلى علي بن الحسين زين العابدين، انظر: الأصول الأصلية: ١٦٧، طرائف المقال: ٦٠٣/٢، ينابيع المودة: ٧٦/١ ح ١٣، تفسير الألوسي: ١٩٠/٦.

أبي القاسم لخرجتم من عندي وأنتم تقولون: علياً من أكذب الكذابين وأفسق الفاسقين<sup>(١)</sup>.

قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلَمِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

### الجفر الجامع والنور اللامع

وقد ذكرت في هذا الكتاب الناطق بالصواب، جفر الإمام عليّ بن أبي طالب، وهو ألف وسبعمائة مصدر من مفاتيح العلوم ومصابيح النجوم، المعروف عند العلماء (بالجفر الجامع والنور اللامع)، وهو عبارة عن لوح القضاء والقدر عند الصوفية.

وقيل: لعلم المكنون والسرّ المصون.

وقيل باللغة الخفية عند السادة الحرفية: عبارة عن مفتاح أسرار الغيوب.

وقيل: مفتاح اللوح والقلم.

وقيل: مفتاح الحكمة.

وقال أهل الملاحم: هو عبارة عن مفتاح أسرار الغيوب سرّ حوادث الكون.

وقيل: مبين غوامض الأمور ومفسّر حوادث الدهور.

وقيل: مفتاح العلم اللدني.

وقيل: سرّ القضاء والقدر.

وقيل: مفتاح العلوم.

(١) منح المنة للشعراني: ١٤، يتابع المودة: ٢٠٣/٣، وما أثبتته من المصادر.

(٢) سورة يونس: ٣٩.



وهما كتابان جليلان: أحدهما ذكره الإمام عليّ عليه السلام وهو يخطب بالكوفة وهو قائم على المنبر على ما سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى.

والآخر أسره له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وهذا العلم المكنون هو المشار إليه بقوله عليه السلام: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»<sup>(١)</sup> وأمره بتدوينه، فكتبه الإمام عليّ عليه السلام حروفاً متفرقة على طريقة سفر آدم عليه السلام<sup>(٢)</sup>، في جفر - يعني في رق - قد صنع من جلد البعير، فاشتهر بين الناس (بالجفر الجامع والنور اللامع)، وقيل: الجفر والجامعة؛ لأنه وجد فيه ما جرى للأولين والآخرين.

والناس مختلفون في وضعه وتكسيره، فمنهم من كسره بالتكسير الصغير، وهو الإمام جعفر الصادق عليه السلام، وجعل في خافية الباب الكبير: أ ب ت ث ج... إلى آخرها، والباب الصغير: أ ب ج... إلى قرشت.

وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير والباب الصغير بالجفر الصغير، وهو منصوب ومقلوب، فأما الجفر الكبير: فيخرج منه ألف مصدر، وأما الصغير: فيخرج منه سبعمائة مصدر.

واعلم أن جميع الأقلام مرتبة على حروف أ ب ج... إلّا القلم العربي.

ومنهم من نصفه بالتكسير المتوسط، وهو الأولى والأحسن، وعليه مدار الخافية القمرية والخافية الشمسية، وهو الذي يوضع به الأوافق الحرفية، وله وجوه كثيرة وأسرار عظيمة.

ومنهم من نصفه بالتكسير الكبير، وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء.

---

(١) المعجم الكبير: ٥٥/١١، المستدرک للحاکم: ١٢٦/٣ و ١٢٧، أنساب السمعاني: ٦٣٧/٥، تاريخ دمشق: ٣٧٨/٤٢، مجمع الزوائد: ١١٤/٩.

(٢) سفر آدم يبدأ: آ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، وسفر إدريس يبدأ: أ، ب، ج، د، هـ، ز.

ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي، وهو مذهب افلاطون.

ومنهم من نصفه بطريق التركيب العددي، وكل واحد من هؤلاء موصل إلى الغرض المطلوب، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

واعلم أنّ كلّ علم له بيان، وكلّ بيان له لسان، وكلّ لسان له عبارة، وكلّ عبارة لها طريقة، وكلّ طريقة لها أهل، ومن أغرب الأشياء علوم الأولياء، ولا يشبهه علم من سواهم، فإذا ظفرت بها فخذها واعبد ربك حتى يأتيك اليقين.

قال جعفر الصادق (عليه السلام): «متّا الجفر الأبيض، ومتّا الجفر الأحمر، ومتّا الجفر الجامع»<sup>(١)</sup>.

وكانت الأئمة الراسخون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن العظيم، ولما كتب بعض الخلفاء إلى علي بن موسى الرضا على أن يبايعه فقال: «إنك عرفت من حقوقنا ما لم يعرف أبائك فبايعتك، إلا أن (الجفر والجامعة يدلان على أنه لا يتم)»<sup>(٢)</sup>.

وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء، لما فيه من نتائج السلوك ودوام مدد الأعمار للملوك، ولما فيه من الأحكام الإلهية والمصالح الربّانية، ولم يأذن للأكابر أن يعرفوا منه إلا بعض أسرارهِ التي يشتمل عليه تركيبها الخاصّ المنتج أنواع التسخيرات والتأثيرات من التصرف

---

(١) عنه في يناير المودة: ٢٠٤/٣.

وقال ابن تقيّة في أدب الكاتب: وفيه كل ما يحتاجون إلى علمه إلى يوم القيامة. وقال ابن خلدون: ووقع لجعفر وأمثاله من أهل البيت كثير من ذلك مستندهم فيه. تاريخ ابن خلدون: ٣٣١/١.

وأشار إلى ذلك أبو العلاء المعري في اللزومات: ٢٤٩/٢ بقوله:

لقد عجبوا لأهل البيت لما أتاهم علمهم في مسك جعفر  
ومرأة المنجم وهي صغرى أرته كل عامرة وقفر.

(٢) الفخري لابن الطقطقي: ١٧٨، كشف الظنون: ٥٩١/١، وما بين القوسين أثبتناه من المصادر.

والاستيلاء، والعزل والإماتة والإحياء، إلى غير ذلك من الفوائد والجواهر والفرائد، وفيه اسم الله الأعظم، وتاج آدم، وخاتم سليمان، وحجاب آصف.

وما زال أهل التحقيق من العارفين كأبي عبد الرحمن السلمي<sup>(١)</sup>، وسهل بن عبد الله التستري<sup>(٢)</sup>، وأولوا التوفيق من السالكين، كأبي محمد الحسن البصري، وسفيان الثوري يعظمون شأنه، ويخطبون من شأنه، ويلتمسون أسرارهم، ويقتبسون أنوارهم.

وقد ازدحم على بابيه الراسخون من العلماء، والحاذقون من الحكماء، فاخترت من أسرارهم ما سرّه أكمل، والعمل به أشمل، بعد أن قرأت كتاب سفر آدم، وسفر شيث، وسفر إدريس، وسفر نوح، وسفر إبراهيم عليهم الصلاة والسلام.

ثم طالعت كتاب ينبوع الحكمة لآصف بن برخيا بن شمويل، وكتاب سر السرّ، وكتاب الجمهرة، والمصحف الحفيّ، والعهد الكبير، وكتاب الأجناس، وكتاب اللوح والقلم، وكتاب الرموز الخافية القمرية، والخافية الشمسية، إلى أن أشرقت في سماء روحانيّتي شمس المعارف الإلهية والأسرار الذوقية، مع فوائد شددت إليها الرحال، وخدمت لأجلها الرجال، فاستنطقت لسان المعارف، وانقطعت بترجمان العوارف، فأملأ على هذه المفاتيح الغيبية والمفاتيح القدسية، التي لا يصل إليها إلا أفراد العارفين وآحاد الراسخين، فأمسكت عمّا عدى ذلك العنان، واكتفيت عن الأخبار المنقولة بالعيان.

---

(١) هو عبد الله بن حبيب السلمي، من قراء الكوفة، روى عن علي وعثمان وابن مسعود وحذيفة وأبا موسى، وروى عنه ابن أبي ليلى وسعيد بن جبير وكثير من أهل الكوفة، مات سنة ٧٤.

(٢) كان يعد من كبار الصوفية والمرتاضين، لقي ذا النون المصري، وسكن البصرة زماناً وعبادان، ولد سنة ٢٠٠ وتوفي بالبصرة سنة ٢٨٣ أو ٢٧٣.

## [خطبة البيان]

وقد ثبت عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة، بالنقل الصحيح والكشف الصريح: أنَّ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، قام على المنبر بالكوفة وهو يخطب فقال، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم:

### بسم الله الرحمن الرحيم

«الحمد لله بديع السماوات وفاطرها، وساطح المدحيات وبارزها، وموطد الجبال وقافرها، ومفجّر العيون ونافرها، ومرسل الرياح وزاجرها، وناهي العواصف وأمرها، ومزين السماء وزاهرها، ومدبّر الأفلاك ومسيرها، ومقسّم المنازل ومقدرها، ومنشئ السحاب ومسخرها، ومولج الحنادس ومنورها، ومحدث الأجسام ومقرّرها، ومكوّر الدهور ومكثّرهما، ومورد الأمور ومصدرها، وفياض الأرزاق ومدبّرهما، ونحي الرفاة وناشرها.

أحمده على آلائه وتواترها، وأشكره على نعمائه وتكاثرها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تؤدّي إلى السلامة ذاكرها، وتوقّي من العذاب داخرها، وأشهد أنّ محمّداً عبده ورسوله، الخاتم لما سبق من الرسل وفاخرها، ورسوله الفاتح لما استغلق من الرسالة وناشرها، أرسله إلى أمة قد شهرت بعبادة الأوثان شاهرها، وأعلنت

بضلالة عبادة الأصنام ماهرها، وتفخيم لجج على الجهالة سادرها، وفجر  
بعمى الشبهات فجور فاجرها، وهدر على لسان الشيطان بقول العصيان  
طائرها، ونسم آكام الأحكام بزخرف الشقاشق ماکرها، فأبلغ صلى الله  
عليه وسلم في النصيحة ووافرها، وغاص لجج بحار الضلال وغامرها،  
وأثار منار أعلام الهداية ومنابرها، ومحا بمعجز القرآن دعوة الشيطان  
وتكائرها، وأرغم معاطس غواة العرب وكافرها، حتى أصبحت دعوة  
الحق بأول زائرها، ومحت بالصدق قول شاعرها ومنطق ناصرها، وشريعت  
المطهرة إلى يوم المعاد يفخر فاخرها صلى الله عليه وسلم، وعلى آله الدوحة  
العليا، وطيب عناصرها.

أيها الناس سار المثل، وحق العمل، وقدم الوجل، وقرب الأجل،  
وصمت الناطق، وبصق الزاهق الحقائق، والحقّ اللاحق، وثقلت الظهور،  
وضاقت الأمور، وحجب السرور، وأحجم المقرور، وأرغم المالك،  
ومنعت المسالك، وسلك الحالك، ومنع المالك، وغمرت الفترات،  
وكثرت الحشرات، والدت الغمرات، ولغت العشرات، وقصر الأمد،  
وناود الأمد، ودهش العدد، وأوحش الثمد، وهيجت الوسوس، ورجت  
المواجس، وعظلت المساعس، وجدل النفس، ولجت الأمواج، وحقّت  
المعجاج، وضعف الحجاج، وأطرح المنهاج، واشتد الغرام، وانحف  
الأوام، وولف القيام، وازدلف الخصام، واختلف العرب، واشتد  
الطلب، وصحب الوصب، ونكص المهرب، وطلب الديون، وبكت  
العيون، وفقن الفتون، وسكت المغبون، ومشاط الشطاط، وشط النشاط،  
وماط الهباط، ومط القلاط، وعجز المطاع، وضلت الدفاع، وأظلم  
الشعاع، وصمت الأسماع، وذهب العفاف، ورجب الخلاف، ومج  
الإنصاف، ومزج النصاف، واستحوذ الشيطان، وعظم العصيان،  
وتسلّمت الخصيان، وحكمت النسوان، وقدحت الحوادث، ونفت  
النافث، وعبث العايث، وهجم الدايث، وهذت الأحرار، وضاقت  
الأعجاز، وبهر الرجاز، واختلفت الأهواء، وعظمت البلوى، واشتدت

الشكوى، واستمرت الدعوى، وفرض الفارض، ورفض الرفض، وقعد  
 الناهض، وسعد الفارض، ولحظ اللاحظ، ولمض اللامض، وعض  
 الشاظم، ورض الفاظم، وتلاحم الشداد، وثقل الحاد، وعنّ النفاد،  
 ووبل الرداد، وعجت الفواة، وشنت الغلاة، وعجمعت الولاة، وتضال  
 الباذخ، ووهم الناسخ، ونجهرم الشاخ، ونفخ النافخ، وزخرف الأرض،  
 وضيّعت الفرض، وحكم الرفض، ونغم الفرض، وكبت الأمانة، وبدت  
 الحيانة، وذهبت الصيانة، وعرت الدهانة، وانحد العيص، وأراح القيص،  
 وكرّم القميص، وكشكت المحيص، وقام الأدعياء، ونام الأشقياء،  
 وتقذمت السفهاء، وتأخرت الصلحاء، ومادت الجبال، وأشكل  
 الاشكال، وشيّع الهكال، وشعشع الذبال، وساهم الفصيح، وقمقر  
 الجريح، وأخر نظم الفحيح، وكفكف البروغ، وخدخد البلوغ، وتفتف  
 المرتوغ، وتكتك المولوغ، وفدند المدعور، وقدقد الديجور، وأفرز المأثور،  
 ونكب المبثور، وغلّس العبوس، وكسكس الهموس، ونافس المعكوس،  
 وأجلب التاموس، وددع الشقيق، وجرثم الأنيق، وحجب الطريق، ونور  
 الفريق، وزاد الزائد، وماد المائد، وقاد القائد، وجد الجدّ، وكد الكد،  
 وحدّ الحدّ، وسدّ السدّ، وضرّض الفارض، وفرض الفارض، وسار  
 الرابض، ووقف الراكض، وعال العل، وفضل الفضل، ونال المنل،  
 وشتّ الشات، وتصوح النبات، وثمرت الشمات، واضرت الدبات، وكر  
 الهرم، وقصم الوضم، وسبب الدهم، وندم التدم، وآب الذهاب،  
 وذاب الذائب، ونجم الثاقب، ووصب الواصب، وأزور القران، واحمرّ  
 الدبران، وسدس السرطان، وربع الزبانان، وثلث الحمل، وساهم زحل،  
 وثنى الشولة، وعتقت الفشل، وافل الفرار، ونصبت الجفار، ومنع  
 الزجار، وواثب الإقرار، وسدست الهجرة، وغرة الكثرة، وغمرت  
 الغمرة، وظهرت الأفاطس، فحسنت الملابس، بوهم الكصاكس، وبعدهم  
 العيابس، فيكدحون الجزائر، ويقدحون العشائر، ويملكون السرائر،  
 ويهتكون الحرائر، ويمشون كيسان، ويمزبون خراسان، ويفرقون الجليسان،

ويلحون الدوبسان، فيهدّون الحصون، ويظهرون المصون، ويقضون  
الديون، ويخربون الحصون، ويفتحون العراق، ويقتحمون الشقاق،  
ويثيرون النفاق بدم براق، فأه آه ثم آه آه لعريض الأفواه، وذبول الشفاء.

ثم التفت يمينا وشمالاً، وتنفس الصعداء ملالاً، وتأوه حزينا،  
ونافت أنينا وتلمل دنفأ، وتوجد أسفأ، وتنفس خشوعاً وتعبر خضوعاً.

فقام إليه سويد بن نوفل الهلالي فقال: يا أمير المؤمنين أنت حاضر  
ما ذكرت وعالم به وبأويله ما أخبرت؟

فالتفت إليه عن كثر ورمقه بعين الغضب ثم قال:

«ثكلتك الشواكل»<sup>(١)</sup> ونزلت بك النوازل يابن الحباث والمكذب  
الناكث، غرك الفشل ولاملك الهبل، سيقصر بك الطول ويغلبك الغول،  
أنا سرّ الأسرار، أنا شجرة الأنوار، أنا دليل السماوات، أنا أنين  
المسبحات، أنا خليل جبرئيل، أنا صفّي ميكائيل، أنا قائد الأملاك، أنا  
سمندل<sup>(٢)</sup> الأفلاك، أنا سائق الرعد، أنا شاهد العهد، أنا سرير الصراح،  
أنا حفيظ الأرواح، أنا قطب الديجور، أنا البيت المعمور، أنا زاجر  
المواصف، أنا محرّك العواصف، أنا مزن السحاب، أنا نور الغياهب،  
أنا شرف الدوائر، أنا مؤثر المآثر، أنا كيوان الكهان، أنا شأن الامتحان،  
أنا شهاب الاحراف، أنا موثق الميثاق، أنا عصام الشواهد، أنا سهام  
الفراقد، أنا شعاع المساعس، أنا جون الثوامس، أنا فلك اللجج، أنا  
حبة الحجج، أنا مهيمن الأمم، أنا فضيل الدم، أنا سماك البلوى، أنا  
إمام التقوى، أنا سبب الأسباب، أنا أمير السحاب، أنا مسدّد الخلائق،  
أنا محقق الحقائق، أنا جوهر القدم، أنا مرتّب الحكم، أنا منية الأمل، أنا

(١) الشكل: فقدان الولد، والشواكل: النساء، وهو دعاء عليه. النهاية لابن الأثير:  
٢١٢/١.

(٢) السمندل: طائر إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود الى شبابه.  
لسان العرب: ٣٤٨/١١.

عمل العوامل، أنا شريف الذات، أنا محدث الشتات، أنا الأول  
والآخر، أنا الباطن والظاهر، أنا البرق اللموع، أنا السقف المرفوع، أنا  
شعري الدبران<sup>(١)</sup>، أنا قمر السرطان، أنا أسد النثرة، أنا سعد الزهرة،  
أنا مشتري الكواكب، أنا زحل الثواقب، أنا غفر الشرطين، أنا حمل  
الأكليل، أنا عطارد الفصيل، أنا قوس العراك، أنا فرقد السماك، أنا  
مريخ القران، أنا عيوق الميزان، أنا حارث الاستراق، أنا جناح البراق،  
أنا جامع الآيات، أنا سريرة الخفقات، أنا زاجر البحر، أنا قسطاس  
القطر، أنا صاحب الجديدين، أنا أمير النورين، أنا محط القصاص، أنا  
خلالصة الإخلاص، أنا سحلال الجبال، أنا مقدم الآمال، أنا مفجر  
الأنهار، أنا معذب الثمار، أنا مفيض الفرات، أنا معرب التوراة، أنا  
ملك بن ملك، أنا هداية الملك، أنا أمين الصحف، أنا يافث الكشف،  
أنا ذخيرة الشكور، أنا مفصح الزبور، أنا ناقل التأويل، أنا مفسر  
الإنجيل، أنا أم الكتاب، أنا فصل الخطاب، أنا صراط الحمد، أنا أساس  
المجد، أنا منجد البررة، أنا فصول البقرة، أنا مثقل الميزان، أنا صفوة آل  
عمران، أنا علم الأعلام، أنا جملة الأنعام، أنا خامس [أهل] الكساء،  
أنا تبيان النساء، أنا ألفه الإيلاف، أنا رجال الأعراف، أنا محبة الفال،  
أنا صاحب الأنفال، أنا مائدة الكشف، أنا نوبة النعف، أنا صادق  
المثل، أنا راسخ الجبل، أنا سر إبراهيم، أنا ثعبان الكلیم، أنا علانية  
المعبود، أنا صنو هود، أنا نخلة الخليل، أنا منعوث بني إسرائيل، أنا  
مخاطب الكهف، أنا محبوب الصف، أنا ولي الأولياء، أنا وارث الأنبياء،  
أنا لاهج النهج، أنا حبة الحجج، أنا موصوف المؤمنين، أنا نور  
المسبحين، أنا الفرقان، أنا البرهان، أنا عقود الكرهز، أنا عماد المركز،  
أنا بستر الترك، أنا شملاص الشرك، أنا حبيب الزنج، أنا حرحس  
الفرنج، أنا عقدة الإيمان، أنا زركم الغيلان، أنا برستم الروس، أنا

(١) الدبران: نجم يدبر الثريا. لسان العرب: ٤ : ٢٧١.



أنا لواس الندوس، أنا سلّة المطا، أنا وزير الخطا، أنا بدر البروج، أنا  
 شنباب الكروج، أنا خاتم الأعاجم، أنا دوشام الراجم، أنا أور الزبور،  
 أنا حجاب الغفور، أنا صفوة الجليل، أنا ليليل الانجيل، أنا جنة الغزاة،  
 أنا اوريا التوراة، أنا مواخي يوشع وموسى، أنا ميمون وصيّ عيسى، أنا  
 زر ملاح الفرس، أنا عماد الإنس، أنا شديد القوى، أنا حامل اللواء،  
 أنا إمام المحشر، أنا ساقى الكوثر، أنا قسيم الجنان، أنا مشاطر النيران،  
 أنا يعسوب الدين، أنا إمام المتقين، أنا وارث المختار، أنا طهير الأطهار،  
 أنا مبيد الكفرة، أنا أبو الأئمة البررة، أنا قانع الياب، أنا مفرّق  
 الأحزاب، أنا صاحب البيعتين، أنا ربّ بدر وحنين، أنا حافظ  
 الكلمات، أنا مخاطب الأموات، أنا مكلمّ الشعبان، أنا حبيب الإله  
 الرحمن، أنا الضارب بالسيفين، أنا الطاعن بالرمحين، أنا ليث الزحام، أنا  
 أنس الهوام، أنا الجوهرة الثمينة، أنا باب المدينة، أنا وارث العلوم، أنا  
 هيولى النجوم، أنا مفسّر البيّنات، أنا مبينّ المشكلات، أنا أوّل  
 المصدوقين، أنا إمام المقرّبين، أنا محكم الطواسين، أنا أمانة يس، أنا حاء  
 حواميم، أنا آل ميم، أنا سابق الزمر، أنا آية القمر، أنا صاحب النجم،  
 أنا رصد الرجم، أنا جانب الطور، أنا باطن الغفور، أنا عتيق، أنا وازع  
 الأحقاف، أنا منازل الصافات، أنا سهام الزايات، أنا فاطر المناقعة، أنا  
 متلو سبأ والواقعة، أنا أمانة الأحزاب، أنا مكنون الحجاب، أنا وعد  
 الوعيد، أنا مثال الحديد، أنا وفاق الآفاق، أنا علامة الطلاق، أنا نون  
 والقلم، أنا مصباح الظلم، أنا سؤال منى، أنا ممدوح هل أتى، أنا النبا  
 العظيم، أنا الصراط المستقيم، أنا زمام الطول، أنا محكم المفصل، أنا  
 عذوبة القطر، أنا هلال الشهر، أنا لولو الأصداف، أنا جبل قى، أنا سرّ  
 الحروف، أنا نور الظروف، أنا الجبل الراسخ، أنا العلم الشامخ، أنا  
 مفتاح الغيوب، أنا مصباح القلوب، أنا نور الأرواح، أنا روح الأشباح،  
 أنا الفارس الكرّار، أنا نصرت الأنصار، أنا السيف المسلول، أنا الشهيد  
 المقتول، أنا جامع القرآن، أنا بستان اللسان، أنا شقيق الرسول، أنا بعل

البتول، أنا عمود الإسلام، أنا مكتش الأَصنام، أنا صاحب الإذن، أنا قاتل الجن، أنا ساقى العطاش، أنا نائم الفراش، أنا شقيق البراهمة، أنا سعيد العاةة، أنا زوهن البطارق، أنا كوز المغارق، أنا بطرس الروم، أنا سندس الاشعوم، أنا شقيق الأرمن، أنا أمين المامن، أنا صالح المؤمنين، أنا إمام المفلحين، أنا غاب الكفور، أنا مشكاة النور، أنا إمام أرباب الفتوة، أنا كثر أسرار النبوة، أنا المطلع على أخبار الأولين، أنا المخبر على وقائع الآخرين، أنا حامل الراية، أنا صاحب الآية، أنا قطب الأقطاب، أنا حبيب الأحباب، أنا مهدي الأوان، أنا عيسى الزمان، أنا والله وجهه والله، أنا والله سرّ والله، أنا سيّد العرب، أنا كاشف الكرب، أنا الذي قيل في: حقّه لا فتى إلّا على، أنا الذي قيل في شأنه: أنت متي بمثزلة هارون من موسى النبي، أنا لث بني غالب، أنا عليّ بن أبي طالب.

فصاح السائل صيحة عظيمة وخرّ مغشياً عليه.

فعقب أمير المؤمنين كلامه بأن قال، الحمد لله بارئ النسم ووارث الأم، والصلاة والسلام على الإمام الأعظم والنور الأقوم:

أيها الناس سلوني عن طرق السماء فلنّي أعلم بها من طرق الأرض، سلوني قبل أن تفقدوني فلنّ بين جنبي علوماً كثيرة كالبهار الزواخر<sup>(١)</sup>.

فنهض الراسخون من العلماء والمهاورون من الحكماء، وأحدق الكمل من الأولياء يقبلون مواطئ قدميه، ويغلظون بالقسم الأعظم عليه أن يتم كلامه ويكمل نظامه.

### تكملة خطبة البيان

وقال بحر الراسخين وخير العارفين الإمام الغالب عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه:

(١) يتابع المودة ٣/٢٠٥ وخطبة البيان في الخطب المشهور نسبتها إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، لكن الشريف الرضي لم يذكر ما في «نهج البلاغة».

«أبثر المضمار، وجرت الأقدار، ونفت العلم، ووعدت الأمم، وحكم الخالق، ورشق الراشق، وحففت الظنون، وفقن المفتون بما أن سيكون، ألا وأنه سيحظ بالزوراء علجة من بني فظور بأشرار وأي أشرار وكفار وأي كفار، قد سلبت الرحمة من قلوبهم، وكلفهم الأمل إلى مطلوبهم، فيقتلون الأبله، ويشربون الأكمه، ويذبحون الأبناء، ويستحيون النساء، ويطلبون شداد بني هاشم، يسوقونهم معهم سوق الغنائم، وتستضعف فتنهم الإسلام، وتحرق نارهم الشام، فوآهاً لحلب من حصارهم، وواهاً لخرايبها بعد دمارهم، وسترده الضبا من دماهم أيتاماً، وتساق سباياهم فلن يجدوا هنّ عظاماً.

ويشهدون حصون الشامات، ويطيّفون ببلاد الآفات، فلم يبق إلاّ دمشق ونواحيها، وترادف الدماء بمشارقتها وأعاليتها، ثم يدخلونها ويعلمك بالأمان، وتحلّ المنايا بنواحي لبنان، فكم من قتيل بالقفر، وأسير بجانب النهر، فهناك تسمع الأحوال ونصحب الأحوال، فإذا لا تطول لهم المدة، حتّى يخلق الله من أمرهم الجعّة، فإذا ناهزهم الجنين الأوج، وثب عليهم القعد<sup>(١)</sup> قطز، وهو رابع العلوج المنفر عليه، كتابه المظفر بجيش ململة الطمع وكلمة، فيسوقهم سوق الهجان، وينكسر شيطانهم بأرض كنعان، ويقتل عبوسهم العقف<sup>(٢)</sup>، ويحلّ يجمعهم التلف، فيجمعون عقب الثبات من تلك الهجمات إلى الفرات، فيغربون الواقعة الثانية إذ لا مناص، وهي الفاصلة المهولة قبل العاص، لتعونهم على الإسلام الكثرة، فيخرجون الجوزة والحصباء، ويغربون بعد فتكهم الحدياء.

يظهر الحري الخالك من البصرة، بشرذمة عرب من بني عمرة، يعديهم إلى الشام وهو مدهش، فيبايعه على الخديعة الأرعش<sup>(٣)</sup>،

(١) القعد: الأقرب للجعد الأكبر. لسان العرب: ٣/٣٦٢.

(٢) العقف: الملتوي أو المنحني. لسان العرب: ٩/٢٥٤.

(٣) الرعش: رعدة تعترى الإنسان، وقيل: الضعف والجبن. العين للفراهيدي: ١/٢٥٥.

ويصحبه في السير إلى غوطته، فما أسرع ما يسلمه بعد ورطته.

ثم يأمر الجري أن يروم إلى العراق مراماً ليل من غلته بها، أو أما فيدركه الهلاك بالأنبار<sup>(١)</sup> دون مرامه، ويحلّ بأهلها التلف دون سقامه، وستنظر العميون إلى الغلام الأشم اللعاب، حين يتحجج به جنوح الارتياب، يلقب بالحكم، وسيجر بالعلم بعد ألفة العرب، وخيبة المطلب، وكأني أنظر إلى الأعرش وقد هلك، وولده الحدث الأبرص بعده وقد ملك، فما تطول مدته أكثر من ساعة، فما هذه الشناعة، ويقل بدرب الجبل الأحمر بعد أن يسجره الأسمر، عند وصول رسل المغاربة إليه، ومثلوهم بين يديه.

ثم يخرج الهمام، فيصلي بالناس إمام، ثم يقتل بعد برهة من الزمان، بين الخدام والخلّان، فعندها يخرج من العرب أناس على شهب من الخيل بالمزامير والأعلام والطبول فيملكون البلاد، ويقتلون العباد، ثم يخرج من السجن غلام يفني عددهم، ويأسر مددهم، ويهزمهم إلى البيت المقدس، ويرجع مؤيداً منصوراً محبوراً، ثم يتزل في مصر وقد نقص نيلها، وبست أشجارها، وعدمت ثمارها، فيظفر عند صاحب الراية المحمدية، والدولة الأحمدية، القائم بالسيف والحال، الصادق في المقال، بمهد الأرض، ويحيي السنة والفرض، ويكون ذلك بعد أربعة وثمانين سنة من سني الفترة بعد الهجرة.

---

(١) الأنبار: كما في المراسد: مدينة على الفرات غربي بغداد كانت الفرس تسميها فيروز سابور، وأول من عمرها سابور ذو الأكتاف، وسميت بذلك لأنه كان يجمع بها أنابيب الحنطة والشعير، وأقام بها أبو العباس السفاح إلى أن مات وجددها قصوراً وأبنية.

وقال ياقوت: وقيل: إنما سميت الأنبار لأن بخت نصر لما حارب العرب حبس الأسراء فيها وقال أبو القاسم: كان يقال لها: الأهراء فلما دخلها العرب عربتها فقالت: الأنبار.

معجم البلدان: ٢٥٧/١.

ثم قال:

«أيها المحجوب عن شأني، الغافل عن حالي، إنَّ المعجائب آثار  
خواطري، والغرائب أسرار ضمائري، لأنِّي قد خرقت الحجاب،  
وأظهرت المعجائب، وأتيت باللباب، ونطقت بالصواب، وفتحت خزائن  
الغيبوب، وفتقت دقائق القلوب، وكثرت لطائف المعارف، ورمزت  
عوارف اللطائف، فطوبى لمن استمسك بعروة هذا الكلام، وصلى خلف  
هذا الإمام، فإنه يقف على معاني الكتاب المسطور، والرق المنشور، ثم  
يدخل إلى البيت المعمور، والبحر المسجور».

ثم أنشد شعراً وجعل يقول:

لقد حزت علم الأولين وأنتي      ضنين لعلم الآخرين كتوم  
وكاشف أسرار الغيوب بأسرها      وعندي حديث حادث وقديم  
وأنِّي لقيوم على كلِّ قِيم      محيط بكلِّ العالمين عليم<sup>(١)</sup>.  
ثم قال: «لو شئت لأوقرت من تفسير الفاتحة سبعين بغيراً»<sup>(٢)</sup>.

ثم قال: «﴿قَدْ أَفْلَحَ الْوَعْدُ﴾<sup>(٣)</sup> كلمات خفيات الأسرار،  
وعبارات جليات الآثار، ينابيع عوارف القلوب، من مشكاة لطائف  
الغيبوب، لمحات العواقب، كالنجوم الثواقب، نهاية المفهوم بداية العلوم،  
الحكمة ضالة كلِّ حكيم، سبحة القديم بفتح الكتاب، ونثر الجواب. يا  
أبا العباس أنت إمام الناس، سبحة من يُحيي الأرض بعد موتها، ويرد  
الولايات إلى بيوتها. يا منصور تقدّم إلى بناء السور، ذلك تقدير العزيز  
العليم».

(١) ينابيع المودة: ٢٠٥/١ ح ١ و ٢٠٩/٣.

(٢) تفسير مجاهد: ١٠/١.

(٣) سورة ق: ١.

وهذا آخر ما سمع من لفظه النوراني، وضبط من كلامه الروحاني في  
هذا الباب، والله بالغ بالصواب، والصلاة والسلام على قطب الأقطاب  
ورسول الملك الوهاب، ما أشرقت شمس الغيوب من غياهب القلوب،  
والحمد لله وحده.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب مدينة العلم

الحمد لله مفني الأمم، ونحبي الرمم، والصلاة والسلام على الممدد  
بالهمم، صاحب الطريق الأقوم.

وبعد، فإن هذا الكتاب الجليل الشأن، العظيم البرهان، يفوت  
الفقيه والحكيم في أول مبادئه، وينقطع الصوفي والمحقق والسليم في أقصى  
معانيه، كلما توهم مفكراً وزعيم، أنه وصل إلى غاية ناداه لسان التعليم  
لشرط التسليم، ﴿وَقَوْلاً كَلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup>، فرحم الله من أضرب  
عن العوائد، واستجلى هذه الفرائد، فمن كان كفوّاً لتلقي هذه الأسرار  
العرفانية والتنزلات الرحمانية، فليبرز من بردة هواه، ويتزر بمنزلة تقواه،  
ويقدم صدقات بين يدي نجواه، ومن كان بالعكس ممّا نحن فيه، فمن  
حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، وها أنا إن شاء الله تعالى أشرع في  
رفع الحجاب، وفتح الباب، والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزته وكشف  
ما سترته، أخا صدق، وخليل حق، أو من كان له قلب أو ألقى السمع  
وهو شهيد.

قال النبي ﷺ: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»، وقال الله تعالى:

---

(١) سورة يوسف: ٧٦.

﴿وَأَتُوا الْبَيْتَ مِنْ أَيْمَانِهِ﴾<sup>(١)</sup>، فمن أراد العلم فعليه بالباب، وهو آخر الخلفاء كما كان محمد آخر الأنبياء.

قال عليه السلام: «الخلافة بعدي ثلاثون سنة»<sup>(٢)</sup>، وقد نمت بالإمام علي عليه السلام، وقد أظهر أحكام اللفظ بقوله: «الفاعل مرفوع والمفعول منصوب، والمضاف إليه مجرور»<sup>(٣)</sup>.

وقد تكلم بالطالع والغارب والمتوسط وقال: «الكيمياء أخت النبوة، وأم الفتوة، وعصمة المروءة»<sup>(٤)</sup>.

وقال: «الفقه للأديان، والطب للأبدان، والهندسة للبنيان، والنحو للسان، والنجوم للزمان»<sup>(٥)</sup>. وقال: «لا تسافروا والقمر بالعقرب»<sup>(٦)</sup>.

وقال كرم الله وجهه: «قمرنا أم قمرهم» جواباً لقائل له: القمر في العقرب، عند خروجه إلى قتال أهل النهروان، «والله لن يسلم منهم إلا أقل من عشرة، ولن يقتل منا إلا أقل من عشرة»<sup>(٧)</sup>.

قوله: «قمرنا أم قمرهم» إشارة إلى أصل كبير في علم أسرار الحروف والغيوب.

وكانت الخوارج اثني عشر ألفاً، فرجع منهم ثمانية آلاف إلى طاعة الإمام علي، وقتل منهم أربعة آلاف إلا تسعة هربوا، ومنهم نشأت

(١) سورة البقرة: ١٨٩.

(٢) مسند أحمد: ٢٢١/٥، سنن الترمذي: ٣/٣٤١ ح ٢٢٢٦، تاريخ دمشق: ١٣/٢٦١.

(٣) شرح نهج البلاغة: ٢٠/١.

(٤) الصراط المستقيم: ١/٢٢٣.

(٥) معدن الجواهر: ٤٠، بتفاوت يسير.

(٦) شرح نهج البلاغة: ٣٧٦/١٩، البحر الرائق: ٣/٣٨٧، كشف الخفاء: ٢/٣٥٢ ح ٣٠١١.

(٧) الملل والنحل للشهرستاني: ١/١١٧، الكامل في التاريخ: ٣/٣٤٥، مروج الذهب: ٢/٤٠٥، شرح نهج البلاغة: ٣٧٦/١٩.



الأزارقة<sup>(١)</sup>، ولم يقتل من أصحاب علي عليه السلام إلا ثمانية أنفس.

قال مقاتل بن سليمان: إن موسى عليه السلام قال: لو عرفنا هذا اليوم لأخذناه عيداً، لما خرج من البحر فأوحى الله إليه: مر قومك أن يأخذوا لوح الشمس ولوح القمر، ليعرفوا به يومهم هذا.

وروي عن جعفر الصادق عليه السلام في قوله تعالى: ﴿فِي يَوْمٍ نُخَسِرُ مُنْتَصِرٍ﴾<sup>(٢)</sup>. قال: «كان القمر منحوساً»<sup>(٣)</sup>.

وقال عبد الله بن عباس: ما من شهر إلا وفيه سبعة أيام نحسات<sup>(٤)</sup>.

ولله در الإمام علي كرم الله وجهه حيث يقول:

محبّك يرعى هواك فهل تعود ليال بضدّ الأمل  
فما كان منقوط فشرّ جزل وما كان مهمول فخير حصل<sup>(٥)</sup>.

واعلم أن يوم الأربعاء من آخر الشهر نحس، لأن الله أرسل فيه الريح العقيم على قوم عاد.

ومن أغرب ما قيل: «لا تعادي الأيام فتعاديك»<sup>(٦)</sup>.

واعلم أن الألفاظ هي قوالب المعاني، وقيل: الفال على ما جرى، وقيل: تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

قال ابن عباس عليه السلام: أعطي الإمام علي تسعة أعشار العلم، وأنه لأعلمهم بالعشر الباقي<sup>(٧)</sup>.

---

(١) طائفة من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق.

(٢) سورة القمر: ١٩.

(٣) تفسير القمي: ١/ ٣٣٠، فرج المهموم: ١٠٠، وفي المصادر زيادة: (بزحل).

(٤) تذكرة الموضوعات للفتني: ١١٥.

(٥) ينابيع المودة: ٣/ ٢١٠.

(٦) مناقب آل أبي طالب: ١/ ٢٦٥، الهداية الكبرى: ٣٦٣، روضة الواعظين: ٣٩٢.

(٧) حلية الأولياء: ١/ ٦٥، مناقب آل أبي طالب: ٢/ ٣٨، اسد الغابة: ٤/ ٢٢.

وقال أيضاً: أخذ عليّ بيدي ليلة فخرج بي إلى البقيع، وقال: «اقرأ يا بن عباس».

قال: فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم، فتكلم لي في أسرار الباء إلى يزوغ الفجر<sup>(١)</sup>.

وقد أرسل هرقل ملك الروم رسولاً إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأله عن سواقات الفاتحة وخواصها.

فأخبره بها الإمام عليّ، فحصل لملك الروم غمّ وحزن وحسد، لمعرفة عليّ أسرار الحروف.

وقال: «الكلمة اسم وفعل وحرف»<sup>(٢)</sup>.

وقال: «سلوني عن أسرار الغيوب فإني وارث علوم الأنبياء والمرسلين»<sup>(٣)</sup>.

وقد تكلم في الماضي والمستقبل.

وكنيته: أبو الحسن، وهو عليّ بن أبي طالب، واسم أبي طالب: عبد مناف.

ولد بعد عام الفيل، وقتل في شهر رمضان لسبع عشرة خلت منه، ودفن بالكوفة، وهو ابن ثلاثة وستين سنة، قاتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ينابيع المودة: ٢١٤/١ ح ١٩.

(٢) فتح الباري ١١/١٨٦، تحفة الأحوزي ٩/٣٣٧.

(٣) ينابيع المودة: ٢١٣/١ ح ١٧، ونقل في الصراط المستقيم: ١/٢٢٥ قول ابن الفودي:

ومن ذا يساميه بمجد ولم يزل  
سلوني ففي جنبي علم ورثته  
سلوني عن طرق السماء فإنني  
ولو كشف الله الخطأ لم أزد به  
يقول أسألوني ما يحل ويحرم  
عن المصطفى ما فاء مني به الفم  
بها من سلوك الطرق في الأرض أعلم  
يقيناً على ما كنت أدري وأفهم.

(٤) انظر: مقاتل الطالبين: ٤٢، الفتح لابن أعمش: ٤/٢٨١، تاريخ الطبري: ٥/١٤٧.

وقال ﷺ في حقّه: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنّه لا نبي بعدي»<sup>(١)</sup>.

وقال ﷺ: «خلقت أنا وهارون بن عمران ويحيى ابن زكريا وعليّ ابن أبي طالب من طينة واحدة»<sup>(٢)</sup>.

وقال يوماً على المنبر:

«أيها الناس اسمعوا مني وبلغوا من دونكم عني، لا بدّ من رجفات متلفة، وفتن معكفة، وأمور تحزّ فيها الرقاب، وتجزّ لها الأنواب، وهرج في البلاد، ومرج بين العباد، وشقاق بين الأمراء، ونفاق بين العلماء، وخوف بين الوالد وولده، ويترك العامل عمله، وأمور منكرة، وأمور آخرها الآخرة، وسواد وزلزلة، وبكاء وململة.

ويا أهل العراق، أنتكم المجرمان المطرقة، بسهامها المحرقة، ويا أهل الشام، الأمر عجيب، والوقت قريب، فشجرة العلم يانعة، وقطوفها وغمارها باسقة، وأنهارها دافقة، ﴿أَمْسَلُهَا ثَائِتٌ وَفَرَعُهَا فِي السَّكَاةِ﴾<sup>(٣)</sup> ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وللعرب أوان، وجيس يبيده أرباب العرفان، عند حلول النيرين في برج السرطان، على مقابلة الفرقدان، وكأنكم بعيسى وقد هبط، بالمنارة الشرقية في الوسط، وبالمدال وقد لاح، وبالميم وقد صاح، وبالسفياني وقد لقط، وبالسرياني وقد ضبط، ولا تقوم الساعة حتّى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً ورياضاً وأزهاراً، وويل للعرب من شرّ قد اقترب.

ويا أهل مصر مهديكم آن أوانه، وقرب زمانه، إذ الفتن تابعة، والكنوز متتابعة، والفروج استحلّت، والأموال انتقلت، ولكن هلاككم

(١) مسند أحمد: ٢٣٨/٣، سنن الترمذي: ٦٤٠/٥ ح ٣٧٣٠، الاستيعاب: ٣٤/٣.

(٢) تاريخ بغداد: ٥٦/٦، تاريخ دمشق: ٦٣/٤٢، كفاية الطالب: ٨٧.

(٣) سورة إبراهيم: ٢٤.

بَنَيْتُكُمْ، وَبَلَاؤُكُمْ فِي تَدْبِيرِكُمْ، وَإِلَيْكُمْ يَتَّهِى فِتْنُ الْأَرْضِ بِأَسْرَهَا، وَعَلَيْكُمْ تَدُورُ بِخَيْلِهَا وَرَجْلِهَا وَقَسْرَهَا، وَيَا وَيْلَكُمْ يَوْمَ تَجْثُونَ عَلَى الرِّكَبِ، وَتَوَدُّونَ لَوْ ذَهَبْتُمْ مَعَ مَنْ ذَهَبَ، وَيَا مَا أَعَدَّ لَكُمْ مِنْ خُطُوبٍ مَزْعُجَةٍ، وَكُرُوبٍ مَدْلُجَةٍ، إِذَا سَادَتِ السَّفَلَةُ، وَارْتَفَعَتِ الْبِطْلَةُ، وَقَوِيَ الظَّالِمُ، وَضَعُفَ الْمَظْلُومُ، وَكَانَ الْحَقُّ بَيْنَكُمْ مَكْتُومًا، وَبَعْدَ دَوْلَةِ الْخَوَارِجِ، تَظْهَرُ الْأَثْرَاكُ الْهَوَارِجُ، فَعِنْدَهَا يَظْهَرُ السَّفَاحُ الَّذِي قَدْ عَظُمَ قَدْرُهُ، وَتَوَرَّدَ خَذُهُ، فَتَزْهَرُ الْأَرْضُ وَتَمِيلُ، وَتَفْجَرُ الْأَنْهَارُ وَتَسِيلُ، فَبَيْنَمَا الْقَوْمُ بِلَدِهِمْ لَاعِبِينَ، وَعَنْ مَا أَعَدَّ لَهُمْ آمَنِينَ.

أَنْتِ السَّبْعُ الشَّدَادُ، وَفَتَكْتِ الْآبَاءُ وَالْأَوْلَادُ، وَظَهَرَتِ الْعَلَامَاتُ الْمَذْكُورَةُ، وَالْآيَاتُ الْمَشْهُورَةُ، وَحَصَلَ مَا فِي الصَّدُورِ، أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الدَّرَّةِ الْفَاخِرَةِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ سَادَاتِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

---

(١) وردت على شكل مقاطع متفرقة وفي مصادر مختلفة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مرج البحرين

قال الله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٥﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴿١٦﴾ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿١٧﴾﴾<sup>(١)</sup>.

محمد وعلي وفاطمة وحسن وحسين، فالفرد إشارة إلى البحر الأزلي، والزوج إشارة إلى البحر الأبدي، والبرزخ إشارة إلى السر المحمدي، يخرج من بحر الأزل اللؤلؤ، ومن بحر الأبد المرجان، ﴿فَيَأْتِي مَاءَهُ رَكِيكًا تَكَذِّبَانِ ﴿١٧﴾﴾ بسم الله، س اسم الله، الحمد لله من عدد اسم الله، ق سر اسم الله، حم ملك العرب، الم حماية العرب.

اعلم أن محمدا ﷺ هو صورة العنصر الأعظم، والإمام علي هو صورة العقل الكلّي، وهو العلم الأعلى لهذا العالم، وفاطمة هي صورة النفس الكلّية وهي اللوح المحفوظ، والحسن هو صورة العرش، والحسين هو صورة الكرسي، والأئمة الاثني عشر من أولاده صورة البروج الاثني عشر، الإمام محمد المهدي صورة العالم الدنيوي، وأبو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وسعيد وأبو عبيدة صورة حملة العرش ﷺ.

(١) سورة الرحمن: ١٩ - ٢٢.

قال الله تعالى: ﴿نَجْمِي بِأَعْيُنِنَا﴾<sup>(١)</sup>.

قال الإمام علي عليه السلام: «علم الحروف من العلم الخزون لا يعلمه إلا العلماء الربانيون».

حم عسيق، محمد أول شجرة الملك، وفي عدده ينتقل علي وعثمان الملك، آل أول من يعيد، والقاف بلا خلاف، ويزرع القوم في ديار البداية، ميم الملك والنهاية، ميم الملك لله يؤتیه من يشاء ويزعه ممن يشاء، آل مروان بذلت بآل عمران، والتكاح بالسفاح وعبد الله يعبد والله، ذلك تقدير العزيز العليم.

أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم، دولة الأشرار محنة الأخيار، إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل. محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد.

المهدي لا يفتح أبواب الأسرار، إلا من صعد إلى عالم الأنوار، فافهم هذا اللسان يا صاحب البرهان، فأنا المتكلم والملافظ والمبلغ والحافظ، فمبادي السور المجهولة لأرباب الصور المعقولة، فالمنهاج لأهل الطريقة، والمعراج لأهل الحقيقة، ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء.

فالواصل هو الذي ظفر بالحكمة التي رمزتها، هرامست الدهور، والأسرار التي كترتها قياصرة القصور، والصلاة على الزمرة الخضراء والياقوتة الحمراء.

ويعد، فقد كتب بأقلام بربرية، لذوي القلوب العربية، في الألواح القابلية اللدنية صور وأي صور، في كل واحدة منها رموز،

(١) سورة القمر: ١٤.

وإشارات، ولغوز، وعلامات، وأسرار، وإمارات، وآثار، وآيات،  
ليستغني بها الوارد والصادر، فطوبى لمن كان عليه عاثر، ويا حيرة  
الحائر إن لم يكن له ناصر.

عندي رموز كنوز ليس يدركها من أمة العشق إلا من عليّ قرأ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سِرَّ أَوَائِلِ السُّورِ

كهي عطف سحقرق؁ ومن يسمع الأخبار من غير واسط حرام عليه سمعها بوسائط؁ الله مجيب خالق.

وقيل: ليس سماع الألفاظ كمشاهدة الأحاظ؁ ولسان العيان أنطق من لسان البيان؁ وشاهد الأحوال أعدل من سامع الأقوال؁ ألم ألف لام ميم عرب.

قال بعض العلماء من أهل البيت: ألف اسم والله؁ ولام اسم جبريل؁ وميم اسم محمد ﷺ.

مصر شام روم عجم وسند هند والله؁ ولام اسم جبريل؁ ولولا الجود ما ظهر الوجود؁ ولولا الإيثار ما بدت الأسرار.

قال أبو بكر الصديق ؓ: في كل كتاب سرّ وسرّ الله في القرآن أوائل السور<sup>(١)</sup>.

واعلم أنّ حروف أوائل السور من القرآن العظيم لا ينكر أسرارها

---

(١) نسب هذا القول إلى الشعبي؁ انظر: معاني القرآن للنحاس: ٧٧/١؁ تفسير القرطبي: ١٢٠/١٥.



ذو عقل سليم وطبع مستقيم، وقد تكلم علماء الشريعة على معانيها بما هو معروف، فالمنكر لذلك والعياذ بالله عن الرشد مصرون.

وقال على عليه السلام: «إن لكل كتاب صفوة، وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي»<sup>(١)</sup>.

وقد كانت الحكماء تكتب بعض هذه الأحرف في جباه الأصنام، حتى تخضع لها الأنفس بالانقياد لأمر اعتادوها المتكرر نورها عند أرباب الأنوار، وعند انتهاء ظاهرها تعددها تنقرض الملة الإسلامية أدامها والله، ما دام فلك وسبح ملك، وذلك بحساب أهل المغرب، وعند انتهاء باطن عددها تقوم الساعة، وذلك بحساب أهل المشرق، وهذه الحروف مفتاحها الم، ووترها يس، مغالقتها ن. وجمعها على تكسير الحروف ثمانية وسبعون حرفاً، فالثمانية سرّ البضع.

قال عليه السلام: «الإيمان بضع وسبعون شعبة»<sup>(٢)</sup>.

وهذا العدد نور اسمه تعالى حكيم، وهذه الحروف الروحانية والكلمات النورانية هي المحيطة بعالم الكون والفساد، وكل حرف منها آية من آياته وصفة من صفاته، فمن عثر على أسرارها فقد اطلع على سرّ النبوة، والحمد لله وحده وصلواته وتسليماته على سيّد البرية محمد وآله وصحبه أجمعين.

### بسم الله الرحمن الرحيم:

لا يفتح أبواب الغيوب إلا من سلم من الغيوب، بسم الله الرحمن الرحيم، هذا أوان مهدي الزمان، محمد سرّ عظيم م ح م م د د ج ج ا ل العدد واحد، هم والسيف واحد، المسيح قد ساح، والمسيح قد شاح،

(١) ينابيع المودة: ٢١٨/٣.

(٢) صحيح مسلم: ٤٦/١، سنن النسائي: ١١٠/٨، المعجم الأوسط: ٩٦/٧.

والقمر قد لاح، والمسك قد فاح، والفلاح قد باح، والقحطاني قد صاح، والكرماني قد ناح.

بسم الله الرحمن الرحيم: ب س م ا ل ه ر ح ي ن، ابليس يفرّ من حروف اسمه، محمّد يقرّ عند حروف اسمه، إنه اسم الله الأعظم ال ل ه م ح م م د د ج ج ا ل فافهم الرمز تفز بالكثر، إذا نفذ العدد وجهر العدد، فاطلب المدد من الفرد الصمد.

واعلم أنّ جميع أسرار الله تعالى في الكتب السماوية، وجميع ما في الكتب السماوية في القرآن، وجميع ما في القرآن في الفاتحة، وجميع ما في الفاتحة في بسم الله، وجميع ما في بسم الله في باء بسم الله، وجميع ما في باء بسم الله في النقطة التي تحت الباء.

قال الإمام عليّ: «وأنا النقطة تحت الباء»<sup>(١)</sup>.

### سرّ فاتحة الكتاب

قال عبد الله بن عباس: لكلّ أساس، وأساس القرآن الفاتحة، وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(٢)</sup>.

يا محمّد قدّم السيف وبشّر بالسيف، وأنت قد آن ووقتك قد حان، يا محمّد ابشر بوصول أهل الجمال، سوف يخرج ميم سؤال، سعدك السعيد، وجدك الحميد، إذا نفذ عدد حروف بسم الله ولد القائم بأمر الله، يا محمّد أنت المنصور بإذن الملك الغفور.

واعلم أنّ من فهم سرّ الحمد في أوّل الكتاب التي هي السبع المثاني، فهم سرّ الحمد في الجنة، ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة، وهي مرتبة من أحد وعشرين حرفاً، وقد سقط منها الشاء والجيم والحاء والزاي والشين

(١) مشارق أنوار اليقين: ١٣.

(٢) تفسير القرطبي: ١١٣/١.

والظاء والفاء، وهم لا يسمّون سواقط الفاتحة، وأنزل في الكتاب الأول: أن من قرأ سورة براءة من هذه الحروف السبعة التي هي أدنى الدني حرم الله عليه النار، وقد جمعوا في آيتين كريمتين من سورة الأنعام، ولا تتفق حادثة من الحوادث الكونية في السنة وفي الشهر وفي اليوم حتى الساعة، إلّا بحرف من هذه الحروف، من زمان أبينا آدم ﷺ إلى يومنا هذا، ولا تقوم الساعة إلّا في يوم الجمعة، ومن يفهم سرّ حرف الشين منها، وقت خروج المهدي عليه السلام، وما من دابة إلّا وهي مصغية بإذن يوم الجمعة إلى قيام الساعة.

وأما الحروف الساكنة فقد قلت منها، افهم الإشارة يا صاحب العبارة، واحسن النهج بالإمارة، إن كنت تبغي علومنا المختارة، واستفهم الأسامي، يا حبيباً مسامي، واترك الضدّ يا همامي، فالضدّ هو الاسم الناكب في كلّ رومي وتركبي، كجركس وبلجك التركي وجنكر وجقمق الكرجي، فافهم كلامي فما أوضحه، كمجماس فما أشبهه.

فهذه الأسماء ما كانت في كمين الأعلين، ولا في طليعة الأفتين، ولا في عسكر إلّا وهن، واحذر العينان لا يكون اسمه، فهذه نكتة مهمة، وحاشاك ثمّ حاشاك من أذن.

وأما العينان، فإتّهما لا يزال بينهما الخلاف، كنفد السيف في الغلاف، وإن شككت في قولي يا إنسان، فانظر ما جرى في سالف الزمان، فإذا وصلنا إلى ما شجر، قلناك تؤنّبنا عند السحر، وإن أرسلت يا أمير طلائع منصوره، فتسع العشي لما في السورة، والعدّ بالله لا تنساه، فما تمّ عمدة سواه، قد اختاره كليم الله في سالف الزمان، إي وحقّ عالم ديّان، فافهم فوالله لم يسمع بهذه الأخبار إلّا خواص العلماء بهذا الشأن، ولولا المقاصد الدينيّة، ما ظهرت الأسرار الإلهية.

فعامكموا قد عما بشروره ترون به هولاً وأمرأ مخطلاً.

قال علي عليه السلام: «من كتم سرّه كانت الخيرة بيده»<sup>(١)</sup>.

جثمتاني لتسألاً سرّ سعدي تجداني بسرّ سعدي شحيحاً<sup>(٢)</sup>.  
والانجيل صليب بظهر قويّ يقلب قلب تكسير يقلبها العالمون، والله أعلم.

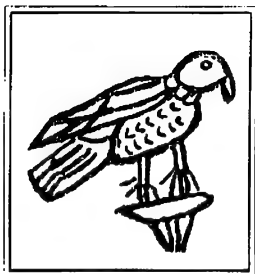
واعلم أنّ فهم السرّ الجزم، فبالبداية يا طالب النهاية، من شجرة الخلاف تلاف.

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «ويح لأهل الأرض في الطول والعرض، من شجرة الحنظل، وحرمة الصندل».

كيف الخلاص من الأقفاص، لولا شاهين الجود، يطير على فراخ  
الوحش، المقام بأرض بابل، ولا طاب الرقاد لمن ناصح ولده الفتان،  
الغاشم الجنان، فإنّه في طغيانه يزيد، وفي عدوانه عنيد، فوا أسفاً على  
السيد الجليل من الغمر المستطيل، كان ذلك في الكتاب مسطوراً وفي الرقّ  
منشوراً، وهذه صورة شاهين الأسرار يا طالب الآثار.

الحكمة أم الفضائل، ومعرفة الله  
أول الأوائل.

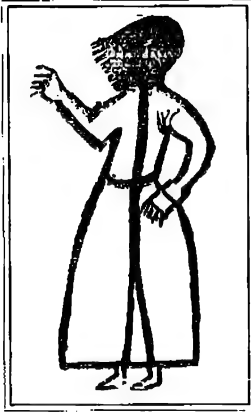
قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
كرّم الله وجهه: «العلم نقطة كثرها  
الجاهلون، والألف وحدة عرفها  
الراسخون، والباء مدّة قطعها العارفون،  
والجيم حضرة تأملها الواصلون، والدالّ



(١) شرح نهج البلاغة: ١٢/١٠.

(٢) البداية والنهاية: ١٢/١٨٩، ونسب إلى أبي المظفر السمعاني، وبعده:  
إن سعدي لمنية المتمني جمعت عفة ووجهاً صبيحاً.

دوحة قدسها الصادقون<sup>(١)</sup>.



اعلم أنّ سرّ الحروف في ألواح  
صدور العلماء مرقوم، وسرّ الأعداد في  
صحائف أوكار الحكماء مرسوم، وسرّ  
الكيمياء في ذخيرة كنز القدماء مخزون،  
وسرّ التسخير في آفاق قلوب الأولياء  
مكنون، وسرّ الأسماء في بصيرة الأنبياء  
مرموز، وسرّ الكلام في عرش الأرواح  
مكنوز، فافهم هذه الكلمات العرشية  
والنفحات القدسية.

كلّ يشير إلى الذي هو واحد وكذلك يُنكر كلّ ما هو فاقده  
وتنوّع الأشياء سرّاً غامض فالحقّ شيء والمحقّق واحد.



طه واحد، حم ماجد، من حفر  
بئراً لأخيه كان حتفه فيه، حارّ آ في هذا  
العدد، لا يبقى على وجه الأرض في  
الطول والعرض عامراً إلّا ويغرب ولا  
دين إلّا ويذهب.

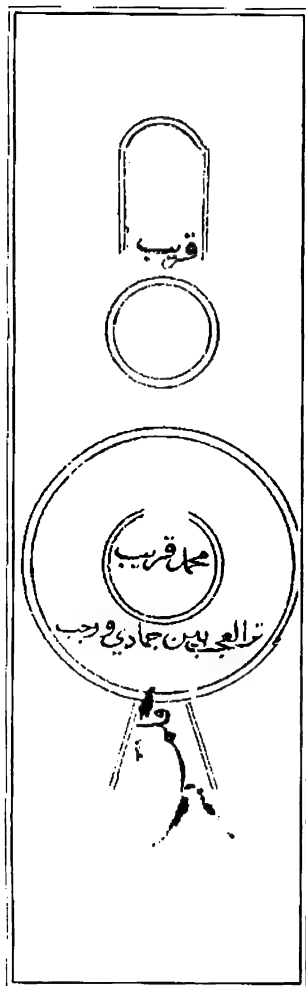
(١) مصابيح الأنوار: ٣٩٦/٢ ح ٢٢١، عوالي اللئالي: ١٢٩/٤ ح ٢٢٣، وقال ابن أبي جمهور: المراد بالنقطة هنا، النقطة التمييزية، التي بها يتميز العابد من المعبود والرب من المربوب، لأن الوجود في الحقيقة واحد، وإنما تكثر وتعدد عند التقيد والتزل الأسماي، بسبب الإضافات بقيد الإمكان.

## من أسرار الغيب

قال أرباب القلوب المقلعين  
على أسرار الغيوب: بداية الخراب  
من ظاهر عدد الخراب، ونزول  
العذاب عند صباح الخراب،  
وخراب الشام عند صباح الهام،  
وخراب الروم عند صباح البوم،  
وخراب القلب عند صباح  
الكلب، وانقطاع الغمام عند  
صباح اليمام، وخراب فارس عند  
صباح الحارث، وخراب القصر  
عند صباح العصر، وانقطاع النيل  
عند صباح الفيل.

وقيل: نزول السيف يظهر  
سر السيف، فافهم سر شر  
الخراب، والله أعلم بالصواب.

يس قد بشر، وطس قد  
يتر، وعند طلوع النجم الأحمر  
تقوم الساعة، وعند درج المريخ  
يظهر المسيح، وعند ظهور الدجال  
يظهر الهلال، والحمد لله الرحيم  
الراحم، والصلاة والسلام على  
نبي الملاحم، إبليس جهنم أرباب  
الشهوات، الدجال سر إبليس،  
سوء التدبير سبب التدمير.



اعلم أنّ الوجود عند أرباب الشهود كتابٌ مسطور في رقٍّ منشور، وهو الكتاب المرموز، والكتاب الملعوز، الذي قرأه المحققون، ورآه المطرقون، وتحير فيه الواقفون، ورقد عنه الغافلون، فأسرار الحق في الوجود لا يعرفها أحد سوى أرباب الشهود، لأنّها منازل الواصلين ومناهل السائرين، فهو المطلوب الدوارس، والفائيات الكوانس.

واعلم أنّ سرّ الله تعالى في الكتاب، وسرّ الكتاب في الحروف، وسرّ الحروف في الألف، وسرّ الألف في النقطة، وسرّ النقطة في الوجدانية، وسرّ الوجدانية في الأحدية، وسرّ الأحدية في الهوية، وسرّ الهوية في الغيب، وسرّ الغيب في غيب الغيب.

### أسرار الحروف

واعلم أنّ الألف سرّ الأسرار، ونور الأنوار، وعلم الغيوب، ومصباح القلوب، وقطب الحروف، فالباء: بها الألف، والتاء: تاج الألف، والشاء: ثناء الألف، والجيم: جمال الألف، والحاء: حياة الألف، والحاء: خلق الألف، والذال: دوام الألف، والذال: ذات الألف، والراء: روح الألف، والزاء: زين الألف، والسين: سرّ الألف، والشين: شرف الألف، والصاد: صفاء الألف، والضاد: ضياء الألف، والطاء: طيف الألف، والظاء: ظاهر الألف، والعين: علم الألف، والغين: غيب الألف، والفاء: فهم الألف، والقاف: قوّة الألف، والكاف: كمال الألف، واللام: لطف الألف، والميم: ملك الألف، والنون: نفس الألف، والهاء: هداية الألف، والواو: وصل الألف، والياء: يقين الألف.

وقال العلماء: سرّ كلّ أمة في كتابها، وسرّ كتابها في حروفها.

فسرّ كتابنا وهو القرآن العظيم في الحروف، ولها خواصّ باعتبار أعدادها، فما كان منها فرداً فهو لعالم الجلال، وما كان منها زوجاً فهو لعالم الجمال، وهذه أعدادها:

أبقش، بكر، جلس، دمت، هنت، وصح، زعد، حفظ، طصنع،  
وهذا على رأي أهل الأسرار، وهم أهل المغرب.

وأما على رأي أهل المشرق فهكذا:

أيقغ، بكر، جلس، دمت، هنت، وسخ، زعد، حفص، طصظ.  
فافهم هذا السرّ الرابط والحكم الضابط، وهي تنقسم إلى: نورانية  
وظلمانية.

فالنورانية: فواتح السور وهي: الم، المص، كهيعص، طس، حم،  
ق، ن.

وأما الظلمانية: فهي أربعة عشر حرفاً أيضاً وهي: ب ج د و ر  
ف ش ث خ ذ ض ظ غ، وهذه الأربعة عشر تنقسم إلى: علوية  
وسفلية.

فالعلوية منها سبعة، وهي هذه: ج ز ف ش ث خ ظ، وليس في  
الفاخرة حرف منها، وأنها ترجبت من النورانية والعلوية فقط.

واعلم فهكم الله ورزقك الصواب وأنزلك بين السؤال والجواب،  
أنّ المكلّم هو الذي وقف بالباب فسمع الخطاب، ومنه القال عند أرباب  
الحال، ومنه ناطق الوجود عند أرباب الشهود، ومنه المسامرة، وهي  
خطاب الحقّ للعارف من أسرارهِ عند المكاشفة، ومنه المحدث، وهو وارد  
يرد على العبد المخصوص من أهل الخصوص، فتارة ينطق بالحكم  
والأسرار، وتارة بمغيبات الأمور والآثار، أما بظنّ غالب أو بوجود  
جالب، ومنه الإلهام، وهو وارد يرد على القلوب من عالم الغيوب، ومنه  
السكينة، وهي التي تنزل مع الإلهام في قلب الوليّ عند أهل الكشف  
الجلّي، وهي من أشرف الموارد على الأولياء، ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾<sup>(١)</sup>،

(١) سورة الكهف: ٦٥.



ومنه مناجاة التشريف والتتريف والتنبية، على التقديم الأكمل والأحسن،  
والخلق الأجل الأتقن، المحفوظ المكنون في الكتاب المصون.

فمفتاح الأمانة عند صاحب الخزانة، فهو الخليفة في الأرض في  
الطول والعرض، المطلع على أسرار حروف الكون، فهو مغرب الأسرار،  
ومشرق الأنوار، وروضة الأزهار ونزهة الأفكار، لولاه ما كان سلوك  
ولا أثر، ولا عين ولا أثر، ولا وصول ولا انصراف، ولا كشف ولا  
إسراف، فهو جنة العارفين، وغاية السالكين، وريحان المقربين، وسلام  
على أصحاب اليمين، فافهم هذه النسبة النورانية، والبغية الروحانية التي  
خفيت عن الأفهام، فلا يعتز عنها إلا صاحب وحي وإلهام، فالحمد لله  
الذي ملكني مفتاح الغيوب، ومصباح القلوب، والصلاة والسلام على  
الأعزّ الأصبح، والأبَرّ الأملح، ما همي غيث وحي ليث، وعلى آله  
وصحبه وسلّم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## عمر الدنيا

الحمد لله الذي أطلع من شاء من أرباب القلوب، على حقائق أسرار الغيوب، والصلاة والسلام على شمس المعارف المثاني، ولطائف عوارف المعاني.

وبعد، فقد اتفق أهل الملل الأربع، أعني اليهود والنصارى والصابئة والمسلمون: أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة، يريدون بذلك ما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «مدّة الدُّنيا سبعة آلاف سنة وأُتِي بعثت في الألف الأخيرة»<sup>(١)</sup>.

وقال ﷺ: «بعثت أنا والساعة كهاتين»<sup>(٢)</sup>.

وأشار بإصبعيه السبابة والوسطى منضمين، ونسبة فضل السبابة على الوسطى نسبة السبع.

وقال الإمام عليّ عليه السلام: «الباقى إلى خراب الدُّنيا ألف سنة»<sup>(٣)</sup>.

وفي التوراة أيضاً كذلك.

(١) المعجم الكبير: ٣٠٣/٨، تاريخ دمشق، ٢٢٨/٦٧، فتح الباري: ٣٠٢/١١.

(٢) مسند أحمد: ١٢٤/٣، سنن ابن ماجه: ١٧/١ ح ٤٥، سنن الترمذي: ٣٣٦/٣ ح ٣٣.

(٣) فيض القدير: ٧٣١/٣.

وقال ابن كلدة الهندي: إِنَّ عَمْرَ الدُّنْيَا عَلَى عِدَدِ أَعْمَارِ الْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ.

وقال ابن عباس: دُنْيَاكُمْ هَذِهِ اسْبُوعٌ مِنْ أَسَابِيعِ الْآخِرَةِ، وَأَنْتُمْ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ<sup>(١)</sup>.

قال تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي رواية: الدُّنْيَا جَمْعَةٌ مِنْ جُمُعِ الْآخِرَةِ، وَهِيَ سَبْعَةُ آلَافِ سَنَةٍ<sup>(٣)</sup>.

وَأَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَبْعَثُ فِي كُلِّ أَلْفِ سَنَةٍ نَبِيًّا بِمُعْجَزَاتٍ وَاضِحَةٍ وَبِرَاهِمِينَ قَاطِعَةٍ، لِرَفْعِ أَعْلَامِ دِينِهِ الْقَوِيمِ، وَظَهْورِ صَرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ.

### نُكْرُ الْمَلَا حِمِ وَالْفَتَنِ

فَكَانَ فِي أَوَّلِ الْأَلْفِ الْأَوَّلَى آدَمَ، وَكَانَ فِي الْأَلْفِ الثَّانِيَةِ إِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ فِي الْأَلْفِ الثَّالِثَةِ نُوحَ، وَكَانَ فِي الْأَلْفِ الرَّابِعَةِ إِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ فِي الْأَلْفِ الْخَامِسَةِ مُوسَى، وَكَانَ فِي الْأَلْفِ السَّابِعَةِ مُحَمَّدٌ ﷺ خَتَمَتْ بِهِ النَّبُوَّةَ وَتَمَّتْ بِهِ آلَافُ الدُّنْيَا.

فَالْأَلْفُ الْأَوَّلَى لَزَحْلٍ، وَالْأَلْفُ الثَّانِيَةِ لِلْمُشْتَرِي، وَالْأَلْفُ الثَّالِثَةُ لِلْمُرَيْخِ، وَالْأَلْفُ الرَّابِعَةُ لِلشَّمْسِ، وَالْأَلْفُ الْخَامِسَةُ لِلزَّهْرَةِ، وَالْأَلْفُ السَّادِسَةُ لِعِطَارِدٍ، وَالْأَلْفُ السَّابِعَةُ لِلْقَمَرِ.

فَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ آدَمَ حَرْفُ الْأَلْفِ، وَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ إِبْرَاهِيمَ حَرْفُ الْبَاءِ، وَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ نُوحَ حَرْفُ الْجِيمِ، وَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ إِبْرَاهِيمَ حَرْفُ الدَّالِ، وَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ مُوسَى حَرْفُ الْهَاءِ، وَالْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى أَلْفِ مُحَمَّدٍ ﷺ حَرْفُ الزَّايِ.

(١) (ينابيع المودة ٣/٢١٢).

(٢) سورة الحج: ٤٧.

(٣) تاريخ الطبري: ١/٦، الدر المنثور: ٤/٣٦٥.

فالآلف الأولى قلمها سرياني، والآلف الثانية قلمها برباوي، والآلف الثالثة قلمها خرزمي، والآلف الرابعة قلمها برهمي، والآلف الخامسة قلمها عبراني، والآلف السادسة قلمها يوناني، والآلف السابعة قلمها عربي.

قال آدم ﷺ: «أنا أول الأنبياء ومحمد خاتم الأنبياء».

فآدم أول الخلفاء، والإمام عليّ آخر الخلفاء، وعمر بن عبد العزيز أول الأبرار، ومحمد المهدي خاتم الأبرار، ويزيد أول الأشرار، والدجال آخر الأشرار.

فموسى من بني إسرائيل أول الأنبياء، وعيسى من بني إسرائيل آخر الأنبياء، فافهم هذه الإشارة والقواعد الغريبة والفوائد العجيبة، تفز بالأسرار الكونية، التي لا يطلع عليه إلا أصحاب المواهب القدسية.

ويعد الحمد لوليّ الحمد، الصلاة والسلام على من بيده لواء الحمد.

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الله يبعث لهذه الأمة على رأس كلّ مائة سنة من يجدد لها أمر دينها»<sup>(١)</sup>.

وها أنا إن شاء الله تعالى أذكر في هذه الدوحة الفرحية، والروضة القدسية، ما يحدث في كلّ مائة سنة من الفتن والحروب، والله أعلم بحقائق الأمور السرية.

فأقول والله أعلم: إنّ في كلّ مائة عام لا يبقى أحد ممّن أدرك المائة التي قبلها، وإن بقي أحد فتادر.

واعلم أنّ خير القرون قرنه ﷺ، وقال أنس: لما دخل رسول الله ﷺ المدينة أضاء منها كلّ شيء، فلما كان اليوم الذي مات فيه، أظلم

---

(١) سنن أبي داود: ٣١١/٢ ح ٤٢٩١، المستدرک: ٥٢٢/٤، المعجم الأوسط: ٣٢٤/٦.

منها كل شيء<sup>(١)</sup>.

وقد ولد ﷺ في الألف السابعة في عهد كسرى انوشروان عام الفيل، فهو ﷺ فاتحة كتاب الوجود عند أهل الشهود، كما قال ﷺ: «أول ما خلق الله تعالى نوري»<sup>(٢)</sup>.

فهو كلمة حمد افتتح بها الحق كتاب الوجود، فإنه أمر ذو بال، فلو لم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد وخلقه أحمد، لكان الوجود أجذم، فهو ﷺ الفاتح والخاتم، كما هو الحمد، وكما افتتح به كتاب الابداء، فكذلك يفتح به كتاب الإعادة، كما قال ﷺ: «أنا أول من تنشق عنه الأرض»<sup>(٣)</sup>.

وكذلك خصّ بسورة الحمد التي هي فاتحة الكتاب من كنز تحت العرش، لم تنفتح إلا باسمه ﷺ أحمد، ألا ترى أن حروف الفاتحة تشير إلى اسمه ﷺ محمد، قال ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله»<sup>(٤)</sup>.

فلن الله الله لهما من العدد (١٣٢) وذلك عدد اسمه ﷺ محمد، وهو أيضاً عدد (إسلام)، فإذا رفع ذكر اسم الحبيب، اضمحل الإسلام وارتفع الصليب، وهو أيضاً (١٣٢)، وهذا العدد له من الحروف قلب، فهو ﷺ قلب هذا العالم، ويخرج من اسمه ﷺ عدد من أرسل من المرسلين، وإذا ضمنت باطن عدد هذا الاسم إلى ظاهر عدده، كان الخارج من الجملتين وقت ظهور خاتم الأولياء محمد المهدي فافهم.

وقد انقضى عصر الصحابة ما بين تسعين إلى مائة سنة، وقد

(١) مسند أحمد: ٢٦٨/٣، سنن الترمذي: ٢٤٩/٥ ح ٣٦٩٧، الطبقات الكبرى: ٢٣٤/١.

(٢) السيرة الحلية: ١٥٩/١.

(٣) مسند أحمد: ٥٤٠/٢، سنن أبي داود: ٤٠٧/٢ ح ٤٦٧٤، سنن البيهقي: ٤/٩.

(٤) مسند أحمد: ١٠٧/٣، صحيح مسلم: ٩١/١، مستدرک الصحيحين: ٤٩٤/٤.

أخبر ﷺ عما وقع بعده من الفتوح على المسلمين إلى زمن الخلفاء الراشدين، وعما ظهر من الفتن التي الإمساك عن الخوض فيها من أحسن الحسن.

وعما ورد من أحاديث الملاحم وأمثالها، وظهور الفتن وأحوالها، ولقد أخبر عن ملاحم الروم فحصلت، وعن قتال الترك فقوتلت.

المائة الأولى: على رأسها يظهر سيف الحق وإمام الخلق، أقامه الله تعالى ليحيي الكتاب والسنة، ويميت الضلالة والبدعة، فهو المهدي بلا إشكال، صاحب العلوم وبلوغ الآمال، أيامه ستان وخمسة أيام، ما أقلها وأحقرها بين السنين والأعوام.

المائة الثانية: على رأسها يظهر العارف بالله، الواقف على أسرار والله، فيحل الرموز، ويفتح الكنوز، وفي أوانه يكون زلازل ورواجف، بمدينة الري وجرجان ونيسابور وأصفهان.

المائة الثالثة: على رأسها يظهر الإمام العادل، والعايد الفاضل، وفي هذا القرن يرث الحجر الأسود إلى الكعبة حرسها الله تعالى.

المائة الرابعة: يظهر على رأسها القادر بالله، المطيع لأمر الله.

وفي هذا القرن يفتح البلاد الهندية، حم، ويخرب السيل مدينة السلام.

المائة الخامسة: يظهر على رأسها المحب للعلماء، والمعتقد في الأولياء، وفي هذا القرن تقع الزلازل بالشام ونواحيها، ويحل التلف بحماة وأهاليها، وفيه يقطع الفرات الملك التركي، واسمه يس.

المائة السادسة: يظهر الناصر لكتاب الله، القائم لسنة رسول الله ﷺ، وفي هذا القرن تظهر أمور غريبة وآثار شنيعة، من سفك الدماء، وسبي النساء، وخراب البلاد، وعموم الفساد، وظهور الأشرار، وخمول الأخيار.

وفي عام ثمان وخمسين وستمائة، تنزل التار على الشهباء، فعندها يظهر الموسوم بحرف القاف والطاء والزاي، فيلقاهم بأرض الشام عند عين جالوت، فيفرق جمعهم، ويبدّد شملهم.

المائة السابعة: على رأسها يظهر الغيث الهامي، والبحر الطامي، في الإمام الناصر، والبحر الزاخر.

وفي سنة اثنين وسبعمائة من الهجرة النبوية، يكسر محمد قازان، في شهر رمضان.

المائة الثامنة: على رأسها يظهر الملك الشهيد، والحسام الشديد، ثلاث وثمانمائة تنزل الأشرار على بلاد الأبرار، فيخربون الديار، ويسعون في الأرض الفساد، ويخربون الشام ونواحيها، وحواضرها وضواحيها، بعد أن يطلقوا فيها النيران، ويدخلوها في خبر كان.

المائة التاسعة: وهي آمّ المئات في الشدائد، والتي يجري فيها ما لم يكن في الفوائد، فإنّ الناس كانوا في الزمن الخالي، وما مرّ من الأيّام والليالي، ينظرون إلى هذا القرن التاسع، وما ذكر فيه من الأهوال بينهم شائع، حتّى أنّ من الناس من يقول: إنّ القيامة فيه تقوم، وأتّه لا يبقى إلاّ الحيّ القيوم، ولأرباب الملاحم وأهل التسيّرات، وأصحاب الحساب ومظهري الكرامات فيه مجال واسع، ومشرب جامع، وفي رأسها يظهر الإمام الشجاع، والهمّام المطاع، وفي انتهائها يصيح القيوم على صاحب القيوم، وفي بلاد العجم ينام راعي الغنم، فمن فهم الخطاب فهو من أولي الألباب، وفي ربيعها يظهر الجاسوس مع الناقوس.

واعلم أنّ القطب عن قريب سيظهر عينه، ونزول غينه ورينه، فافهموا حقيقته، والزموا طريقته، فرموزه في سورة الكهف، وإشارته في سورة الصّفت، فهو سيف الله المسلول، الذي يصرف به كلّ دليل ومدلول.

وأما السين: فاسمها شديد، وملكها حديد، يفتح ويخرب ويسمح

ويهرب، لا تعرج بالعبرة بعد فهم العبرة، والشدين على الجواب، والله أعلم بالصواب.

يا محمد احذر من الأخ فإنه فسخ، واهرب من الأقارب فإنهم عقارب، صياح الغراب صباح الخراب، إذا نزل القدر بطل الحذر، قد فصلنا الآيات وأظهرنا البيّنات.

وفي سنة ٩١٢ خراب يظهر الخراب، ويرد الجواب، وعزّق الكتاب، والله أعلم بالصواب، والحمد لفتاح الباب، ورافع الحجاب، والصلاة والسلام على حبيب الأحباب، والناطق بالحكمة وفصل الخطاب.

فالألف: أوّل الحروف، والياء: آخر الحروف، والحجّاج أوّل دجال، والمسيح آخر دجال، آدم أبو إدريس، وإدريس أبو نوح، ونوح أبو هود، وهود أبو إبراهيم، وإبراهيم أبو محمد، ومحمد أبو محمد المهدي.

فآدم أبو الأشباح ومحمد أبو الأرواح، فمحمد ابن آدم فافهم الإشارة يا صاحب العبرة، وردّ الجواب بأعذب خطاب.

واعلم بأنّ الذاهب عن حجاب البشرية، والعجب الاتيانية، لو غاص في بحر الفناء والفهم، لعرف نهاية الأنفاس الجفريّة والإشارات الفيضيّة، ولكن لا وصول إلى فهم هذه الإشارات والعبارات، إلّا المتصف بصفة سليمان أو بنعت آصف بن برخيا، الذي لا يرى إلّا الجواهر دون الأصداف، أو يرى الأرواح دون الأشباح، والحمد لله وحده، وصلاته وسلامه على سيّدنا محمد وآله.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## خروج المهدي والرجال والسفاني

الحمد لله الذي اطلع شمس الغيوب من حنادس القلوب، والصلاة والسلام على مزيل الخطوب، ومزيح الكروب.

قال رسول الله ﷺ: «بعثني الله بين يدي قيام الساعة بالسيف، وجعل رزقي تحت ظلّ رمحي»<sup>(١)</sup>.

وبعد، فإنّ الله تعالى خليفة يخرج في آخر الزمان، وقد امتلأت الأرض جوراً وظلماً فيملأها عدلاً وقسطاً، ولو لم يبق من الدنيا إلا يوماً واحداً، حتّى يأتي هذا الخليفة من ولد فاطمة الزهراء، وهو أقي الأنف، أكحل الطرف، وعلى خذه الأيمن خال، يعرفه أرباب الحال، اسمه محمد، واسم أبيه عبد الله، وهو شاب مربوع القامة، حسن الوجه والشعر، ويمت الله به كلّ بدعة ويحيي به كلّ سنة، يسقي خيله من أرض صنعاء وعدن، أسعد الناس به أهل الكوفة، يقسم المال بالسوية، ويعدل في الرعية، ويتصل بالقضية، يعيش خمساً أو سبعاً أو تسعاً، وفي أيامه لا تدع السماء فيها من قطرها شيئاً إلا صبته، ولا تدع الأرض من نباتها شيئاً إلا أخرجه.

(١) مسند أحمد: ٥٠/٢، مصنف ابن أبي شيبة: ٥٧٥/٤ ح ٩٨، مجمع الزوائد:

وهذا السيف القاطع والبرهان الساطع، قد ولد في تاريخ ميم الرحيم، عند الولي العليم، بمدينة التمر، عند طلوع القمر، لأنَّ السعد قد طلع في بيت طالعه، والبدر قد سطع في درجة سابعه، وتفتح المدينة الرومية بالتكبير في سبعين ألف من المسلمين من ولد إسحاق، ويكون بين الملحمة وفتح رومية الكبرى ست سنين، ويخرج الدجال في السنة السابعة.

هذه المدينة لها ألف باب من النحاس الأصفر، سوى العود والصنوبر والخشب والأبنوس المنقوش الذي لا يدرى ما قيمته، وفيها طلسمات الحيات والعقارب، ولنع الغريب من الدخول إليها، وفي وسطها سوق يباع فيه الطير مقدار فرسخ، ومملكتها ثلاثة آلاف فرسخ، ومملكتها يستوى الباب، وهو الحاكم على دين النصرانية، وهو بمنزلة الخليفة للمسلمين، وبها كنيسة قد بنيت على هيئة بيت المقدس، وبها مذهب، كله مرصع بالزمر الأخضر، طوله عشرون ذراعاً، وعرضه ستة أذرع، يحمله اثني عشر تمثالاً من الذهب الأحمر الأبريز، طول كل واحد ذراعان ونصف، وعيناه من ياقوت أحمر، تضيء منهم الكنيسة، ولها ثمانية وعشرون باباً من الذهب الأحمر، وطول الكنيسة ميل، وهي مدينة عظيمة وبلدة قديمة، وقد بنيت قبل مولد المسيح بسبعمائة وأربعة وخمسين سنة، وطولها من الباب الغربي إلى الباب الشرقي ثمانية وعشرون ميلاً، ولها سوران من حجر، بينهما مقدار ستين ذراعاً فصلاً، عرض السور الأول أحد عشر ذراعاً، وسمكه اثنان وسبعون ذراعاً، وعرض السور الثاني ثمانية أذرع وسمكه اثنان وأربعون، وهناك اسطوانات من حجر، كل عمود منها ثلاثون ذراعاً ونهر يشقها، وهذا النهر كله مفروش بالبلاط النحاس، طول كل بلاطة سبعة وأربعون ذراعاً، والنهر يدخل فيها من البحر تدخل فيه المراكب بقلوعها، فتقف على حوافيه تبيع وتشتري، وبها ألف ومائتان كنيسة، وجميع شوارعها وأسواقها مفروشة بالرخام الأبيض والأزرق، وبها ألف حمام وألف ومائتين فندق.

وهذا الإمام محمد المهدي القائم بأمر الله، يفتح المدينة ويشهد الملحمة العظمى، مآذبة الله بمرج عكا، يرفع المذاهب، فلا يبقى إلا الدين الخالص، يبایعه العارفون من أهل الحقائق، عن شهود وكشف وتعريف إلهي، ولا يترك بدعة إلا ويزيلها ولا سنة إلا ويقيمها، ويفتح القسطنطينية وبلاد الصين وجبال الديلم<sup>(١)</sup>.

وروي عن الإمام محمد الباقر عليه السلام: «أنه يملك ثلاثمائة وتسع سنين كما لبث أهل الكهف»<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إنه يموت قبل القيامة بأربعين يوماً<sup>(٣)</sup>، والله أعلم.

وقبل خروجه يظهر شخص من وراء النهر يقال له: الحارث، على مقدّمته إنسان يقال له: منصور يوطئ لآل محمد<sup>(٤)</sup>، ينزل عليه عيسى بن مريم بالمنارة البيضاء بشرقي دمشق والناس في صلاة العصر، يكسر الصليب، ويقتل الخنزير، وفي زمانه يُقتل السفياي عند شجرة بغوطة دمشق، يستبج جيشه مدينة رسول الله ﷺ ثلاثة أيام، ثم يرثل ليخرّب مكة، فيخسف الله بجيشه البيداء<sup>(٥)</sup>.

قال خالد بن معدان: يهزم السفياي الجماعة مرتين ثم يهلك<sup>(٦)</sup>.

وقال: لا يخرج المهدي حتى يخسف بقرية بالغوطة تسمى حرستا<sup>(٧)</sup>.

ويكون فتح القسطنطينية العظمى، والملحمة التي هي المآذبة بمرج

(١) نتائج المودة ٣/٢١٤.

(٢) دلائل الإمامة: ٤٥٦.

(٣) تاج المواليد: ٧٧.

(٤) رواء أبو داود في سنه: ٣١١/٢ ح ٤٢٩٠.

(٥) البيداء: اسم لأرض ملساء بين مكة والمدينة. معجم البلدان: ١/٥٢٣.

(٦) الأريخ الكبير: ٤/١٦٦ ح ٢٣٤٦، تاريخ دمشق: ٢/٢١٦، الفتن للمروزي: ١٧٨.

(٧) تاريخ دمشق: ٢/٢١٦، المعطر الوردي: ٦١.

عكاً، وخروج الدجال في سبعة أشهر<sup>(١)</sup>، ويكون بين فتح القسطنطينية مدينة الروم وخروج الدجال ثمانية عشر يوماً.

وأما القسطنطينية، فهي التي بناها قسطنطين الملك، وهو أول من أظهر دين النصرانية ودونه، وهي مثلثة الشكل، منها جانب في البر وجانبان في البحر، لها سبعة أسوار، وسمك سورها الكبير أحد وعشرون ذراعاً، وفيه مائة باب، وبابها الكبير يسمى: باب الذهب، وهو باب مصمت ممّوّ بالذهب، ويحيط به فصيل دائر سمكه وارتفاعه عشرة أذرع، وهي على خليج يصبّ في البحر الرومي، وفيها منارة من نحاس قد قلبت قطعة واحدة، وليس لها باب، وفيها أيضاً منارة قريبة من مارستانها، قد ألبيست جميعها النحاس، وعليه قبر قسطنطين وهو راكب على فرس، وقوائم الفرس محكمة بالرصااص ما عدى يده اليمنى، فلئها مطلقة سائبة في الهواء كأنه سائر، وقسطنطين على ظهره ويده موقوفة في الجوّ، وقد فتح كفه نحو بلاد الشام، ويده اليسرى فيها كسرة، وهذه المنارة تقع على نصف يوم في البحر<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إنّ في يده اليسرى طلسماً يمنع العدو من الدخول إليها.

وقيل: مكتوب على الكسرة: ملكت الدنيا حتّى بقيت في كفيّ مثل هذه الكسرة وحزت منها كما ترى.

وأما الدجال فلنّ خروجه من خراسان من أرض المشرق وموضع الفتن، يتبعه الأتراك واليهود.

قال الإمام أبو بكر الصديق: إنّ يخرج فيما بين العراق وخراسان، ويخرج معه أصحاب العقد، ويتبعه خمسة عشر ألفاً من أساورتهم<sup>(٣)</sup>،

(١) سنن أبي داود ٤٢٩٥/٣١٣/٢.

(٢) فيض القدير: ١٠٩/٣، عن كتاب الجفر للبساطمي.

(٣) في المصدر: (نسانهم) بدل: (أساورتهم).

ويخرج من أصفهان وحدها سبعون ألف طيلسان أتباعه كلهم من اليهود،  
ومرّ الدجال بالخرقة فيقول لها: اخرجي كنوزك، فتتبعه كنوزها كيحاسب  
النحل<sup>(١)</sup>.

وهو رجل قصير، كهل، أعور العين اليمنى، كأن عينه عنبه طافية،  
مكتوب بين عينيه: كافر، ولبثه في الأرض أربعين يوماً، يوم كسنة، ويوم  
كشهر، ويوم كجمعة، وسائر أيامه كأيامكم<sup>(٢)</sup>.

قالوا: يا رسول الله فذاك اليوم الذي هو كالسنة أيكفيها فيه صلاة  
يوم ؟

قال: «لا، ولكن اقدروا له قدره».

ومعه جنة ونار، فناره جنة وجنته نار، جنته خضراء وناره دخان،  
ومعه من الخبز جبل البصرة الذي يقال له: سنام، ومعه منهل من ماء،  
ويُسَلَط على نفس واحدة يقتلها ثم يحييها بإذن الله ولا يسلط على غيرها،  
فمن آمن به أطعمه وسقاه وأحسن إليه، ومن لم يؤمن به قتله، ويقول: أنا  
ربكم.

قالوا: يا رسول الله فما طعام الناس يومئذ ؟

قال: «التسبيح والتهليل»<sup>(٣)</sup>.

قيل: ومار الدجال يكون طوله أربعين ذراعاً<sup>(٤)</sup>.

وقيل: إنه يستظل في أذني حماره سبعون ألفاً<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الفيض القدير: ٧٢٠/٣، عن كتاب الجفر الأكبر للبظامي.

(٢) تاريخ دمشق: ٢٢٠/٢، البواقيت والجواهر: ١٤٢/٢.

(٣) مسند أحمد: ١٨١/٤، صحيح مسلم: ١٩٧/٨، مسند أبي يعلى: ٧٨/٨ ح ٤٦٠٧.

(٤) الفتن للمروزي: ٣٣١.

(٥) مصنف ابن أبي شيبة الكوفي: ٦٥٥/٨ ح ٤٨، الدر المنثور: ٣٥٥/٥.

وقال ﷺ: «ما من نبي إلا وقد أنذر قومه الدجال وهو فيكم خاصة، وهو آدم، ممسوح العين، سباق الثنايا، لا يدع في الأرض قرية إلا أهبطها في أربعين ليلة، إلا مكة والمدينة وبيت المقدس»<sup>(١)</sup>.

قال ﷺ: «يطلب عيسى الدجال حتى يدركه بباب لد فيقتله»<sup>(٢)</sup>.

وأما عيسى فإنه يمكث في الأرض أربعين سنة، ويتزوج من العرب، ويولد له أولاد، ويكون ولياً من أمة محمد ﷺ، ويكون على مقدمة عسكر عيسى أصحاب الكهف، يحييهم الله في زمانه ليكونوا أنصاره، إي الله تعالى.

ومن إمارات خروجه عمارة بيت المقدس وخراب يثرب، ثم ينزل الروم بمرج دابق، ثم فتح قسطنطينية، ويبعث الله ياجوج وماجوج، فيمر أولهم ببحيرة طبرية فيشرب ما فيها، ويمر آخرهم فيقول: لقد كان بهذه مرة ماء، ويستوقد المسلمون من قسيهم ونشاهم وجعابهم سبع سنين، ويبعث الله ريحاً تقبض روح كل مسلم ومؤمن ويبقي شرار الناس، وعليهم تقوم الساعة.

وأما السد فإنه واد بين جبلين عرضه مائة وخمسون ذراعاً، فيه باب من حديد طوله خمسون ذراعاً، وقد أكنفه عضادتان عرض كل واحدة خمسة وعشرون ذراعاً وارتفاعها خمسون ذراعاً، على أعلاها دروند<sup>(٣)</sup> من حديد طوله مائة وعشرون ذراعاً وهي العتبة العليا، وفوقه شرافات من حديد في طرف كل شرافة قرنان مثيتان إلى الشرافة

---

(١) مسند أحمد: ٤١٣/٦، صحيح مسلم: ٢٠٥/٨، المعجم الكبير: ٣٨٨/٢٤، بتفاوت.

(٢) صحيح مسلم: ١٩٨/٨، تاريخ دمشق: ٢٢٨/١.

ولذ: قرية قرب بيت المقدس، من نواحي فلسطين. معجم البلدان: ١٥/٥.

(٣) دروند: كلمة فارسية ومعناها الباب الواسع.

الآخري يتصل بعضها ببعض، كلّ ذلك من حديد المغيب في النحاس المذاب.

وللباب مصراعان مغلقان عرض كلّ مصراع خمسون ذراعاً، فيه خمسة أذرع، وقامتاهما في دروند، وعلى الباب قفل طوله سبعة أذرع ونصف في غلظ ذراع، وارتفاع القفل من الأرض خمسة وعشرون ذراعاً، وفوق القفل بخمسة أذرع غلقة أطول من القفل، وعلى الغلقة مفتاح معلق طوله ذراع ونصف، وله اثني عشر سنة معلق بسلسلة حلق على قدر حلقة المنجنيق، وعتبته السفلى عشرة أذرع في بسط مائة ذراع سوى ما تحت العضادتين وكلّها بالذراع السوداني.

ولهذا الجانب من الجانبين حصنان كلّ واحد منهما مائتا ذراع، ورئيس في مائتي ذراع، ورئيس تلك الحصون يركب في كلّ جمعة يوماً، فيضرب القفل في ذلك اليوم ثلاث مرّات، يُسمع ذلك لمن خلف الباب، فيعلم أنّ هنالك حفظة.

قال مقاتل: إنّ الدّجال يخرج من قبل المشرق<sup>(١)</sup>.

قال: وأوّل الآيات الدّجال، وآخرها طلوع الشمس من مغربها ثلاثة أيّام<sup>(٢)</sup>.

قال: ويخرج الدّجال إذا غلا السمر ونقص المطر، وإذا قتل الدّجال فلا يبقى في الأرض منزل ولا شيء من الأهواء المختلفة. قال: ويخرج في سنة ثمانين<sup>(٣)</sup>.

قال الإمام عليّ عليه السلام: «إذا سدّست الهجرة كانت بداية الفترة».

(١) مسند أحمد: ٣٩٧/٢، المستدرک: ٥٢٨/٤.

(٢) سنن ابن ماجه: ١٣٥٢/٢ ح ٤٠٦٩، مصنف ابن أبي شيبة: ٦٧/١٥ ح ١٩١٣٥.

(٣) الفتن لابن حماد: ١٤٨.

والفترة الأولى كانت بين موسى وعيسى، والفترة الثانية كانت بين موسى ومحمد.

وهذه الدرّة اليتيمة، والحكمة القديمة، ستدخل في باب السبب إلى مكتب الأدب، ليقرأ لوح الوجود ثم يخرج منه ويدخل إلى مكتب التسليم، ليطالع لوح الشهود.

وقيل: يولد في فارس وهو خماسي القد، عقيقي الخد<sup>(١)</sup>.

وقيل: يولد بجزيرة العرب، وقد أتاه الله في حال الطفولية الحكمة وفصل الخطاب<sup>(٢)</sup>.

وأما أمّه: فاسمها نرجس، وهي من أولاد الخواريين.

فأول من يشم رائحته طائفة من أرباب القلوب المقلعين على أسرار الغيوب، وأول من يبايعه أبدال الشام عند قبة الإسلام، وأهل مكة عند الركن والمقام، ثم عصائب العراق.

وقبل خروجه يحكم بالقاهرة الخوارج سنتين، وفي العراق سنة، ولا يخرج حتى تخرب خوز وكرمان وروم ويونان، ولا يظهر حتى يظهر الخوارج الأشرار.

ومن إماراته: يكون المطر قيضاً والولد غيظاً.

قال بعض الأكابر: ومن أكبر إمارات خروجه انتشار علم الحروف.

وقيل: علم التصوّف، وقيل: اختلاف الأقوال، وقيل: علم النجوم، وقيل: كثرة الفتاوي، وقيل: كثرة المساجد، وقيل: ركب الفروج

(١) فيض القدير: ٣٦١/٦.

(٢) فيض القدير: ٣٦١/٦. ينابيع المودة: ٣١٥/٣.



على السروج، وقيل: كثرة السراري، وقيل: ارتفاع البنيان، وقيل: ولاية الصبيان<sup>(١)</sup>.

وإذا خرج هذا الإمام المهدي فليس له عدوّ مبين إلاّ الفقهاء خاصّة، وهو والسيف إخوان، ولولا السيف لأفنى الفقهاء بقتله، ولكن الله يظهره بالسيف والكرم، فيطيعون ويخافون، ويقبلون حكمه من غير إيمان، بل يضمرون خلافه<sup>(٢)</sup>، ثمّ يتوفى ويصلي عليه المسلمون، فمن رسم ما رسم ورقم ما رقم فهو المهدي بلا إشكال، صاحب العلوم وبلوغ الآمال.

آيامه: سنتان وتسعة أشهر وأربعة أيّام، ما أقلّها وأحقّرها بين السنين والأعوام، ويتمّمها تميم الذي هو من البؤس سليم، عزيز على القلوب، مليح الشروق والغروب، شيخ فان، يعرفه أهل العرفان.

ظهر الحقّ خمسة عشر سنة وثمانية أشهر وثمانية أيّام، الملك لله يؤتبه من يشاء ويتزعه ممّن يشاء، فالإمام المهدي أبو الحقّ، والدجّال أبو الباطل، والمهدي أبو الأخيار، والدجّال أبو الأشرار، والمهدي سيف إدريس، والدجّال إبليس، والمهدي طبيب العشاق، والدجّال حبيب الفساق، والمهدي سيف الكتاب، والدجّال سيف الخراب، والمهدي لباسه أخضر، والدجّال لباسه أصفر، والدجّال قد حال عند أرباب الحال، والمسيح قد شاخ عند أرباب القال، والمهدي قد سلّ السيف وبشّر بالسيف، فافهم الوصف وحسن الصف، وهذه صورة مهدي الزمان:

(١) فيض القدير: ٣٦١/٦.

(٢) فيض القدير: ٣٦١/٦، عن البسطامي.



وقيل: إنه يكون متصرفاً في عالم الكون والفساد بأسرار الحروف، ومن فهم سرّ العين اطلع على أسرار العلوم الحرفية والمعارف الإلهية، ولهذا كان الإمام عليّ عليه السلام من أعلم الصحابة بدقائق العلوم ولطائف الحكم، وكان من أجلّ علومه علم أسرار الحروف، ألا ترى أنّ العين قد وقعت في مفتاح اسمه.

قال بعض العارفين: الخلافة الأولى ثلاثون سنة والخلافة الثانية أربعون سنة، وكلاهما عدد حروف العين، فالأولى من لام عليّ والثانية من ميم محمّد المهدي، لأنّ اللام أصل والميم فرع، ولهذا كان الإمام محمد المهدي من أولاد الإمام عليّ، وقد ظهرت العين أيضاً في مفتاح اسم عيسى، ولهذا كان عيسى من أعلم الأنبياء بمقائق الحكم والعلوم

والمعارف، وكان من أشرف حكمه أسرار علم الحروف، فافهم ظهور سرّ  
حرف العين في رأس اسم عيسى وعليّ.

واعلم أنّ المسيح اسم مركّب من حم ويس، فيس إشارة إلى خاتم  
الأنبياء من بني إسرائيل عيسى، فأحد حرفي خاتم الأولياء في عيسى، وأحد  
حرفي عيسى في خاتم الأولياء محمّد المهدي، فإذا اجتمع عيسى ينبغي في  
جامع دمشق، كمل أحدهما بالآخر وانتظم الاسم حقيقة ومعنى، والصلاة  
والسلام على رسول الله ما فاح الخدام وناح الحمام، وعلى أولاده الكرام.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الحرب والخراب في آخر الزمان

محمود الرحيم محبوب، الحمد لله عالم المدد ومعد العدد، والصلاة والسلام على محمد الذي ما خاب من طلب منه المدد، ولو كان الأعداء كثير العدد، وشرف وكرم وأيد وعظم ومجد وأبد.

وبعد، فقد قال الله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَفْلَكُنَّهُمْ لَمَّا ظَنَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَلِيمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْنَا الْقَوْلُ فَمَزْنَتْنَاهَا تَدْمِيمًا﴾<sup>(٣)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَلَا يَمْنُ قَرِيبٌ إِلَّا غَنُّ مَهْلِكُومَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٤)</sup>، وأما أم القرى فهي مكة، فيخربها العبد الحبشي.

قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام وهو الفاتح لهذا الباب: «خراب البصرة بالزنج، وخراب المدينة بالجوع، وخراب بلخ بالماء، وخراب ترمذ بالطاعون، وخراب مرو بالرمل، وخراب اليمن بالجراد، وخراب فارس

(١) سورة الكهف: ٥٩.

(٢) سورة هود: ١٠٢.

(٣) سورة الإسراء: ١٦.

(٤) سورة الإسراء: ٥٨.

بالقحط، وخراب ممرقند بني قنطوراء، وخراب الشام بعد الغيث، وخراب السند بالريح، وخراب سنجار بالرمل، وخراب الروم ببني الأصفر، وأما انقراض العرب فبالضرب والحرب، وفي سنة تسع وتسعين لا يبقى على وجه الأرض أحد من العرب، وخراب العراق بالصواعق والرواجف، وخراب حماة بريح الفلاة<sup>(١)</sup>.

قال مقاتل: خراب البصرة من الماء، وخراب الشام من الروم، وخراب مصر من افريقية، وخراب مكة من الحبشة، يقلعونها حجراً حجراً.

قال: ولا تقوم الساعة حتى تقا تلکم الزنج.

قال: وخراب البيت بعد الدجال بأربعين سنة، وخراب قبة بسكر افلاطون، وخراب مرو بالرمل، وخراب حلب بالأترک، وخراب القدس بالحريق، وخراب مصر من قبل انقطاع النيل، ويفتح الله قسطنطينية على يد رجل من أهل البيت يُقال له: محمد بن عبد الله، لو بقي ساكنها ما خربت مساكنها، لكل أجل كتاب والله أعلم بالصواب.

وعن قتادة أنه قال: إن الشام الرأس وأن مصر الذنب وأن العراق الجناح<sup>(٢)</sup>.

وعن كعب الأحبار قال: لينين في دمشق مسجد يبقى بعد خراب الأرض أربعين عاماً<sup>(٣)</sup>.

وقال: تخرب الدنيا قبل الشام بأربعين عاماً<sup>(٤)</sup>.

وتخرّب كوفة وديار هيت وتبقى دورها قفراء خوال

(١) فيض القدير: ١٠٦/٣.

(٢) تاريخ دمشق: ١٩٢/١.

(٣) تاريخ دمشق: ٢٣٨/٢، البداية والنهاية: ١٧٥/٩.

(٤) تاريخ دمشق: ٢٩٤/١.

وتخرب مَكَّةَ وديار صنعاء      من السودان والحبش الرذال  
ويشتعل الخراب بكلّ أرض      كما يبدو حريقاً باشتعال  
وتبقى بلدة الفسطاس قفراً      خراب لا ترى فيها خيال  
وتخرب شيراز من بعد هذا      برجفات الزلازل لا محال  
وتخرب من خراسان بلاد      من الطاعون والموت الوبال  
وتخرب سمرقند وأرض ري      ينبع الماء يطوف على الجبال  
وأرض الهند تخرب من مسوخ      كأمشال القروء بامتثال  
وتخرب موصل وديار بكر      ومدن الشط بالريح الشمال  
وبغداد فتخرب بعد هذا      برجفات الزلازل في الرمال  
وقال معلّم السبطين حقّاً      يكون أمر ربّي ذي الجمال

وأما معلّم السبطين، فإنّه ابن أعقب، وهو مدفون بالقاهرة وقبره  
يزار، وقد قيل: إنّ جبرائيل جاء إلى النبي ﷺ وهو جالس في المسجد  
بتفاحتين من الجنة، فدخل عليه الحسن والحسين، فناول واحدة للحسن  
واحدة للحسين، ثمّ إتهما جاءا بالتفاحتين إلى معلّمهما فأكلهما، فأنطقه  
الله بالمغيبات، فقال له النبي ﷺ: يا ابن أعقب قدّم وأخر.

وهذه الحكاية مستفاضة بمصر والشام عند الخواصّ والعوام<sup>(١)</sup>.  
وقيل: إنّ الله سرّاً مكنوناً يظهره الله على لسان السعداء.

وقيل: قد يقع الخاطر على الخاطر كما يقع الحافر على الحافر.

وقال ﷺ: «إنّ الله كنوزاً مخفية مفاتيحها السنة الشعراء».

واعلم أنّه يأتي على الناس زمان لا تطيب المعيشة فيه، إلّا بعد  
استناد إلى منافق، ويأتي على الناس زمان تكون صلاتهم تشهد وحده عند  
طلوع الشمس من مغربها بعد نزول عيسى، ولا تقوم الساعة حتّى يكون  
القيم الواحد لخمسين امرأة.

(١) ينابيع المودة: ٣/٢٢٠.

وقال حذيفة: أول ما تفقدون من دينكم الخشوع، لا تقوم الساعة حتى يموت قلب الرجل كما يموت بدنه ولا يزداد الأمر إلا شدة ولا الناس إلا فتنة، قال الله تعالى: ﴿أَقْرَبَ السَّاعَةُ وَأَسْقَى الْقَمَرُ﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إن من أظهر الدلالات، وأبين الإشارات، وأوضح الإشارات، وأفصح العبارات، على انتهاء مدة الدنيا وقرنها من الانقراض والانسلاخ، هو ما تراه من ظهور الفتن العظيمة، واستيلاء فجار الترك وكفار التتر، الذين هم كالجراد المنتشر، لا تبقي ولا تذر، وقد ذكر النبي ﷺ خروج الملاحم والفتن.

قال حذيفة: والله ما ترك نبي الله ﷺ من صاحب جيش إلى أن تقوم الساعة إلا وقد ذكره باسمه واسم أبيه واسم قبيلته.

وفي رواية: والله ما ترك رسول الله ﷺ من قائد فتنة إلى أن تنقضي الدنيا يبلغ من معه ثلاثمائة فصاعداً إلا وقد سماه لنا باسمه واسم أبيه واسم قبيلته<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>.

قال ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا الترك، صغار العميون، ذلف الآنوف، كأن وجوههم المجان المطرقة»<sup>(٦)</sup>.

وقال ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى تحييء نار من قبل المشرق وتحشر الناس إلى المحشر».

(١) سورة القمر: ١.

(٢) سورة الأنبياء: ١.

(٣) سورة الأحزاب: ٦٣.

انظر: المستدرک: ٤/٤٦٩، يتابع المودة: ٣/٢١٧.

(٤) سنن أبي داود: ٢/٣٠٠ ح ٤٢٤٣.

(٥) فتح الباري ١١/٤٣٤.

(٦) مسند أحمد: ٢/٥٣٠، صحيح البخاري: ٣/٢٣٣، المستدرک: ٤/٤٧٤.

قيل: يا رسول الله فما نفعل؟

قال: «عليكم بالشام»<sup>(١)</sup>.

وقيل: إنّ ماء البحر يصير ناراً، فيسوق الخلق إلى بيت المقدس من كلّ طرف من أطراف الأرض.

وقال: «لا تقوم الساعة حتّى تروا قبلها عشر آيات» فذكر الدجال، والدخان، ودابة الأرض، وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسى بن مريم، وخروج ياجوج وماجوج، وخسفاً بالمغرب، وخسفاً بالشرق، وخسفاً بجزيرة العرب<sup>(٢)</sup>.

ويروى: «ونار تخرج من قعر بحر عدن تسوق الناس إلى المحشر»<sup>(٣)</sup>.

وفي رواية: «وريح تلقى الناس إلى البحر»<sup>(٤)</sup>.

وكفى نذيراً على قيام الساعة ما شهدناه من فناء الخلق بالعقل التام، الذي هو طوفان الدم وخراب أكثر المدن العظام، التي كانت عزّة بلاد إيران، وسرّة ديار توران، حتّى أنّ نسبة المعمور الباقي من الربع المسكون إلى الخراب تقرب نسبة الخمس إلى الأرض أربعة أخماس بل أقلّ، يعرف ذلك من أحاط به علماً، بمقدار البلاد ونجوم أقاليمها، إذ لم يبق معمور ممّا وراء بحر اقيانوس المستخرج منه بحر الروم، إلّا غربي جزيرة العرب وجنوبها وبعض ممالك الروم، وأمّا باقي البلاد فبعضها خرّب وبعضها على حرف الهلاك، إذ أهلها على لحم على وضم، أعاذنا الله وإياكم من

(١) مسند أحمد: ٥٣/٢، سنن الترمذي: ٣٣٧/٣ ح ٢٣١٤، مجمع الزوائد: ١٠/٦١.

(٢) فتح الباري ٧١/١٣، عون المعبود ٢٩١/١١ صحيح ابن حبان ٢٥٧/١٥ الدر المنثور ٦٠/٣.

(٣) صحيح مسلم: ١٧٩/٨، سنن أبي داود: ٣١٧/٢ ح ٤٣١١، سنن النسائي: ٦/٤٢٤ ح ١١٣٠٨.

(٤) صحيح مسلم: ١٧٩/٨.



شروع هذه البلوى، وثبتت أقدامنا على الإسلام والتقوى، وختم لنا بالشهادة في العقبى.

واعلم أنّ المدن في عهد بطليموس إحدى وعشرين ألف مدينة وستمئة مدينة وأحد عشر مدينة.

أرى ألف بان لا تقوم لهادم فكيف بيان خلفه ألف هادم. واعلم أنّ حُلُوّ الدنيا قد مضى، وأجلها قد انقضى، وظهرت مرارتها، وبانت خسارتها، فطوى لمن فارقتها، وويل لمن قاربها.

قد نادى الدنيا على نفسها لو كان في العالم من يسمع كم واثق بالعمر وارايته وجامع بدد ما يجمع<sup>(١)</sup>.

### صور الماضي والمستقبل

وقد تكلم أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام في هذا السر المصون، واللؤلؤ المكنون، على شأن الماضي والمستقبل، وهو ألف وسبعمائة، وهو محتو على ثمانية وعشرين صورة، بعدد منازل القمر.

وقد ذكر أبواب الحقائق، أنّ في كلّ صورة من هذه الصور، قد احتوت على سبعين ملكاً، فحملنا أعداد هذه الملوك، فوجدناها ألفاً وتسعمائة وستين ملكاً، وفيه أيضاً سبعة أشكال بعدد الكواكب السيارة، قد ذكر فيها شأن أربعة عشر خليفة من بني أمية سوى عثمان بن عفان، أولهم معاوية وآخرهم مروان بن محمد، وخلص لهم الأمر ٣٨ سنة وهي ألف شهر، ولا نحصرها في هذا العدد من سير لا يسعه هذه الدورة الزاهرة، والآلئ الفاخرة.

وفيه أيضاً اثني عشر شكلاً بعدد حقائق البروج، قد ذكر فيها أسرار خلفاء الدولة العباسية، أولهم أبو العباس السفاح، واسمه عبد الله بن

(١) تاريخ بغداد: ٢٨٦/٤، البداية والنهاية: ٢١٠/١١.

محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، وقد بويغ له بالخلافة في ربيع الأول - وهو شهر مبارك قد ولد فيه رسول الله ﷺ - في عام ١٣٢ من الهجرة النبوية، وهذا العدد يشير إلى اسمه ﷺ محمد، الذي هو سرّ الأكوان وأساس البنيان، وإلى اسم قلب الذي هو روح الإنسان عثمان، وصلاح الأبدان، وإلى اسم الإسلام الذي هو قطب القرآن، ولبّ الإيمان، وإلى اسم الله الذي هو علم الرحمن، وإلى اسم صليب الذي هو علم الشيطان، فكانت خلافته أربع سنين وعشرة أشهر، كخلافة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام فافهم هذه الأسرار الغريبة، والآفاق العجيبة، التي لا يصل إليها إلاّ آحاد الأكابر من العارفين، وأفراد الأفاضل من الراسخين.

قال عليه السلام: «الملك في قریش»<sup>(١)</sup>.

وقال: «لا يزال الإسلام عزيزاً إلى اثني عشر خليفة كلهم من قریش»<sup>(٢)</sup>.

آخرهم الإمام المكتفي بالله، وصفي لهم الزمان خمسمائة وتسعة وتسعون سنة، وهم تسعة وثلاثون خليفة.

وقبل خروج الإمام محمد المهدي، يحكم رجل من بني العباس في عدد ملك خليفة، بمدينة القاهرة، عدد أيام النبوة بالرويا.

وهذا الإمام محمد المهدي، يبايعه أهل الله في سؤال، وقد ذكر فيه أرباب الملاحم والفتن من ابتداء الدولة الحسينية إلى انقراض العالم.

## وارث الأنبياء

وقد ورث هذا الكتاب النوراني، واللباب الصمداني، الإمام محمد المهدي، وهو ورثه من أبيه الحسن العسكري، وهو ورثه من أبيه علي

(١) مستند أحمد: ٣٦٤/٢، سنن الترمذي: ٣٨٤/٥ ح ٤٠٢٨، مجمع الزوائد: ١٩٢/٤.

(٢) مستند أحمد: ٩٦/٥، صحيح مسلم: ٣/٦، سنن أبي داود: ٣٠٩/٢ ح ٤٢٨٠.

التقي، وهو ورثه من أبيه محمّد النقيّ، وهو ورثه من أبيه على الرضا، وهو ورثه من أبيه موسى الكاظم، وهو ورثه من أبيه جعفر الصادق، وهو ورثه من أبيه محمّد الباقر، وهو ورثه من أبيه زين العابدين، وهو ورثه من أبيه الحسين، وهو ورثه من أبيه الإمام عليّ عليه السلام.

وأما الإمام جعفر الصادق فهو الذي خاض في تيّاره، واستخرج جواهره، وأظهر كنوزه، وفتر رموزه، وقد صنّف الخافية في أسرار الحروف، ونقل عنه أنّه كان يتكلّم بغوامض الحقائق وهو ابن سبع سنين، وهو الذي قال: «لقد تجلّى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون»<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر فيه وزراء الأقاليم السبعة وأمراءها، وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة، وهذه الأقاليم ليست أقساماً طبيعية، ولكنها خطوط وهمية وضعها الأولون من الملوك، الذين طافوا الربع المسكون من الأرض، مثل افريدون النبطي، وتبع الحميري، وسليمان بن داود الاسرائيلي، واسكندر اليوناني، وأردشير بن بابك الفارسي وغيرهم، ليعلموا بها حدود المسالك والممالك.

وأما ثلاثة أرباعها، فمنهم من سلك الجبال الشاخنة، والمسالك الوعرة، والبحار الزاخرة، والأهوية المتغيرة، وقد تقدّم ذكر عدد المدن في زمان بطليموس، وأما في عهد سيّدنا محمّد عليه السلام فهي إلى سبعة عشر ألف مدينة من المدن الكبار، وفيها ألف ملك، وفيها الربع المسكون الشمالي، بحر الروم، وبحر الصقالية، وبحر جرجان، وبحر القلزم، وبحر فارس، وبحر الصين، وبحر السند والهند، وكلّ إقليم منها كأنّه بساط مفروش قد مدّ طوله من المشرق إلى المغرب، وعرضه من الجنوب إلى الشمال.

واعلم أنّ الأرض بجميع ما عليه من البحار والجبال بالنسبة إلى سعة

(١) بنايح المودة: ٢١٦/٣، مشرق الشمسين: ٤٠٤.

الأفلاك، ما هي إلا كالنقطة في الدائرة، وذلك أنّ في الفلك ألفاً وتسعة وعشرون كوكباً، أصغرهما مثل الأرض ١٨ مرة، وأكبرها ١١٧ مرة، وذكر أنّ استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة، والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً، والفرسخ ثلاثة أميال، والميل ألف باع، والباع أربعة أذرع، والذراع أربعة وعشرون إصبعاً، والاصبع ست شعيرات يوضع بطن هذه بظهر تلك، والشعيرة ستة شعرات من شعر ذنب البردون.

وذكر عكرمة في تفسيره: أنّ ما بين أسفل الأرض إلى العرش خمسين ألف سنة من أيام الدنيا<sup>(١)</sup>.

### فائدة:

الشهر هو عبارة عن الزمان الذي بين الهلالين، وسنة العرب اثني عشر شهراً قمرياً، وعدتها ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً وربيع يوم، وفي هذه المدة تقطع الشمس دائرة الفلك، والتفاوت بينهما في كلّ مائة سنة ثلاث سنين، وما وضعت هذا الكتاب إلا لأولي الألباب.

على نحت القوافي من معادنها وما على إذا لم يفهم البقرة. واعلم بأنّ المرء في هذا الزمن يقرّ إن أمكنه من الفتن، وصنّف بعض القدماء مصنّفاً في خزين سماء (السكوت ولزوم البيوت)<sup>(٢)</sup>.

ومن مذهبي حبّ الديار وأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب. واعلم أنّ صعود الأنفاس على مراتب: فمنهم من تصعد نفسه إلى العرش، ومنهم من تقف نفسه عند باب السماء، ومنهم من لا يفتح له أبواب السماء، فمن صعدت نفسه إلى عالم العرش كان مقدار يومه خمسين

(١) الدرر المشور: ٢٦٤/٦.

(٢) للحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي، المعروف بابن البناء، ولد سنة ٣٦٩ وتوفي سنة ٤٧١. كشف الظنون: ٨٩٢/١، هدية العارفين: ٢٧٦/١.

ألف سنة، ومن وقف في سماء الدنيا كان مقدار يومه ألف سنة، ومن وقف ولم يرق فذاك المغبون يومه شمس.

وقيل: لن يلج ملكوت السماء من لم يولد مرتين.

فإذا كنت بالمدارك غرا ثم أبصرت حاذقاً لا تماري  
وإذا لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالأبصار<sup>(١)</sup>.

فافهم هذا السرّ المكنون والدرّ المخزون، فإنه معارف الأرواح وعون  
الأشباح، فلي من الله عهد وميثاق، على من اتصف بهذه الصفات الصفا،  
وتردّى برداء الوفاء، فإنه مهما تصفّح أسرارهِ، وتلمّح آثارهِ، ظفر بأسرار  
المللكوت، وحكمة الجبروت، أعانكم الله على فهمهِ، ويتركّم لعلمهِ،  
وهذاكم لكتّمهِ، وهذه صورة الأقاليم السبعة.

### سرّ مفاتيح السور وعلامات قيام الساعة

واعلم أنّ مفاتيح السور قد وردت مرموزة، وأنّ تحت كلّ حرف من  
ذلك خواصاً وأسراراً ومنافعاً وآثاراً، لا يعلمها إلا الله والراسخون في  
العلم.

وقد ذكر الكندي<sup>(٢)</sup> في كتابه الذي سیر فيه طالع حلة العرب: أنّ  
أخبار اليهود جاؤا إلى رسول الله ﷺ فقالوا: يا عمّد بلغنا أنّه أنزل  
عليك ألم ؟

فقال: «نعم».

فقالوا: أتامرنا بالدخول في ملة يكون مدّتها إحدى وسبعين سنة ؟

فقال: «إنّه أنزل على غير هذا».

(١) بدائع الصنائع: ٣٩٧/٧، حاشية رد المختار: ٢٠٨/١.

(٢) هو الحكيم أبو إسحاق الكندي، فيلسوف العراق في زمانه.

فقالوا: ما هو؟

فقال: «المص والم وحم وكهيمص».

فقاموا من عنده وقالوا: قد أشكل علينا أمرك يا محمد<sup>(١)</sup>.

ثم إن أصحاب الأسرار بناءً على هذا السرّ، حسبوا أعداد هذه الحروف، فوجدوها بحساب الجمل الكبير، تسعمائة وثلاث وهي ملك العرب، والحروف التي هي أكثر تكراراً ملك العرب فيها أقوى وأعزّ، وما ليس بمكرّر فالملك فيها ضعيف.

وأما القاف والنون والياء: لها من العدد ١٦، فإذا أسقطنا منها ياء كان الباقي ١٥ وذلك أعداد اسم عيسى وأعدد اسم سيف، وهو إشارة إلى ظهور سيف القرآن محمد المهدي ونزول عيسى بن مريم، وعدد سلطان وهو إشارة إلى ظهور تجدد سلطنة الدولة.

وقد ورد في الخبر: أن النبي ﷺ قال: «إن صلحت أمتي فلها يوم وهو ألف سنة»<sup>(٢)</sup>.

وبلغنا أن عيسى ﷺ يصلي بالناس صلاة، وهو إشارة على أنه ينزل على ثلاثة أرباع اليوم، فإذا أخرجنا من الألف ٨٤٣ كان الباقي من خمس الربع سبعة، فهي مدة لبث الدجال الأعور في الأرض، وينزل عيسى عليه السلام على ثلاثة أرباع اليوم وخمس الربع الرابع.

ويرفع القرآن عند تمام حروفه، وذلك على رأس تسعمائة وثلاث سنين، ويبقى من الألف ٩٧ سنة فيها شرار الناس، وعليهم تقوم الساعة، حتى تباع أولاد العلوج بسويقة مازن.

(١) تفسير ابن كثير: ٤١/١، الدر المنثور: ٢٣/١.

(٢) فيض القدير: ٧٣١/٣، بتفاوت.

ولا تقوم الساعة حتى تحسر الفرات عن جبل من ذهب<sup>(١)</sup>.

ولا تقوم الساعة حتى تحتاج الأخيار إلى الأشرار.

ولا تقوم الساعة حتى يجمع صليب الإسلام وصليب الكفر على  
برج داود.

وقال ﷺ: «يأتي على الناس زمان تأكل القضاة من الخصمين».

ولا تقوم الساعة حتى تأكل المرأة من فرج بنتها.

ولا تقوم الساعة حتى يكون شيخهم شاطر، وشابهم فاجر،  
وأمرهم جائر، ووزيرهم تاجر.

وأما الخيام فلإنها كخيامهم	وأرى نساء الحي غير نساها
أب ت ث ج وخوارزم أقفرت	وخرسان فما تلتقي بها آدميا
تخرب الهند بعد ذاك من	الصين ودارين مثلها بالسويا
شيرز موصل معاً ونصيبين	ومدن الفرات والخرثيا
أحمل الزاد ما استطعت كثيراً	ما ترى العمر ذاهباً منسياً
ومن الفسطاط يأتي جحفل	ناصر الترك نصراً مستقيماً
حيث لا يبقى من الروم سوى	رجل يأتي إلى الدار كليماً
ثم يأتي القوائم المهدي في	صورة المبعوث إذ جاء قديماً
تزهو الأرض لرؤيا شخصه	وتنور الأرض عدلاً وعلوماً
ثم يأتي الروح عيسى نحوه	فترى الناس به خيراً عظيماً
يقتل الدجال في لَد ولم	يبق إلا الجلد والعظم رميماً
فيعمّ الأرض عدلاً مثل ما	ملئت جوراً وظلماً وهموماً
فإذا تمّ له من عمره	بعد عشرين وعشرين حنوماً
وبياجوج وماجوج ترى	بقعة الأرض ظلاماً وغيوماً

(١) مسند أحمد ٢/٣٣٢، صحيح مسلم ٨/١٧٤.

شربوا الكلّ معين سائل وترى جيحون من ماء عديما  
ثمّ تبدوا الشمس من مغربها تذرّ الأنعام والطير هشيما  
فبهذا حكم التأويل في محكم تلقا به عقداً نظيما  
حسبي الرحمن فيما قلته أنه ما زال بي برأً رحيمًا.  
القاف: سيظهر القاف مع العين عند العين، في شهر رجب بالقرب  
من حلب، لا تغفل عن المزيخ يا صاحب التاريخ.

وأما الريح يظهر عن قريب ويظهر في الشمال عجيب حال  
فوا أسفًا على حلب وحمص وماذا يلقيان من الخبال  
ويظهر في السماء نجمٌ عظيمٌ له ذنبان ذو شعب طوال  
فتلك دلائل الافرنج حقًا ستفنى في السواحل والجبال  
وعنّا سوف يعلوها جيوش كما تعلو الغيوم على الجبال  
وتلطح دورها بدماء قوم أتوها هاربين من القتال.

وأما محمود فإنّه يملك الشام، وأما سنة خمسين فيها يظهر الدجال،  
ويتبعه سبعون ألفاً من أمة محمد، ويمكث في الأرض أربعين يوماً، وقيل:  
أربعين سنة، ولا تنس دابة الأرض، يا تارك الفرض.

قال أهل التفسير: تخرج دابة الأرض ومعها عصي موسى وخاتم  
سليمان، فتجلو وجه المؤمن بالعصا، وتحطم أنف الكافر بالخاتم، والدابة  
إذا خرجت فلأتها تعود إلى مكانها الذي خرجت منه<sup>(١)</sup>.

قال مقاتل: والصيحة التي تكون في رمضان تكون في نصفه في يوم  
الجمعة، ويكون ظهور المهدي عقيها في شوال.

أما سنة تسعمائة، فهي سعد الأسرار، وطالع الفجار.

ألا إنّما الدنيا كسجن وقلّ ما يمرّ على المسجون يوم بلا حزن.  
نعم الرفيق التوفيق.

(١) تفسير ابن كثير: ٣/٣٨٧، الدر المنثور: ٥/١١٦، الفتن للمروزي: ٤٠٣.



قال ﷺ: «إذا أتى على أمتي مائة وثمانون سنة، فقد حلت لهم العزلة والعزبة والترهب في رؤوس الجبال»<sup>(١)</sup>.

وفي تاريخ ثلاثمائة، ترفع الشريعة وتسرق الوديعة.

قال ﷺ: «يكون في آخر الزمان عباد جهال، وعلماء فئاق»<sup>(٢)</sup>. وفي عام ثلاث يفتح باب الخراب، ويصبح الغراب، وفي سنة ثلاث يظهر الخراب، لأنّ النقاء بالغرب يصبح بلسان فصيح: مالك الملك، واللقاء بالشرق يقول:

لله يوم مرّلي مع ليلة حلف الزمان بمثله لا يغلط.  
وفي هذه الإشارة الشافية، والعبارة الكافية، إشارة إلى طي البساط، ورفع السباط، وتبذل الأرض في الطول والعرض، ويخرّب العامر، وتحريك الزامر، وشقّ الأنواب، وطرق الأبواب، وسفك الدماء، وهتك النساء، وشقاق العلماء، وخلف الأمراء، وقيام السيف في الشتاء والصيف، وسوء الحال، ورفض المال، وانتفاع الصليبان، وارتفاع الصابان، وسقوط الفرسان، وهبوط العريان، لتزول القضاء والقدر.

قال ﷺ: «إذا وقع القضاء عمي البصر»<sup>(٣)</sup>.

فافهم فقد فتحت باب التجريد، لمن أراد التفريد.

إنّ لله عباداً فطناً طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا  
نظروا فيها فلمّا علموا أنّها ليست لحيّ وطننا  
جعلوها لجة واتخذوا صالح الأعمال فيها سقناً<sup>(٤)</sup>.

وأما عام سبعين: فسره جميل، وأمره جليل، وقومه أخيار، وحكمه

(١) ميزان الاعتدال: ٢/٢١٩، كثر العمال: ١٤٥/١١ ح ٣٠٩٧٠.

(٢) المستدرک: ٤/٣١٥، الجامع الصغير: ٢/٧٦٢ ح ١٠٠١٩.

(٣) فيض القدير: ٢/٧٤.

(٤) رياض الصالحين للنووي: ٥٤.

أبرار، زمانه الاعتدال، ماله من زوال، فقد كشفنا حجاب المصون،  
ورفعنا نقاب الكون.

وأما حلب: فسيحرقها التركي، وحماة يجرّيها الكردي، وحذر حمص  
من العربان، وحلب من الغربان.

وفي سنة تسع: ستنزل بنو الأصفر على المرج الأصفر، وأما قبر  
الخليل، فعليه الدم يسيل، فافهم فقد فتحت باب الكنز المكنون المختوم،  
والرمز المكنون المكتوم، لمن أراد الدخول، إلى حديقة أسرار الغيوب،  
ورضوان روضة أنوار القلوب، والحمد لله الفتاح، والصلاة والسلام على  
راح الأرواح، مازح الأرواح، وفالق الصباح، والحمد لله وحده ولا إله  
غيره.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## القاهرة ومصر عند ظهور المنتظر

وبعد، فإن مصر شأنها عجيب، وسرها غريب، وخلقها أكثر من رزقها، ومعيشتها أغزر من خلقها، من يخرج منها لم يشبع، ومن لم يدخلها لم ينجع.

قال بعض الحكماء: نيلها عجب، وترايبها ذهب، ونساؤها لعب، وصبيانها طرب، وأمراؤها جلب، وهي لمن غلب، والداخل إليها مفقود، والخارج عنها مولود<sup>(١)</sup>.

قال تعالى: ﴿أَمَلَهَا ثَابِتٌ وَفَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>، سر القدرة لائح، لأرباب القلوب والذواق والروائح.

قال عليه السلام: «العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان»<sup>(٣)</sup>.

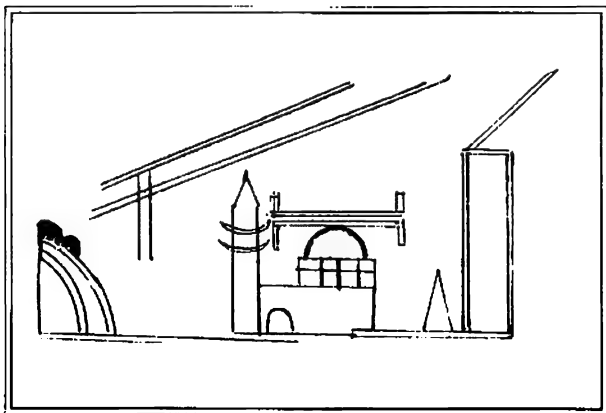
وهذه صورة تاريخ القاهرة، كم أقبلت الدنيا، وكم قبلت، وكم سترت الدنيا، وكم فضحت، فالسعيد من إذا مدّت إليه باعها باعها والشقي من إذا مدّت إليه باعها طاعها، حجر الماس من لبسه لم يحزن، سلك الملك الناصر صلاح الدين يوسف ٤٤٤ في ثامن ربيع الآخر عام ٦٤٨ من الهجرة النبوية.

(١) انظر: فيض القدير: ٦٦٢/٢٢.

(٢) سورة إبراهيم: ٢٤.

(٣) كشف الخفاء: ٦٨/٢ ح ١٧٦٥.

قيل: إنّ الذي بنى القاهرة اسمه جوهر، وهو قائد المعزّ ابن باديس<sup>(١)</sup> صاحب المغرب في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة.



السبب في أنّه لما قصد إقامة السور، جمع المنجّمين وأمرهم أن يختاروا طالعاً لحفر الأساس، وطالعاَ لرمي الحجارة، فجعلوا قوائم من خشب، وبين القامتين حبلاً فيه جرس، وافهموا الناس أنّ ساعة تحريك الأجراس يرمون ما بأيديهم من الطين والحجارة، ووقف المنجّمون لتحرير الساعة وأخذ الطالع، فاتفق وقوع غراب على خشبة من تلك الخشب، فتحرّكت الأجراس، فظنّ المؤكّلون بالبناء أنّ المنجّمون حرّكوها، فالتقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة في الأساس، فصاح المنجّمون: لا، لا، القاهرة في الطالع.

فمضى ذلك وخانهم ما قصدوه، وكان الغرض أن يختاروا طالعاً، لا يخرج البلد عن نسلهم، فوقع المزيغ في الطالع، فعلموا أنّ الأتراك تملك

(١) ترجمته في: سير أعلام النبلاء: ١٤١/١٨، وفيات الأعيان: ٢٣٤/٥.

هذا البلد تحت حكمهم، وأنهم لابد أن يملكوها، فسُميت القاهرة بهذا السبب، قال الله تعالى: يا عبدي أنت تريد وأنا أريد وما يكون إلا ما أريد.

وفتحك القلعة الشهباء في صفر مبشراً بفتوح القدس في رجب<sup>(١)</sup>.  
وروي عن بعضهم قال: وجدت مكتوباً على باب من أبواب الروم:  
أن الكفالة أولها ملامه وأوسطها ندامة وآخرها غرامة<sup>(٢)</sup>.

ومن لم يصدق فليجرب حتى يعرف البلاء من السلامة، الحكمة ضالة كل حكيم، فسبحان القديم، يوسف أعرض عن هذا الشأن، الجواب يفتح الكتاب وتفهم، لا تسمح بالقال بعد فهم الحال، ولا تندم على الخراب، هذا شيء سبق في الكتاب، عثمان أبو بكر كان أحق له، في علمه قديم، ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المجنون حرج، كأن وجوههم المجان المطرقة، عدلهم جور، ورأيهم سفه، فيا ويح أهل الأرض عند قحطهم يوم حطهم القائم بأمرهم عليهم يكون، إذا زحل والمريخ اقترنا في برج الجدي.

احذر بُني من الزمان العاشر وانفر بنفسك قبل نفر النافر.  
قال هرماطيوس: من أذهن بشحم الأسد ودخل على الملوك كان مهاباً.

يا أهل مصر والقاهرة قد آن شاهين القياصرة، فالشمس قد اصفرّت، والزهرة قد احمرت، والفرس قد نامت، والقس قد قامت، وقد ظهرت الأفاطس، وخفت القلانس، ثم تهّد حصون الشام والناس قيام، والسلام على النجم الزاهر والعلم الباهر.

(١) سير أعلام النبلاء: ٧٣/٢٠، ونسبه لابن الزكي.

(٢) المبسوط للسرخسي: ١٩/١٦١، البحر الرائق: ٣٤٦/٦.

قال عليه السلام: «لا تقوم الساعة حتى يخرج المهدي».

وعند التناهي يقصر المتناول.

والشمس طالعة في الليل في القمر مع الغروب وما للعين من خبر.  
لقاء الخليل شفاء العليل.

قال الإمام علي عليه السلام: «الناس في الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام»<sup>(١)</sup>.

وهذه صورة القاهرة<sup>(٢)</sup> أدامها الله ما دامت الأيام وجرت الأقلام،  
إذا كثر الفتن عليكم بأطراف اليمن، وأما الطويل القائمة فإنه من أشراط  
القيامة، وأما سعيدة فإنها صاحبة الخصال الحميدة، فإنها تحكم في البلاد  
عند ظهور الفساد.

قال المعز ابن باديس في ملحمة التي وضعها دالة على عمارة القاهرة  
وخرايها: إذا طلع الكوكب المعروف في المنزل المعروفة، فعَدَّ لكلِّ مائة سنة  
ثلاثين سنة، ثم اسقطهما من الهجرة حتى يبقى ثلاثون أو أقل، فعندها  
يخرب ما أحكم أساسه وتظاهر بناسه، فعند ذلك ينتظر الدجال، وتطلع  
الشمس من مغربها، وكأنك بالأمْر وقد لاح، مع إشارات الصباح، فلا  
يزداد الأمر إلا شدة، ولا الدنيا إلا إدياراً، ولا الناس إلا شحاً، فرج  
وجف تدنرت، وأنت طسُوج تديكت، وأبت فروج تزينت، وأن حصرمة  
تطيرت، وأنت مفلوج، وهذه صورة صورته فوق كرسيه.

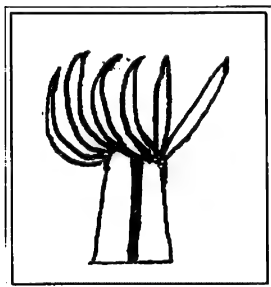
قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: «إذا نفذ  
عدد بسم الله الرحمن الرحيم فإنه يكون أوان ولادة الإمام محمد  
المهدي»<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح نهج البلاغة: ٩٤/١٦ و ٢٠٩/١٨، جواهر المطالب: ١٤٢/٢.

(٢) أشار المؤلف لصورة القاهر ولم يكتب رسمها في المخطوطة.

(٣) فيض القدير: ٣٦١/٦، ينابيع المودة: ٢٢٤/٣.

إذا نفذ الزمان على حروف      ببسم الله فالمهدي قاما  
ودوران الخروج عقيب صوم      ألا بلغه من عندي سلاماً<sup>(١)</sup>.



لولا الحسد لظهر سر العدد،  
الشمس شلامس، وهذا المرسوم لا بد  
له من الظهور باقليم مصر، ويشاركه  
في الرتبة شعبان وشاهين وشغال  
وشيوخ وشعيب وشيت وشمعون، وكل  
صورة فيها الم، وما فيها من الأسماء  
الظاهرة فهي المتصرفة في فلك  
الشمس، ألف لام شين ميم سين

٧٤٢ بأنون دال آخر دولة الشمس، والله أعلم بغيبه وأحكم، قبل خروج  
الإمام، يملك الديار المصرية والبلاد الشامية، رجل من البلاد الرومية،  
والمسالك الراشدية، كمحمد ومحمود، ومؤمن ومسعود.

يا ذلة الملك والدين القويم      إذا يقوم با بعد باء ظاهر دجن  
بالبرق من بعد برق دولة ظهرت      ومصر والشام من همية في سنن.  
يس يختفي طس، فكرك فيك يكفيك، من كان هواه آذاه فترى هواه دواه.  
ستبدي لك الأخبار ما كنت جاهلاً      ويأتيك بالأخبار من لم تزود<sup>(٢)</sup>.  
م يهلك، وموت و، م يملك ويفوت، وهذه صورته:

(١) المصدر السابق.

(٢) مسند أحمد: ٣١/٦، الفايق للزمخشري: ٣٥/٢، تاريخ دمشق: ٣٨٩/٢٥،  
والبيت لطرفة بن العبد.



ولا تقوم الساعة حتى يجلس  
يوسف على سرير يوسف، ولا تقوم  
الساعة حتى يحكم بالقاهرة صاحب  
الراية الظاهرة، اسمه رحيم وسعده  
سعيد، وأمره حميد.

يس قلب القرآن، وقلب  
يس: ﴿سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّي  
رَحِيمًا﴾<sup>(١)</sup>.

٨١٨ العزل حيض الرجال،  
وقلب سلام إبراهيم حاكماً بمصر  
سنين، وبالروم يس، وبالعراق  
يس، وبفارس حرف السين.

وقيل: إِنَّ المأمون لما دخل  
مصر ورأى الأهرام أمر بفتح واحد  
منها، ففتحوا فيه طاقة بعد شدة،  
ودخل المأمون فوجد من داخل  
الطاقة حوضاً فيه ذهب، لا يدري  
أحدٌ لأي شيء جعل ذلك، ففكر  
المأمون في ذلك وقال: كم صرف  
على فتح هذه الطاق؟

فقالوا: كذا وكذا ديناراً.

فوزن الذهب فجاء ذلك القدر لا يزيد ولا ينقص، فقال المأمون:  
ما كان أكثر علم هؤلاء القوم، فعلموا أنه سيفتح من هذه الجهة وأنه

(١) سورة يس: ٥٨.



يصرف عليه هذا القدر، فوضعوا ذلك إشارة لمن وضعه.

أحمد ربّي دائم الصلاة على النبيّ الكامل الصفات  
من الموافق عند ذي الأسرار توافق الأعمار والأخبار  
عدّة ما من هجرة المختار ملك خليفة عدّها يا قاري  
فهذه إحدى بنات الدار أخبر ترى وقت وهج النار.

إذا جاء القضاء عُمي البصر، عباس بن عمّاد يحكم في صفر.

قال أمير المؤمنين عليّ عليه السلام: «كلّ عيب فالكرم يغطيه»<sup>(١)</sup>.

يقولون: الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان<sup>(٢)</sup>.

سيواس عثمان، جيم عثمان، صالح عثمان، يوسف عثمان، شيخ  
عثمان، سليمان عثمان، شاه زج عثمان، محمد عثمان، عبد صالح خير  
من حبر طالح.

سيطلع من مغيب الشمس نجمٌ له ذنبٌ كمثّل الرمح عال  
بوجه مستدير مثل ترس علامة ما يكون بلا محال.

وهذه صورته<sup>(٣)</sup> وهو بالسيف يقتل، وهذه صورة السين وهو يملك،  
ويجلس على الكرسي.

(١) شرح نهج البلاغة: ٩٩/١٨ و ٣١/١٩، ولم ينسب إلى الإمام عليّ.

(٢) بحار الأنوار: ١٧٨/٧٤، ونسب للشرif الرضي.

(٣) أشار المؤلف لهذه الصورة ولم يكتب رسمها في المخطوطة.

## قصيدة وقائع الشام

وعلى الأردن لا بد ترى  
وقعة كالنار تزداد ضريما  
ويل حوران ومن حل بها  
ودمشق تلتقي خرفاً عظيما  
وترى في الشام أمراً منكراً  
يشمل الناس خصوصاً وعموما  
ويحُ قيسارية من جحفل  
تركوا جنات ما فيها جحيما  
كم بها من مهج مهتوكة  
وجسوماً أصبحت تحكي الرسوما  
بجيش عدة يفلؤها  
قيصري الجنس يكتنوه الرحима  
ويشرق الأرض يضحى ثاويماً  
يهتك الأستار يسبي الحرима  
وقوام الدين يعوج وقد  
كان من قبل إماماً مُستقيما  
وكذا الأعراب يقوى عزمهم  
بعد ستين قواماً لن يدوما

ثم يأتي سرّب في رجب  
يورث العالم أنماً وعلوماً  
يرسلون النبل في الحرب فلا  
تلتقي في بقعة الشام مقيما  
ويل حوران ومن حلّ بها  
وبحمص قط لا تلتقي نعيما  
ويل كلب في كلاب كلّهم  
سوف يلقيون بها ذلاً مقيما  
وترى القسطل يعلو حلباً  
بطلاً يخفي ويستخفي النجوم  
وبذا التاريخ من تسمع ترى  
جحفاً يستغرق البحر غشوماً  
من بني الأصفر جيشاً هائلاً  
مستقلاً يشبه الليل البهيم  
ويل عكا سوف يعلوها العدى  
ويرى سگانها يوماً مشوماً  
وستلقي وقعة هائلة تترك  
الأبطال في البيداء هشيما  
وفلسطين تلاقى وقعة  
تترك الطفل من الهول يتيما  
وعلى القدس ترى راياتهم  
خافقات تعلو البيت الكريم  
ثم يأتي جحفل يقدمها  
من بني الأتراك مقداماً كريما  
في صناديد الثرى ليس ترى  
شكساً فيها ولا خيالهما

وترى الروم حيارى جزعاً  
وشجاع الدهر قد ولّى هشيماً  
ويل انطاكية ممّا ترى  
من حصار يترك الطفل عديماً  
ذاك تسع قد توالا بعمدهما  
بعد خمسين حساباً مستقيماً  
يلتقي الترك ليوثاً ضيغماً  
من بني حمدان مقداماً كريماً  
لا يرّد السيف عن هاماتهم  
ويبيد الهام منهم والجسوما  
يالهام من وقعة هائلة  
تملأ الأعراب نهباً وغنيماً  
ثمّ يشند البلا بين الورى  
وترى خوفاً وحرباً وهجوماً.

## علامات قبل الظهور

قال الإمام أبو عبد الله محمد بن نورث شيخ الموحدين<sup>(١)</sup>: لابد  
لرجل من سلالة<sup>(٢)</sup> آل عثمان أن يملك جزيرة العرب في آخر الزمان.

فابشر بباء وراء وقاف على قاف يرجو جميع الوطرا  
تسمى بجيم وجيم جيم ألف ونون ظهر فيملك مصرا.  
وامراؤها أذلاء حبارى تقاسي الأشر، وهو عالي القد، أحمر الخد،  
مليح الصورة، حسن السريرة، أهدب الشعر، حديد النظر، صحيح  
الفكر، نصفه العلوي أعظم من نصفه السفلي، وهذه صورته<sup>(٣)</sup> فوق  
كرسيه:

وقبل خروج المهدي، يملك الحرمين وسائر جزيرة العرب، رجل من  
العرب المنتصرة، وفي أيامه في شهر صفر يصفر الأصفر، إذا رأيتم  
الكسوف في ذي الحجة وشهر الله المحرم، فاعلموا أن السفيناة قد ظهرت،  
ثم يكون العجب كل العجب بين جهادي الأولى ورجب من فتنة السفيناة

---

(١) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن نورث البربري، الذي ادعى المهدوية في  
المغرب، ولد سنة ٤٨٥ وتوفي سنة ٥٤٣. الكامل في التاريخ: ٥٦٩/١٠، سير  
أعلام النبلاء: ٥٣٩/١٩.

(٢) في الأصل قال: من سليم آل عثمان وهو تصحيف.

(٣) أشار المؤلف للصورة ولم يرسمها في المخطوطة.

وقتلهم، ثم يخسف الله بهم البيداء فلا يبقى منهم إلا رجلان، فلما بقيان حتى يخبرا الناس بما حلّ بأصحابهم، أحدهما يدور بالعراق يخبر الناس، والآخر يجراسان، ثم يجتمعان في موضع واحد فيكذب أحدهما الآخر.

ثم يخرج رجل من بني سفيان يُقال له: عنبة، من بلاد الشام، فيمرّ قاصداً حتى يدخل بلدة يُقال لها: قم، فيخرب البلاد، ثم يأخذ رجلاً شاباً وامرأة شابة فيصلبهما ويقول: هذا عليّ بن أبي طالب وهذه فاطمة بنت محمد.

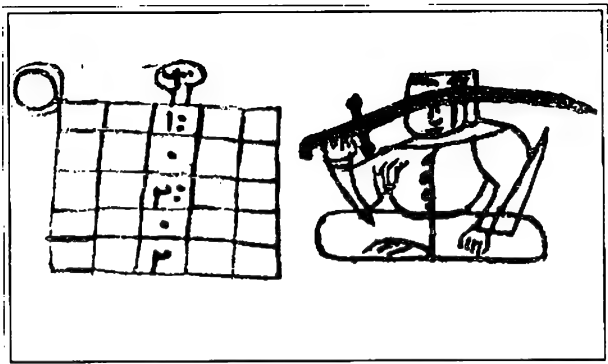
فيخرج رجل من بعده من جهينة، فيرتحل إلى مصر، فويل لأهل دمشق، وويل لأهل افريقية، وويل لأهل رملة منه، خلا أنّه لا يدخل بيت المقدس طالوت جالوت، نجم عشق يحبي، من طال سروره قصرت شهوره، حم عشق.

ومن عجب الدنيا طيب مصفر وأعمش كحال وأعمى منجم. قال عليه السلام: «لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظاً، والمطر قيظاً، وتفيض اللثام فيضاً، وتفيض الكرام غيضاً، ويجتري الصغير على الكبير، واللثيم على الكريم»<sup>(١)</sup>.

الأمير اللاهي الغافل الساهي اسمه صليب، ورسمه عجيب، ورسّه غريب، يقتله الغصن الرطيب.

وشاذن في القصور مأواه وفي رياض القلوب مرعاه قد أذن الحسن فوق جبهته أشهد أن لا ملبح إلا هو. وهذا اللبيب يجلس على سرير الروم، قبل صياح البوم، من استعمل الظلم عجل الله ملكه وهذه صورة وضعه.

(١) مسند الشهاب: ٩٢/٢، شرح نهج البلاغة: ١٩١/٧، فتح الباري: ٧٣/١٣.



قال عليه السلام: «خير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف»<sup>(١)</sup>.

صليب م و ن، سوء التدبير سبب التدمير.

من عاش نال من الأعداء بغيته ومن مات كانت له الأيام تنتصر.

شعيب، شموئل، شعون، شيت، جرجيس، حزقيل، هايل.

(١) مسند أحمد: ٢٩٤/١، سنن أبي داود: ٥٨٧/١ ح ٢٦١١، سنن البيهقي:

## قصيدة وقائع الروم والعرب

أنبيك يا صاح أخباراً مؤرخةً  
تري ببغداد إذ تمت ثمانية  
تهوي قصور بني العباس في رجب  
حسب الخليفة ممّا قد يحلّ به  
وويل حمص ممّا قد يحلّ بها  
وكم لها من أحاديث مؤرخة  
وينشني بعدها قولي إلى حلب  
لقد تذلّ بها الأعراب قاطبة  
والشام ماذا يقاسي القاطنون بها  
يقيم عشر سنين ثمّ يتبعها  
حتى إذا كره الرحمن دولته عثمان  
الشام في تسعة التسعين تنظره  
إلا تدكدكه الأتراك دكدكة  
حذر حماة إذا ما سورها أكلت  
يظل يوماً عبوساً هائلاً نكدأ  
وتخرب الشام حتى لا انجبار لها  
لابد للروم ممّا ينزلوا حلباً  
حتى إذا راية التركي قد نشرت

من عالم بحقيق القول مصداق  
وأربعون دماً تجري بإهراق  
ويحرق القصر فيها أيّ إحراق  
من نكبة ماله من دونها واق  
من الأعراب من نهب وإحراق  
تضيق عن وصفها كتيبتي وأوراق  
وأهالها حيث لا يبقى بها باق  
حتى ترى الغرّ فيها تحت أطباق  
من عظم جور وإرعاد وإبراق  
سبع شهور بعزّ دائم باق  
خان قضى منيته في سقية الساق  
لا تلتقي فيه من سكّانه باق  
فلا بقى فيه من جدرانها واق  
بروجه بالبناء واستكمل الباقي  
على المدينة من نهب وإحراق  
ويا دمشق لما تلقي من اللاق  
مدججين بأعلام وأبواق  
يقيناً وأقبلوا بسهام ذات إخراق



من دورها كمجان وأطباق  
 في رستن بدم كالماء مهراق  
 تحلّ بأرض القدس عن ساق  
 عدوا عليه فيه بإحراق وإبراق  
 وعسقلان فلا باق ولا واق  
 جاؤوا كراديس في جمع وإفراق  
 في جحفل الروم غدرأ بعد ميثاق  
 يأتون مثل الدبا من كل آفاق  
 ترك وروم ومصر وبطراق  
 بكفّ قيل بقول الحقّ مصداق  
 بكفّ قيل بقول الحقّ مصداق  
 من صارم ظلّ في روس وأعناق  
 يصل لبغداد منهم فارس باق  
 إلى خراسان من شرق وأعراق  
 بالأمن من غير إرجاف وإفراق  
 ينجو فليس له من حكمها واق  
 لأنّه للوجود الواحد الباقي.

أتوا صغار عيون ثمّ أوجههم  
 كم من قتيل يرى في الأرض منجداً  
 ولا تزال جيوش الترك سائرة حتى  
 حتّى إذا وصلوا البيت العتيق  
 وويل غزّة ممّا قد يحلّ بها  
 ويخرج الروم في جيش لهم لجبّ  
 والترك تستنجد المصريّ حين ترى  
 روس وروم وافرنج ببربرة  
 يا وقعة لملوك الأرض أجمعها  
 والترك تحشر في البيضاء من حلب  
 وتنشر الراية الصفراء في حلب  
 ويل الأعاجم من ويل يحلّ بهم  
 يأخذهم السيف في أرض الجفار فلم  
 وتملك الكرد رسا وساحتها  
 وتشرب الشاة والسرّحان ماؤهما  
 وتأتي الصبيحة العظمى فلا أحد  
 والله أعلم ماذا بعدها ولها

## رفع القرآن

ثمّ يظهر حرف الميم مع حرف الجيم، بأمر صاحب المدينة الرومية  
 اسمه أسما، ورسمه أسنا، وسرّه ظاهر، ورقه طاهر، فافهم الرمز، وادخل  
 الكنز، وهو يفتح المدينة الرومية في الدورة القمرية، وهذه صورته فوق  
 كرسيه.

م ي.

قال الأطباء: ثلاث علل صغار أمان من ثلاث كبار: الزكام أمان

من الجذام، والرمد أمان من العمى، والدمل أمان من الطاعون<sup>(١)</sup>.

ستخرج علوج الروم، إنّ الدنيا سلاّبة للنعم أكلة للأأم، فخيرها يسير وشرّها كثير.

قال أرباب الأسرار: يرفع القرآن عند تمام حروفه.

وذلك على تمام تسعمائة وثلاث سنين، ويبقى من الألف ٩٧ سنة، يذهب فيها الأمثل فالأمثل، حتّى لا يبقى على وجه الأرض من يعرف الله.

قال أرباب الأنوار: إذا وصل الزمان إلى عدد اسمه تعالى: (قابض) تبدّل الملة الإسلامية أدامها الله ما دامت السماوات والأرض.

وقال أهل الاطلاع: إنّهُ يحصل في المملكة تحريف، وقيل: إنّ الإسلام ينحرف، وقيل: تظهر الآية التي تدلّ على قيام الساعة، وقيل: تقوم الساعة.

قال أهل التركيب: تُعبد اللآت والعزى، وقيل: يظهر شرار الناس، وقيل: لا يقال في الأرض: الله والله، وقيل: الباقي إلى قيام الساعة، هو هذا القدر من السنين.

وقال أهل الفلك من القدماء: هذا العدد هو آخر المثلثة الترابية.

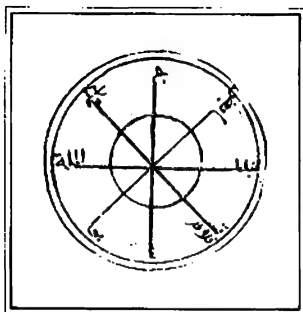
وقال أحبار اليهود: في العدد ينتهي ملك العرب، وقيل: يكون طوفان الدم، وقيل: يرتفع العلم.

قال أرباب التصوّف: لا يبقى على وجه الأرض رجل كامل.

واعلم أنّ القرآن يرتفع مرتّين: يرتفع حكمه من وجه الأرض وتبقى بركته، وهو هذا العصر الذي نحن فيه، ومرة يرتفع من الأوراق بإذن

---

(١) نسب إلى النبي ﷺ، انظر: المبسوط للسرخسي: ١٠٨/٤.



الملك الخلاق، لأن حقيقة القرآن هي القوة الحاملة للسموات والأرضين من يوم وجودهما إلى يوم عدهما، وكذلك كان من أشراف الساعة ذهابه من صدور الرجال، ومن المصاحف كطبي السماء وقبض الأرض، فافهم هذا اللسان العظيم الشأن الجليل البرهان، تفرز بالسر المكنون، والوشي المصون، ض و م ش غ، عر الجنج.

أيها البدر الذي يجلي الدجا قل لنجمي في الهوى كم تحترق أنا من جملة أرباب الهوى غير آتي من هواكم تحت رق. الدنيا لاش من تركها عاش، اعتبر بمن سلف يا خلف، دمشق عن قريب ستموت، سبحان الحي الذي لا يموت، شيزر طرسوس اقسوس قوص طوس دمياط بغداد نابلس غزة صعد حلب قونيه سينوب قسطنطينيه، محمد يوسف، محمد شيخ، محمد بلبان، سيهلك حرف الباء بعد حرف القاف، وحرف الميم بعد حرف الجيم.

لقد كان في قصصهم عبرة لأولي العبرة، فاعتبر أيها الواقف إن كنت واقف، وإلا أنت ممن أكل وسلح ونكح، وولده البكا سيفتح أبواب عكا، وعلامة جريح وعلى الفراش طريح، جوارحه دامية بما أسلف في الأيام الخالية، وعلامة النمامة، ربح للبلاد الرومية والديار القريمية، من جوره وشره وظلمه ومكره، سيفنى العلماء، ويقتل الصلحاء، وينصر الصليب، ويسلب الجريب، ويمسك الصبي، ويهتك البهي، وهذه صورة شخصه، وسيظهر الحبيب الزاهر، واللييب القاهر.

قال حكماء الهند: إذا أخذ ورق شجر الواق، واستقطر من

الابنيق، وأضيف إليه دهن شجرة الكافور، لم يعمل فيه الحديد، وإذا طلي به سيف لم يقطع بعد ذلك، الراحة خلق الراحة.

قال علي عليه السلام: «لا تبذل رقك لمن لا يعرف حقك»<sup>(١)</sup>.

ياليتني كنت له خلالاً أرشف من رضابه زلاًلاً  
قلت له: تحبني ادلاًلاً قال: بعينه دلاًلاً لالا.

قال عليه السلام: «شر المال في آخر الزمان الممالك»<sup>(٢)</sup>.

سوف ترى إذا انجلى الغبار أفرس تحتك أم حمار.  
صب الدنيا رأس كل خطيئة»<sup>(٣)</sup>.

### قصة سابور وبنت الساطرون

قيل: إن الحضر حاصرها سابور بن أردشير<sup>(٤)</sup> بن بابك مدة سنين، فلم يقدر عليه وكان اسم ملكها الساطرون، وكانت له بنت في غاية الجمال، وكانت عادتهم إذا حاضت المرأة أنزلوها إلى ريش المدينة، فحاضت فأنزلوها فرأت سابور فعشقت.

فأرسلت تقول له: إن أخذت لك المدينة تزوج بي؟

فقال: نعم.

فقالت: خذ حمامة ورقاء فاخضب رجلها بمبيض جارية زرقاء واطلقها، فإثا تقعد على السور، فإن السور يقع.

(١) شرح نهج البلاغة: ٣٠٦/٢٠ حكمة ٥٠٣ وفيه: الدين رقى فلا تبذل....

(٢) البداية والنهاية: ٣٤٩/٩، الجامع الصغير: ٧٦/٢ ح ٤٨٧٥، كنز العمال: ٩/ ٨٧ ح ٢٥١٠١، وفي المخطوط: (بش)، بدل: (شر)، وما أثبتاه من المصادر.

(٣) شرح نهج البلاغة: ٢٣٣/٦، الجامع الصغير: ٣٦٦٢/٥٦٦/١.

(٤) سابور بن أردشير: الوزير الأواحد البليغ بهاء الدولة أبو نصر، وزير لبهاء الدولة ابن عضد الدولة. وكان شهماً مهيباً كافياً، حوذاً ممدحاً، له ببغداد دار علم. توفي سنة ست غرة وأربع مئة عن ثمانين سنة سير أعلام النبلاء ١٧/٣٨٧/٢٤٧.

ففعل سابور ذلك فسقط السور، فدخل إلى المدينة وأباد أهلها قتلاً،  
وقتل الساطرون وتزوج ابنته، فبانت تلك الليلة عنده ثم قتلها<sup>(١)</sup>.

الصمت من الباطل صدقة.

كم حسرة لي في الحشا من ولد إذا نشأ  
كنّا نشأ رشده فما يشاء كما نشأ<sup>(٢)</sup>.

سنة الوصل سنة، وسنة الهجر سنة، فرعون فرعون موسى موسى  
نور رحمن، وقد ورد في الآثار: أنّ لكلّ زمان فرعون، لا إله إلاّ الله.

إذا تمّ عقل المرء قلّ كلامه وأيقن بحقق المرء إن كان مكاثراً<sup>(٣)</sup>.

فافهم هذا التاريخ المطلوب والحجاب المرغوب، قبل شرب  
كوّوس، هيهات في البراري المقفرات، الرضا بالقضاء باب الله الأعظم.

اعلم أنّ جميع ما سوى الله على قسمين: قسم يدرك بذاته وهو  
المحسوس والكثيف، وقسم يدرك بفعله وهو المعقول واللطيف، والصلاة  
والسلام على جذّاب الأرواح وجلّاب الأفراح، والحمد لله وحده.

(١) راجع: أنساب السمعاني: ٢/٢٣٢، تفسير ابن كثير: ١/٥٣٩.

(٢) البداية والنهاية: ١٢/٢٩٢، نسبها لأبي الحسن الغزنوي الواعظ.

(٣) فيض القدير: ٤/٣١٧.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### سز الحروف والايام

قال الله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا﴾<sup>(١)</sup>، الأرض لها من العدد ألف واحد، وعلى رأسه تبدل الأرض غير الأرض، قال تعالى: ﴿أَفْتَرَيِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ۖ﴾<sup>(٢)</sup>، قال تعالى: ﴿فَلَا أَقِيمُ بِالْشَّفَقِ ۖ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ۖ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ۖ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

ال ق م ر، فالحفاف حرف احاطي، والاسم منه قارون وقالون وقلاون وقناص وقباص قابص وقناص وقطر وقازان وقجماس وقرقماس وقرطي وقلنطاي وقردم وقرط وقاينباي وقاني باي. والميم حرف محمدي، والأسماء منه: محمود ومسعود وموسى ومحمد ومسلم ومنطاش ومنجك.

والراء حرف روحي، والأسماء منه: رياح ورمضان ورجب ورماح، والقمر حكم بجملة حروفه، نصر رقم علم، حكم قمر رقم مرق. واعلم أنّ النصر من آيات النبوة، والقمر مشتق من اسمه تعالى، مقتدر طبق له من العدد ١١١، فالقرن في هذا الموضع ١١١ وفي غيره

(١) سورة الزلزلة: ١ - ٢.

(٢) سورة القمر: ١.

(٣) سورة الانشقاق: ١٦ - ١٨.



وقد ذكر بعض العلماء: أنَّ اليوم واللييلة أربع وعشرون ساعة، منها خمس مشغولة بالصلوات، وباقي الساعات وهو ١٩ ساعة خالية من ذكر الله، فلا جرم كانت عدد الزبانية بعدد هذه الساعات، «الله أكبر خربت خيبر إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين»<sup>(١)</sup>، «إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ»<sup>(٢)</sup>، فجملة عدد الصبح ١٢١ وحرفه ق ك ا وهو الهجرة، «فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَاقِلَهَا»<sup>(٣)</sup>، «وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ»<sup>(٤)</sup>، يوم ب «إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا»<sup>(٥)</sup>، والحاق إلى الهلال ٤١٨ فخلوها يوم، وللألف منزلة الشرطين، كل موجود حق وكل حق موجود، قال تعالى: «وَأَن يَمُنَّ شَيْءٌ إِلَّا يُسَبِّحَ بِحَمْدِهِ»<sup>(٦)</sup>، كلما هو آت قريب، ولا بعد لما هو آت، لا يعجل الله بعجلة أحد، ولا يخاف لأمر الناس، ما شاء الله لا ما شاء الناس، يريد الله أمراً ويريد الناس أمراً، وما شاء الله كان ولو كره الناس، ولا مبعد لما قرب والله، ولا مقرب لما أبعد والله، ولا يكون شيء إلا بإذن الله قال تعالى: «فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذْنَا الصَّبْحَةَ وَمِنْهُمْ مَّنْ خَفَقْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَّنْ أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ»<sup>(٧)</sup>.

محرم فيه قتل الحسين، صفر فيه يصفر الأصفر، ربيع الأول فيه ولد رسول الله ﷺ، ربيع الآخر فيه تقرّر فرض الصلاة، جمادي الأول في ثامنه ولد علي، وفي خامس عشره كانت وقعة الجمل، جمادي الآخر في

(١) مسند أحمد: ١٠٢/٣، صحيح البخاري: ٩٨/١، صحيح مسلم: ١٤٥/٤.

(٢) سورة هود: ٨١.

(٣) سورة هود: ٨٢.

(٤) سورة الرعد: ٣١.

(٥) سورة مريم: ٦١.

(٦) سورة الإسراء: ٤٤.

(٧) سورة النكبت: ٤٠.



ثامنه ولد جعفر الصادق، رجب في الرابع والعشرين منه كانت البعثة النبوية، شعبان في ١٤ رأيت بعض الناس يستدير القمر ويكشف رأسه وينظر ظلّ عنقه في ضوء القمر، فإن كان مخلصاً فإنه لا يموت في ذلك العام، وإن كان لاصقاً لا يتبين من جسّته، فإنه لا يموت في ذلك العام والله أعلم.

رمضان في الرابع منه أنزل القرآن على سيّد ولد عدنان، شوال في الخامس والعشرين منه كانت الأيّام النحسات، ذو القعدة في ١٤ منه كان خروج يونس من بطن الحوت، ذو الحجة في الثامن والعشرين منه كانت خلافة الإمام عليّ.

فانظر كيف المناسبة بعين قلبك، وتأمل الموازنة بفهم لبك، تنبيه لأولي الألباب على أسرار الملك الوهاب، ثم أتى بعد ذلك بعلوم نورانية وفهوم صمدانية، عن الأفهام شاردة، وإلى هذه المناهل العذبة واردة، فاتخذوها كنزاً واستعملوها حرزاً، وقولوا بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَقَوْفٌ كَلْبِي ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

اعلم أنّ سرّ الحروف في الألف المعطوف، وسرّ الألف في النقطة، ولا يعرفه إلاّ أرباب اليقظة، فالألف مفتاح اسم آدم، والباء مفتاح اسم بلعام، والجيم مفتاح جرجيس، والذال مفتاح اسم داود ومفتاح اسم دجال، فداود خليفة الرحمن والدجال خليفة الشيطان.

### تفصيله:

آدم خليفة الربّ، ونوح خليفة القهار، وإدريس خليفة المحيي، وإبراهيم خليفة الرحمن، ويوسف خليفة الجميل، وموسى خليفة الجبار، وهارون خليفة الحنان، وعيسى خليفة الحكيم، ومحمد ﷺ خليفة والله،

(١) سورة يوسف: ٧٦.

وأبو بكر خليفة رسول الله، وعمر خليفة الحق، وعثمان خليفة القرآن، وعليّ خليفة الميزان، وحسين خليفة الإمام عليّ، وجعفر الصادق خليفة العلم، ومحمد المهدي خليفة الله وخليفة محمد وخليفة القرآن وخليفة السيف وخليفة المسلمين، والدجال مهديّ اليهود.

والهاء مفتاح اسم هود، ومغلاق اسم الزهرة، والواو مفتاح اسم ولي، والزاي مفتاح اسم زحل، والحاء مفتاح اسم حزقيل، والطاء مفتاح اسم طالتوت، والياء مفتاح اسم يونس ومغلاق اسم موسى، وقد اشتركا في الإلقاء في اليم، هذا من ظلمة الثابوت وهذا من ظلمة بطن الحوت، والكاف مفتاح اسم كعب، واللام مفتاح اسم لوط ومغلاق اسم هابيل، والميم مفتاح اسم محمد وموسى ومغلاق اسم لقمان وسليمان، والنون مفتاح اسم نوح ومغلاق اسم لقمان وسليمان، والسين مفتاح اسم سليمان ومغلاق اسم إدريس، والعين مفتاح اسم عيسى، والفاء مفتاح اسم فرعون واسم فلاح، وهو يفتح البلاد لآل محمد، والقاف مفتاح اسم قارون، والراء مفتاح اسم روبييل، والشين مفتاح اسم شعيب، والتاء مفتاح اسم تميم، والتاء مفتاح اسم ثابت ومغلاق اسم حارث، وفيه اسمه تعالى وارد، وبه يرث الصالحون أرض الله، والحاء مفتاح اسم حزب، ومن فهم سرّ هذا الحرف، فهم شأن طيّ السماء، ونبع الماء، وتبديل العامر بالخراب، والساكت بالجواب، والناطق بالصواب، الملك لله الواحد الوهاب، وبه يفهم سدّ ياجوج وماجوج، وهم من كلّ حذب ينسلون، والذال مفتاح اسم ذا أنا، والضاد مفتاح اسم ضار ومغلاق اسم قابض، ومن علم سرّه عثر على سرّ انقراض الإسلام والإيمان، وفي عدده يرتفع القرآن وتعبد الصليبان، والظاء مفتاح اسم ظاهر وفيه تظهر القيامة وتنوح الحمامة، والغين مفتاح اسم غالب، وقد كمل العقل المذكور وحصل ما في الصدور، والصلاة والسلام على لؤلؤة المصباح ولثلاث الصباح، محمد نبيّ آخر الزمان وسيّد ولد عدنان.

قيل: كان سطيح الكاهن من أعجب خلق الله، لأن الله خلقه بلا عضو يحس ولا جوارح تحس، بل جعل فيه أنفاساً مترددة وعروقاً متمدة، وكان إذا أراد السفر إلى بلد يطوى كما يطوى الثوب، ثم يشال ويحط بين الناس، وعن أي شيء سُئل أجاب من غير توقف ولا تأمل، فلما قدم مكة قال: الحمد لله الذي قضى بزوال الدول وخلق الخلق وأمر بالعمل.

ثم قال: يا معاشر الناس سلوني عما تريدون أنبئكم بالعجائب وأخبركم بالغرائب، فما برح الناس يسألونه وهو يجيب، حتى حير العقول والخواطر، وأذهل الانبات والسرائر.

فقال له عبد المطلب: إني رأيت في المنام أمراً عجباً وسراً غريباً.

فقال سطيح: يا شيخ الحرم قل ما أبصرت وإلا أنا أخبرك به إن كنت قد نسيت.

فقص عليه عبد المطلب المنام.

فلما سمع سطيح كلامه وفهم منامه قال: ففي هذه المدة يظهر سيد ولد عدنان صاحب الشريعة والقرآن، والحجة والبرهان، والمعجزات والبيّنات، ماحق الأوثان، وساحق الصلبان، ومريح الكهان، نبي آخر الزمان، فالويل لمن ناواه، وطوبى لمن أجاب دعاه.

قال ﷺ: «إفشاء سر الربوبية كفر»<sup>(١)</sup>.

فالماء واحد والاختلاف في القوابل ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هَدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي مَآذِنِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) سير أعلام النبلاء: ٣٣٣/١٩، ونسبه إلى أبي حامد الغزالي.

(٢) سورة فصلت: ٤٤.

عباراتنا شتى وحسنك واحد وكلّ إلى ذاك الجمال يشير<sup>(١)</sup>

واعلم أنّ هذا العلم النوراني الجفري، والسرّ الروحاني الجعفري، لا يحتاج إليه إلاّ الملوك والأكابر، وأعيان العلماء الجواهر، لما فيه من الحكم والأسرار، والمعارف والآثار، ممّا يبدو لأوليّ الخزم، من الأولياء وأهل الخزم من الأصفياء الأوصياء، من أسرار الملكوت وحكمة الجبروت، يبرز معانيه الراسخون، ويكشف مبانيه العارفون، الذين لهم في علم الموهوب مواهب، وفي مقام الحقيقة مراتب.

واعلم أنّ العلوم لا تفتى إلاّ لأهلها، وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون، ولنرجع إلى كشف الأسرار، ورفع الآثار، ووصف الأنوار، بعون الملك السّار.

### الأقاليم السبعة ونوابها

اعلم أنّ الأقاليم سبعة، وهي أقاليم قلبك:

الأوّل: الفؤاد، وهو إقليم زحل ونوابه المشايخ.

الثاني: إقليم السويداء، وهو إقليم المشتري ونوابه العلماء.

الثالث: إقليم الشغاف، وهو إقليم المريخ ونوابه الأمراء.

الرابع: إقليم المهجة، وهو إقليم الشمس ونوابه الملوك.

الخامس: إقليم الضمير، وهو إقليم الزهرة ونوابه النساء.

السادس: إقليم الغلاف، وهو إقليم عطارد ونوابه الوزراء.

السابع: إقليم القلب، وهو إقليم القمر ونوابه الشعراء.

ولكلّ إقليم من هذه الأقاليم باب:

---

(١) البرهان للزركشي ١٦٠/٢.

فباب الإقليم الأول: سرّ الحياة، وهو باب إبراهيم.  
 والباب الثاني: سرّ العلم، وهو باب هارون.  
 والباب الثالث: سرّ القدرة، وهو باب موسى.  
 والباب الرابع: سرّ الألف، وهو باب إدريس.  
 والباب الخامس: سرّ الرحمن، وهو باب يوسف.  
 والباب السادس: سرّ الحكمة، وهو باب عيسى.  
 والباب السابع: سرّ العمل، وهو باب محمّد ﷺ.

فالباب الأول: مفتاحه الشكل المثلث، والباب الثاني: مفتاحه  
 الشكل المربع، والباب الثالث: مفتاحه الشكل الخمس، والباب الرابع:  
 مفتاحه الشكل المسدّس، والباب الخامس: مفتاحه الشكل المسّيج، والباب  
 السادس: مفتاحه الشكل المثمن، والباب السابع: مفتاحه الشكل المتسع.

فافهم سرّ هذه الأبواب التي لا يفهمها إلّا من فهم سرّ الخطاب من  
 أولي الألباب، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، ويتوب الله على من تاب.

قال العلماء بهذا الشأن الغريب واللسان العجيب: إنّ هذا العلم له  
 بناء عظيم، وسرّ جسيم، وشأن عند أهله قديم، فإذا أردت أيّدك الله  
 بنصره، ونور قلبك بسرّ فهم ذلك، فاسأل عنه إذا لم تعلمه، فإن علمته  
 زادك إيماناً وعلماً.

أفد العلم ولا تبخل به      وإلى علمك علماً فاستزد  
 من يفده يجره الله به      وسيغني الله عمّن لم يفد<sup>(١)</sup>.  
 بهرام سبب باطن يس م، الياس ا ل ل ه، وكيل الرحمن الرحيم،

(١) فيض القدير: ٥١٨/٥.

حميد آدم زحل الوهاب الجواد الواحد، إلى القريب الرقيب الجميل الجليل  
القويّ الوليّ التّوّاب الوهاب الوارث الباعث الرّؤوف العطوف الحسيب  
الطيب العليّ المليّ سميع سلام ربّ.  
وكم ساع أتى لسعي أمره وفيه هلاكه لو كان يدري<sup>(١)</sup>.

---

(١) تاريخ دمشق: ٣٥٥/٦٠، ونسبه لأبي عبد الله محمد بن أحمد الحاكم.

## أسرار الأعداد وآثار الحروف

ولتعلم أشرق الله فيك شمس أسراره، وأفاض عليك من ملابس أنواره: أَنَّ للأعداد أسراراً، كما للحروف آثاراً.

قال ﷺ: «لا تودعوا الحكمة غير أهلها فتظلموها ولا تنموها أهلها فتظلموهم»<sup>(١)</sup>.

فمن منح الجهال علماً أضاعه، ومن منع المستوجبين فقد ظلم، وفق اسم الله الأعظم قوي، الله سميع حيّ، الله سميع حيّ، الله رافع ولي، الله بديع، صلى والله، جامع فتاح واسع جامع رافع مانع ملك مراد محمد موسى قوي لباس مبین يوسف يعقوب أيوب مؤمن واسع مهيمن نافع قيوم الملك قلب قوي مؤنس مهيمن متين، جسم ابليس، الله وكيل حيّ، يونس حيّ، يونس عفو، يوسف رحيم إبراهيم آدم، الله ملك حلیم ملك، إسحاق قدوس قيس هو المحبوب حبيب حبيب محيط حبيب كهيعص صادق، العزل حيض الرجال، خبر حبيب ع دهبخ لولوباسط قمح محصي حفيظ حيّ أحد محمود مبدع موسى حيّ محمد محمد مكرم حم ماجد سلطان المحيط عليم سلام كامل، سلام قولاً من ربّ رحيم، كافل كفيل داع مجيب سليمان مالك ملك صالح مانع المص مانع، ألف سين

---

(١) تفسير القرطبي: ١٨٥/٢٢، تاريخ دمشق: ١٣٢/٥٥، ونسبه الأخير لعيسى (عليه السلام).

لام طالوت عبس سبع قَيوم، الله ملك، نيل ملك، لطيف معطي هو عاد  
يس يا عين، إن كانت إلاّ صيحة واحدة حي.

قيل لبعض الحكماء: من الملك؟

فقال: من ملك هواه.

فكن كاتباً إن نلت بالعلم سرّها فكتمانها عند الحكيم من الفرض.

مبتدع والله، يس والله، يس محمّد، الله الله الله محمّد، وكيل  
ربّ باطش، محمد محمد حميد برّ وكيل، يس سلام وكيل جميل، كن ك،  
كذلك يُحيي الله الموتى ويريكهم آياته لعلّكم تعقلون، قطب ألف هلال هلال  
باسط باسط كافي ميكائيل، حم يس مسيح مهدي عيسى، يسعي يوسف  
يعقوب جالوت، اسم أمّ مريم حتّه، اسم أمّ موسى يوخانث، ص ملك  
على لا إله إلاّ هو، حم محمود حم حاميم مانح، إنّ لله تسعة وتسعين  
اسماً من أحصاها دخل الجنة، يا مهيمن مولف طا سين بدّوح ودود طالب  
حبيب كهيعص ينفسح ملك مكرم دانيال جمال عدل صمد سيف عيسى  
قمح محصي حي، فسيفيكهم الله وهو السميع العليم ص حسنا سطا هر  
حبيب حبيب آدم رحل حنيد الله محيط هاييل روييل ماجد طه حبيب، وفي  
شعيب ربّ سميع حنان متان حجاب جواد واحد وهاب وهاب سليمان ق  
ملك ياسين فرح جرّكس.

سرابّ لاح يلمع في سراب فلا ماء لديه ولا شراب.

جمال جلال باسط عيسى جميل جليل موسى قابض على يوسف مريض  
زهرة يحيى عمر عزيز باسط حبيب محمود المحيط هو كيوان ألف وطب  
الحبيب عالي، هو ملك دائم محبب سين عقل منعم ح أحمد جن أحمد  
موجد أحمد يا هو أحد واحد قاسم معافي نافع هدهد حيّ حيّ سلام قلب  
يس محمّد الله الله محمد يس قلب سلام، السرّ في الشكل بيان سرّ من  
أعظم الأسرار لأولي الأيدي والأبصار، في اسم عروس الحضرة الربّانية



والوحدة الصمدانية محمد ﷺ، محمد ختام آدم وحاء نوح، فختام إبراهيم  
 مبدأ موسى الكليم فاسمه الأعظم محمد وسره الروحاني أحمد، وأعطى  
 السبع المثاني، واسمه مشتق من اسم الله محمود، وهو كمال ٩٩، لأن اسم  
 محمود صورته ٩٨ وألف توحيدده وهو تمام ٩٩ واشتقاقه من الحمد م ح م  
 د، فانظر إلى أسرار حروفه التوراتية، ثم كيف انتهى السر إلى حرف الميم،  
 وهو من عالم القلم تقول: مطرف جام حام دام رام سام شام صام عام  
 قام لام نام هام، وانتهى الوعد إلى حرف الحاء، وهو من عالم اللوح  
 تقول: باح ناح زاح ساح صاح طاح فاح لاح واح صباح، انتهى  
 الشأن إلى حرف الدال درويش وهو من عالم الكرسي، باد جاد حاد راد  
 زاد ساد شاد صاد عاد فاد كاد ماد، فافهم هذا اللسان الخفي والبرهان  
 الجلي، تفز بالسر الحرفي والمعنى الظرفي، ولنرجع إلى كشف الطريق  
 ووصف الحقائق.

بسم ال ل ه الرحمن الرحيم: الحق أبلغ والباطل لجلج، حق ميزان  
 صدري ماحي لولو باسط واحد أيوب وقاب محمد محمد حبيب ماجد  
 حبيب حلیم حبيب مجيد دائم حبيب حي ف ق ص جبار الله حي لي يا  
 جميل يوسف هلال الله يونس إسماعيل مالك الملك ميسر عمر لقمان نور  
 واسع الله جامع الله حزقيل شرحيل قايل حبيب حبيب.

واعلم أن الحروف مرجعها إلى آحاد بسائط الحروف وهي: ا ب ج  
 د ه و ز ح ط، فأزواجها جمالية مشرقة وأفرادها جلالية محرقة، وهذه  
 الحروف البسائط هي هيولا الحروف، فالألف لعالم الجلال، والباء لعالم  
 الجمال.

واعلم أن دورة الألف ٩٢٦ سنة، ودورة سلطنة الباء ٧٢ سنة،  
 فالألف لعالم الأمر، والباء لعالم الخلق، فالألف آدم والباء حواء، والألف  
 سماء الحروف والباء أرض الحروف، فالألف آدم والباء محمد.

ثم اعلم أن الميم في اسم آدم ختام، وهو مبدأ ظهور سيدنا



وكذلك تكرّرت العين مرّتين: أحدهما في كهيعص، والثانية في جمعق، لأنّ العلم علمان: علم الغيب وعلم الشهادة، فعلم الغيب هو السابق وعلم الشهادة هو العلم الأسفل المحيط بالمكونات التامة، الموجودات التي ظهرت وخرجت من الإمكان وبرزت للعيان، وكذلك قال تعالى: ﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup>.

والنون: هو النون الأعظم، وهو الغيب الذي يستمدّ منه القلم علم الأشياء.

وقيل: هو ملك أعطاه الله علمه في خلقه، وهو ثلاث مائة وستون علماً، ودليل آية الغيب قوله تعالى: ﴿أَمْ عِنْدَهُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي يستمدّون منه ما يشاؤون، كما فعل القلم.

اعلم أنّ الحروف كلّها هي الهباء، ومنها تألف الأمر وظهر الملك، وأنّ الله تعالى جعلها ثمانية وعشرون حرفاً، أربعة عشر منها ظاهرة وأربعة عشر منها باطنة، فالأربعة عشر الباطنة، هي التي ذكرها الله تعالى في القرآن في أوائل السور، وهي التي أعطاهها الله تعالى لسيدنا محمد ﷺ سرّها وأطلعه على غيبها، لأنّها جوامع علمه وتدبّره ومنبثّة عن إرادته، ودالّة على حكمه، وإذا قرنت بعض هذه الدلائل إلى بعض وأمعنت النظر من جهة الاعتبار، استدلت من ذلك على مدّة الدّنيا.

واعلم أنّ كتاب المخلوق دالّ على ما في قوله دالّ على ما في غيبه وسره، كذلك جسم العالم بجميع أجزائه للباري تعالى كالكتاب، وهو دالّ على قوله وكلامه دالّ على ما في غيبه سبحانه، فإذا فهم المتأمل هذه الأسرار المكنونة، نطق بالغرائب وأخبر بالعجائب، وعدّ من العلماء الأجلاء والسادة الفضلاء، والحمد لله وحده.

(١) سورة الأنعام: ٧٣، وغيرها.

(٢) سورة القلم: ٤٧.

بسم الله الرحمن الرحيم:

وينفق أموالاً ويفتح خزائناً ومن بعدها يمسي مهاناً مبهلاً.  
اترك الترك ما تركوك، إن أحبوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك<sup>(١)</sup>.

وتفنى دولة الأتراك جمعاً بشوال وتنصرم الليالي.  
قال حكماء الفرس: العجب ممن يشتري العبد بماله كيف لا  
يشتري الأحرار بفعاله.

إنّ البزاة رؤوسهنّ عواطل والتاج معقود برأس الهدهد.  
محمد إدريس حيّ.

بسم الله الرحمن الرحيم:

وسئل الشبلي: لم تصفرّ الشمس عند الغروب ؟

قال: لأنّها عزلت عن مكان التمام فاصفرت من خوف المقام.

الوقت أضيق من بياض الميم، ومن صدر اللثيم.

ربّ يوم بكيت منه فلماً صرت في غيره بكيت عليه<sup>(٢)</sup>.  
ثمّ انقضت تلك السنون وأهلها فكأنّها وكأنّهم على ميعاد  
قد يصاد القطا فينجو سليماً ويحلّ القضاء بالصياد<sup>(٣)</sup>.

سرّ يُكتم وعلمٌ يعلم، تقول: م، فترى الميمين قد أحاطتا بالياء  
إحاطة كلّية، فافهم ترشد، وتقول: ن، فترى الواو بينهما مقيدة، كما  
قيدت الياء بالميمين، وتقول: و، فترى الألف بينهما مربوطة، كما ربط  
الواو بالنونين. لا تبديل لخلق والله، وعلى هذا فقرّ الحروف كلّها واكتم

(١) فيض القدير: ١٥٢/١، وهو من أمثال الترك.

(٢) البيت لابن المعتز العباسي، شرح نهج البلاغة: ٣٦٥/١٨، فيض القدير: ٦٢٠/٥.

(٣) لأبي العنبس، أنساب السمعاني: ٥٧٧/٣، تاريخ بغداد: ٢٥٣/١.

هذه الأسرار، فقل: إن يسمع بمثل هذا السر الغريب ولم يقل العبد على سبيل الفخار، وإنما هي علوم وأسرار ينجو بها من مكائد الفجار وبالله العون، يوسف محمّد يعقوب يونس نوح ولي أحمد، والباء تظهر في الفسطاط تابعة عن سيرة العدل، لم تعدل ولم تمل. مصر سمت بعزير كان يوسفها.

لما حوى الملك غير السادر.  
المدل علم وحلم وإغضاء وبادرة في دورة الترك يا با فصل وصل.

### بسم الله الرحمن الرحيم:

جيحون سيحون فرات نيل، المفقود من لا أبا له ولا جدود،  
الوحدة ولا قرين سوء، الفهم والفهم ما اتفق، وما كان مقدراً في علم  
والله، أمر العين مع الميم، وأمر الحاء مع الباء، وأمر الميم مع الغين،  
وأمر القاف مع الجيم، وأمر النون مع القاف، وأمر السين مع الميم، وأمر  
الباء مع التاء، وأمر الفاء مع الشين، وأمر الألف مع الباء، وأمر الجيم  
مع العين، وأمر الميم مع الميم، وأمر النون مع السين، ثم كيف اتفق عدد  
خارب في خراب سيواس، وفتح حلب في رجب، وما مراد التاريخ لكن  
التلويع.

فإن زادت الباء بطغيانها قلعها ألف كلمح البصر.  
سيظهر حرف النون فافهم، وهنا نكت عجيبة غريبة فتدبرها،  
واكتما إذا فهمتها وهي: ا ب ت ث ج ح خ د د ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي.

فافهم الإشارة في حروف اسمك المختارة، يا سلام سلم من سنة سبع  
السبع من السبع، عام سبع وسبعين وسبعمائة كان طوفان الجوع، ملك  
صمد طيب فرد يس.

فالعنبر الخام روث في منازل وفي التغرب محمول على العنق.

شي شجر ص ب عن قريب سيعدم والله أعلم.

أما سنة سبع فسرّها سرّ الضبع فافهم الإشارة واكتم العبارة، أويس  
عن قريب سيعدم والله أعلم.

كم ذا أنبّه منك طرفاً ناعماً يبدي سباتاً كلّما نبّهته  
فكأته الطفل الصغير بمهده يزداد نوماً كلّما حرّكته<sup>(١)</sup>.

أما حرف ن فلن يتمّ أمره إلّا بهذين الحرفين وهما حرفا: و ح، أو  
حرف م عدد أربعة وستون، وهو نوح، وهذه الفائدة المذكورة في رسالة  
الخفاء فيما ظهر وبطن من الخفاء، وهذا العدد هو ضدّ العدد الأوّل  
وحروفه، فالشاء بخمسائة والياء بعشرة والشين ثلاثمائة، وهو أنكى عدد  
فاعلمه ثمّ احذره يا حبيبي، إن كنت ترى صاد العين ثمّ عون العون.

إذا تمّ أمردنا نقصه توقّ زوالاً إذا قيل تمّ<sup>(٢)</sup>.

واعلم أنّ المهدي هو الذي جمع بين سرّ الله والقيام بالسيف بأمر  
الله.

واعلم أنّ كلّ من أصلح الدُّنيا وأفسد الدين فهو دجال، يس عقل  
متعم سقم سيف.

ينادي صائحاً بالترك يوماً كذا الشيطان يكذب في المقال  
دلائل أصعب الأوقات دهرأ وأخبت أمة وأشرح حال.

خبير اسم شريف ١١٢ بيت ١٨١ يثست قلب يبست يفهمها  
الصالحون والله أعلم.

قال بعض السادة: من سافر سفرأ ونزل منزلاً، فليخط بإصبعه في  
الأرض في الجهة القبليّة: يس والقرآن، وفي الشرقيّة: ص والقرآن، وفي

(١) حمدة الطالب: ١٨١.

(٢) نظم درر السمطين: ١٧٢، ونسبه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

الغربية: ق والقرآن، وفي البحرية: نون والقلم والله من ورائهم محيط،  
فإن الله يحفظه.

وقد جرت لمعتقد به و ٢٢١ يهلك ٢٤ يملك.

وللنجم من بعد الرجوع استقامة وللشمس من بعد المغيب طلوع.  
قال حذيفة: لا تقوم الساعة حتى تكون الأمراء فجرة، والفقراء  
كذبة، والأمناء خونة، والعلماء فسقة، والعرفاء ظلمة.

فساد العامة من فساد الخاصة.

إذا لم يكن صدر المجالس سيّداً فلا خير فيمن صدرته المجالس<sup>(١)</sup>.

---

(١) الكنى والألقاب: ٢٧٥/١ ونسبه لابن خالويه.

## أسرار لاولي الالباب

نطاح الذئب، صباح العذاب، نباح الكلاب، صباح الحساب.

يا صاحب اليونان احذر من عينك السهران، ولا يغفل عن  
إبراهيم، فإنه شيطان رجيم، قلبه قاسي وشره فاشي، وأما قيسارية  
وطرسوس، فحصنها من الدعسوس، ففيها الهلال يخسف والشمس  
تكسف، وأما سيرة الفلاة فاحترس عليه من راعي الفلاة، يا محمد احذر  
من الكلب الطائف، لأنه خليل الأسد العاكف.

وكان مكتوباً على عصي ساسان: الحركة بركة، والتواني هلكة،  
والكسل شؤم، والحريص محروم، والأمل زاد العجزة، وكلب طائف خير  
من أسد عاكف، ومن لم يحترف لم يعتلف، ومن سلم سلم، ومن سكت  
غنم، ومن اعترف اغترف، ربّ مستفت هو أعلم من مفت، ويا ويح  
الروم من صياح البوم، وعند زرع الفوم يظهر السرّ المكتوم، وسيظهر  
الغلام الغريب عن قريب، بجيش عيسوي وسرّ موسوي، أمامه حرف  
الميم، وممامه حرف الميم، وزيره حم، وكاتمته طمس، وناصره يس،  
فيخرب البلاد، ويهلك العباد، ويملك الجزائر، ويكسف الميم با حم،  
وهذه صورته<sup>(١)</sup>.

(١) أشار المؤلف لهذه الصورة ولم يكتب رسمها في المخطوطة.



ويكون طلوع الحمل والمريخ، لأنه صاحب التاريخ، وستطلع الروم عقيب هذا الغلام المسجور، فسبحان الأول بلا آخر، من ثم إليك نم عليك، وهذه صورة الملحمة الكبرى، ثم قتال شنيع، وحرب بديع، بين حرف الميم وبين النصارى، ثم ملحمة الجزيرة الرومية وهي الملحمة الصغيرة، ثم خروج النصارى دفعة واحدة على جزيرة الروم قاطبة، ونزولهم على حلب في ثمانين صليب.


من تحلى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان<sup>(١)</sup>.

جزع حبيب، غصن رطيب، دهنج حميد، ومجد مجيد، على ملك مكين، سليمان عثمان صفوان لقمان عمران حسان عقان سنان قارون هارون، أحلى النوال ما وصل قبل السؤال.

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرت بسوء عندهم اذن<sup>(٢)</sup>.

يا محمد أنت صاحب الإيوان سبحان المثنان، طرسوس باطن حرف الجيم ق ١٠٠، دبر الله يس وكيل.

أهل الهوى تلويح صب من التصريح أولى بالصواب.

قال : «لا تقوم الساعة حتى يملك رجل يقال له: الجهجاه»<sup>(٣)</sup>.

وليحذر الشين من الباء، والميم من الميم، والألف من الميم، والعين من الباء، والياء من الشين، والجيم من العين، والعالم من العين، والياء من الثاء، ومحمد من الجيم، والجيم من الظفر، والألف من الباء، والحاء من الخاء، والعين من العين، وبالفين من الباء، والباء من الباء، والنون من الباء، والنون من حكم، والقصر من الخراب، والسؤال من الجواب، والجاهل من الخطاب، والله أعلم بالصواب.

(١) البرهان للزركشي: ١٥٢/٢.

(٢) لسان العرب: ٤٣٤/٤، ونسب لقنبن ابن أم صاحب.

(٣) صحيح مسلم: ١٨٤/٨.

ولنرجع إلى خراب الروم في اليوم المعلوم، فالبداية من سنة ثلاث،  
لأنها بداية الحراث، يا صالح صالح وسلم وللجماعة كلّم، يا يوسف  
اعرض عن هذا، يا موسى اقبل على هذا، يا سلام سلّم، يا جهجاه  
كلّم، يا محمّد ارقد، يا مصطفى اسجد، يا مهدي الزمان قد آن الأوان،  
سلام على نوح، فالسك من نشره يفوح، يا يعقوب ابشر، يا الياس اصبر،  
يا كاتب للرئيس حاسب، يا شيخ فزق، يا كزل خرق، يا شاه قم، يا  
اسكندر نم، يا عمر عمّر، يا سليمان دمر، يا دجال لج، يا مهدي هج،  
يا إبراهيم أذن، يا ثمود دخن، يا طالوت اشرب، يا جالوت اقرب، يا  
إدريس خبط، يا إبليس خبط، يا نوح نوح، يا فرح فرح، يا محمّد اشرب  
الشراب واسمع الرباب وعانق الأحباب، وارشف الرضاب قبل الضباب،  
واغتم الفرصة قبل القرصة، قد حال الحرص دون القرض، والدجال قد  
جال، والملك قد زال، اسمه ساتر ورسمه كافر، يا أصفر صفّر، يا أشقر  
زمر، يا جاسوس شيب، يا وسواس ريرب، يا ختاس زمزم، يا غلام  
جهجم، لأن السرور قائم والفرح دائم.

فالدهر يرقص والآيام تنشده هذا هو العيش إلا أنه فاني.  
يا هلال هلّل، يا خلال خلّل، يا فتاح بلا مفتاح، يا راح  
الأرواح، يا فائق الإصباح، يا نور الأرواح، يا هايل احذر من قايل.  
فلولا الضدّ ما نفر الغزال ولولا الصدّ ما عذب الوصال.  
حيب حيب حيب بلال لبيب جلال.

يا مشتكي الهمّ دعه وانتظر فرجاً ودار وقتك من حين إلى حين  
ولا تعاند إذا أصبحت في كدر فإنّما أنت من ماء ومن طين.  
ويقعد على الكرسي فلك الدورة الأحمدية، ومركز مدار الملة  
الحمدية، في سين السنبلة القمرية، وفي أيّامه تكون الحروب متوافرة والفتن  
متكاثرة، وفي أوانه يظهر صاحب الحال عند أرباب الحال، ويكون منتقماً

كتوماً متكبراً غشوماً، ويحاصر قوريا الكبرى وقوتنا الصغرى وهذه صورته، وهذه صورته<sup>(١)</sup> فوق كرسي الزمان رجب الجنان.

رأيت خيال الظل أكبر عبرة لمن كان في علم الحقيقة راقى  
شخص وأشباه تمر وتنقضي وتغنى جميعاً والمحرك باقى.  
فافهم، فقدمت وأخرت وقربت وبعدت، وكثرت وطلست،  
ورمزت وحصنت، وأشرت وصرحت، وكتمت ولوحت، ولم أذكر وقعة  
بعد وقعة، لثلا يطلع على هذا الكتاب الموضوع لأولي الألباب شياطين  
الإنس وأبليس الجن. وأما أقفال الغيوب فلا يفتحها إلا أرباب القلوب،  
﴿أَفَلَا يَنْدَرُونَ الْقُرْآنَ أَنزَلَ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهِا﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَكَايِنِ مِنْ آيَةٍ فِي  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهِ وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) أشار المؤلف لهذه الصورة ولم يكتب رسمها في المخطوطة.

(٢) سورة محمد: ٢٤.

(٣) سورة يوسف: ١٠٥.

## رفع الحجاب

ولنرجع إلى رفع هذا الحجاب بعون الملك الوهاب، يا يعقوب الكمال، هذا يوسف الجمال.

فروحٌ وريحانٌ وعمرٌ مهتاً	وجاءَ وعزٌّ والملوك تكارم
فبيتك من عثمان بيت شماخة	سليم تناحب في شماخ الجماجم
أتى عن وليّ الله فيها نواتراً	بأنّ لها مليكاً يبید القماقم
يكون له وقتٌ ووقتٌ باخرُ	عليه لواء النصر بالنصر قائم
وبعد مقام العزّ عزّ مقامكم	يليكم زمان البخل بخل لقاظم
محمّد المهديّ إمام الكتابب	شريف من آل البيت للكفر حاسم
صناجقه بالنصر تخفق دائماً	يمدّ أمام الجيش رعباً صوارم
يعيش زماناً في الأماني مجلداً	وليس عليه البأس يوم العظامم
وليت لماً وليت ليس بخائف	عليك من أهل الدين كلّ يسالم
ودانت لك التمكين ما دمت قائماً	بجود أياديه تدوم النعمائم

الاسم الشريف النوراني والعلم اللطيف الرباني، فتحه الله بميم الملك وختمه بدال الدوام، فأحاط بجاء الحكم والحمد وميم المدح، وإذا اجتماعاً صار منهما كلام يقول فيه، وأما الميم والحاء فتقول فيهما عند الضمّ، فإذا جمعت بينهما تقول فيه: مع، أي مع الأسرار ومدّ الأخبار، وهذا الاسم قد جمع فيه ثلاث ميمات: ميم الملك وميم المجد وميم المنح،

وهذه صورة قطب عروس الوجود ومرة الشهداء، سلام قلب يس، محمد  
الله محمد يس قلب سلام، فهو صلى الله عليه وسلم السر الأعظم  
الجامع، والدرّ الأفخم الساطع، فافهم السر ورمز الدرّ.

واعلم أيها الغافل اللاهي والسافل الساهي، أنّ بعد كي من سنة،  
ستظهر حوادث عجيبة ونواب غريبة، فاسمع ولا تكن من الموق الخامدين  
ولا من الموق الجامدين، واشتغل بالعلوم الحرفية والأدلة الرسمية والمعارف  
الحكمية، فعن قريب سيظهر بنو الأصفر ومعهم العليج الأشقر، وقبل  
ظهورهم سيغدر ميم القاف ميم الأعراف، بإشارة الهمة المحصورة في  
حصار الجودة، ولا تغفل عن إبليس الكفار، فإنه سفينة الأخبار وشجرة  
الأشجار ومجمع الفجار، لا تياس من المصري فإنه لجام البصري، وسيري  
القالسين، وهو إمام يس.

أما المحبوس عند رئيس الجوس، سلبته القرقف مع الغلام الأهيف،  
فيملك الجزيرة في المدة القصيرة، ولا ينسى صغار العيون إلا مفتون، ثم  
زلازل وخسوف وحركات وكسوف، وبين جهادي ورجب ترى العجب،  
وسترى حرف الباء مع حرف الألف بلا خفاء، وفي ديار اليونان مع  
الوسنان، وهو من أرض العراق، يمين براق نصفه، اسمه المعلول، لأنه  
يحلّ المغلول، ولا تغفل عن السفياي، فإنه اليوم عند السرياني، ونبه  
الحرّاث يا صاحب الكراث، ونوم الشامي يا همامي، وبشر القصير يا  
فقير، فإن الدنيا فانية والآخرة باقية، وحرك الفارس يا حارث، ورقد  
المؤنس يا يونس، وقدم السيف يا سيف، وسبب المهدي يا مهدي، وأما  
شاه العجم فإنه يغلب رئيس الغنم، وأما النصراني فإنه سيقتل العثماني،  
وأما المراكب البحرية فإنها ستفتح المدائن المصرية، ثم تملك الجزيرة في  
الأيام اليسيرة، وبشر حاء الشام بالخسف، وباء الروم بالوكف، وقلب  
الشام بالحرف، وقاف الروم بالفرق، لأنّ الولد متلف، والبيت يدلّف،  
والرأي مخلف، والعبد مسرف، والقلب خراب، والخطأ صواب، والزنا

فاشي، والربا ماشي، والإمام واشي، والقاضي راشي، والشيخ فلاس،  
والمرید حلاس، والعالم مخاذل، والعامل مخايل، والصوفي كدر، والصافي  
عكر، والحكّام والأمراء تجار، والرعاة ذئاب، والولاة كلاب، والقراء  
ذئاب، والحقّ مكتوم، والحال معلوم، والملك لاهي، والوزير ساهي،  
وقد صار التصوّف كتاباً ودلقاً، والتعرّف جدالاً وحقاقاً، ولا عجب فقد  
نوى أدلة الطريق، وذهب أصحاب التحقيق.

أما الخيام فإنّها كخيامهم وأرى نساء الحي غير نساها<sup>(١)</sup>.

وقد قال فساق الفقهاء بالتأويل، وتوصلوا إلى شبه التحليل، قد  
تركوا العلوم النافعة واشتغلوا بالسموم الناقعة، بعد أن أमतوا سنناً  
وأحيوا بُدعاً، وفرّقوا فيما أحدثوه شيعاً، قاتلهم الله أتى يؤفكون، اتّخذوا  
إيمانهم جُتة، فصَدّوا عن سبيل الله إثم ساء ما كانوا يعملون، قد عبدوا  
الاهواء أوثاناً، واتّبَعوا ما لم ينزل به سلطاناً، وأما أرباب الأسواق فإنّهم  
فسقة الفساق، لأنّهم قد أوسعوا عيون الوري غمزاً، والسفهاء همزاً ولزاً،  
وقصّروا الذراع عند الفقير، وطوّّلوا الباع عند الأمير، وركضوا في ميدان  
الغفلات، واشتغلوا بالشهوات، قد زخرفوا بالبنيان، وعلّقوا الستور على  
الأبواب، ودقّت المعاش عند بيع القماش، جعلوا الجنس موفوراً، والقبح  
مستوراً، قد تركوا الصدقات، وخانوا الأمانات، وقد أباح بعض العلماء  
قتل العوام، لأنّهم لم يفرّقوا بين الحلال والحرام.

قال رحمته: «إذا أكلوا العلماء الحرام صار العوام كفّاراً».

ولا غرو هذا زمان قد أصبح الناس سدى، وعاد الإسلام غريباً  
كما بدأ، قد أشرقت فيه شمس أشرار اليوم الأخير، وغرّبت فيه الأمة  
حتّى لم يبق إلّا حثالة كحثة النمر والشعير.

قال رحمته: «يأتي على الناس زمان لم يبق من الدين إلّا اسم، ولا

(١) تفسير القرطبي: ١٩٦/٧، تاريخ دمشق: ٦٧/٦٦، ونسب إلى الشبلي.

من القرآن إلا رقم، ولا من العلم إلا وسم، همتهم بطونهم، ودينهم  
دراهمهم، لا بالقليل يقنعون ولا بالكثير يشبعون».

قال تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأُزَيِّنَنَّكُمْ فَتَرَفَهُمْ فَقَرَفَهُمْ يَسْكَنُكُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ  
الْقَوْلِ﴾<sup>(١)</sup>.



---

(١) سورة محمد: ٣٠.

## فك المختوم عن حوادث الروم

ولنرجع إلى فك المختوم عن حوادث الروم، فالماء يفرق، والبلاد تشرق، ثم يكثر الهرج على جانب المريج، وقبل هذا التاريخ العجيب تظهر ريح عجيب، وأما ديار العراق سيكثر فيها الشقاق، ثم يكون لسوق النفاق فيها نفاق، وبالشام ستظهر الرياح مع الفلاح، وهذه صورته<sup>(١)</sup>.

ولابد ما يملك سليمان بين سليمان: الأول حاكم والثاني قائم، ولا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه، وأما عام سبعين فشرها إلى التسعين، أميرها كافر وعالمها فاجر.

واعلم أن الدنيا عرض زائل، وظلُّ آفل، يأكل منها البر والفاجر.

وفي سنة ٩٩٠ لا يبقى على وجه الأرض رجل من العرب، وأما الكذاب الأعور فيقتله صاحب الجيـن الأزهر، ولا تغفل عن صلاة العصر فإثنا عماد النصر، وكأنك بمرج دابق، وقد نزلت العاديات السوابق، ولا تنس تاريخ فامية فإن قلعتها سامية، وأما برج عكا ففيه الملحمة الكبرى، وهذه الأمور العظيمة والأحوال الجسيمة، بدايتها القرآن ونهايتها التاريخ السادس.

---

(١) أشار المؤلف لهذه الصورة ولم يكتب رسمها في المخطوطة.



وبعد، فقد تجلّى لي عالم جلالي قبضي أذهلني من عالم جمالي بسطي،  
فأبرزت الذات هذه القصيدة التي من تدرّع لامها، وفي شرّ راشقات النبال  
ومن كرع مدامها، سرحت به في حضرات الجلال، وسميتها: صيحة اليوم  
في حوادث الروم، صانها الله من جاهل عابث أو متجاهل موارث.

### قصيدة صيحة اليوم في حوادث الروم

ناهيك يا منزل الأحباب من طلل  
متى وجدت نعيماً غير منتقل  
عاداك كلّ ملي بالدموع إلى  
أن حال رسمك والأشجان لم تحل  
وأصبحت فيك بعد البيض جائزة  
سفع الأثافي لبين ساء بالمقل  
قد حمتك من الأرام راثقة  
راشت بأهدابها نبلاً من المقل  
وأنت يا سرحة الوادي متى ظفرت  
يدي بفضل حبيب غير منتقل  
سرت عليك من الأرواح رائحة  
طابت لها نسمة الأسحار والأصل  
أضحت سوابغ ظلّ الملك وارفة  
عليك تزاف بالخوان والنفل  
كم قد تفيأ ظلّ الملك من ملك  
علا سناء سما المزيخ والحمل  
ستر من القهر مسبوّ على أمم  
كانت لهم دول ناهيك من دول  
طوراً تجلّى جمالاً ثمّ يعقبه  
طوراً تجلّى جلال الحادث الجلل

ويظهر السرّ فيه صار يكشفه  
نور البصائر والأبصار في شعل  
تأخر الحُسن عن معنى إشارته  
فأقدم الحُسن بمضي غير معتقل  
ولاح في المظهر الأعلى لمختبر  
وحال في الأعرض الأدنى لمختبل  
نشر سرّي فطوى معناه كلّ شذى  
به تعرف قدماً دوحة الرُّسل  
ظهرت فيه بسرّ الجمع محتفلاً  
وكان بالسرّ غيري غير محتفل  
وبحث في الحال من سرّي بجامعة  
تملي على الذات أسراراً من الأصل  
لاحت لسرّي معاني الملك فابتدرت  
ذاتي تحدّث عن حالي ولم تقل  
أنا المكلّم عنّي والكلام أنا  
أنا المخاطب عنّي والمخاطب لي  
سألت ذاتي وذاتي الآن سائلة  
تسمر بمتّصل متّي ومنفصل  
شغلّتها بي عنّي واشتغلت بها  
عنها فها هي لم تهجر ولم تصل  
قد حُرت فيها وأمست وهي حائرة  
في فهم سرّ معاني مظهر الأوّل  
ظهرت في ألف طور المكتنف  
بالمكتنف بالبداء مشتمل  
ونقطة السرّ في باء إشارتها  
معنى الإحاطة من قطب ومفتعل

وفي مظهر الألف الهادي استقامته  
سرّ الإلهوة للباري فلا تمل  
ومظهر الباء بالرحمن يظهر عن  
عوالم البسط معنى الحلّي والحلل  
مظاهر الكون أعداد لتابعها  
في الحال والقال من عزم ومن كسل  
الذال ذاتي بما تأتي عجائبه  
من مظهر الملك إن قالت أقل أقل  
خاطبتها بالذي قد كان من قدم  
عني فزارت بما في الكون يظهر لي  
وتنهني لمعنى كنت أعرفه  
من قبلها وهي لا تدريه من قبلي  
فكنت فيها بذاتي العصر أشهده  
مثل المطالع في المرأة سرّ جلي  
في غرة القرن من عصري يرى عجباً  
يا دولة أصبحت ترعى مع الهمل  
يأتيكم القاف يتلوها لكم ألف  
ماذا إن شأنها بالمكر والحيل  
قاف من القهر مهما شئت قل عجباً  
غيباً من الغلب قد غالت ولم تغل  
أتى يسجّر ذبول البغفي ساحبة  
كتائب الكفر من روم ومن مغل  
انظر ترى الذين مرميا بشارحة  
لما تبدخ أهل العلم والعمل  
ويع الفرات إلى جيحون ما صنعت  
تلك الطفأ خطاطين بالخطل

ساحت بسبحون تجري من دمائهم  
 سيول سحب غمام وأكف مطل  
 كأتني إذ أرى الشهباء حين غدت  
 بالنقع دهماء في هم وفي وجل  
 ألقت دمشق مقاليد الوفاء له  
 عجباً صارفة من شدة الوجمل  
 يمشون غرقاً بمرج الشين يقذفهم  
 موج المنية في يَم من الأجل  
 يسمو بأوله حتى إذا سمحت  
 سمالة الخادع الموسوم بالفضل  
 يا شين شقجب قل للقف قيمهم  
 يا قاف سوف تقل الملك فاستطل  
 في أول القرن يسمو الميم فافهم في  
 أواخر القاف يعلو القاف فاستطل  
 وأنت يا شارعاً في تركهم بدعاً  
 جرعت تبغي سما الملك فاکتمل  
 ميم غدا ناصراً للملك في عرص  
 بحدّ عزم كسبوا السيف للعدل  
 ويقبل السيف جزعاً غير مكثر  
 ويحتوي عنه ما يحويه من ثقل  
 والميم يقبل سراً أربعين ولم  
 يعبأ ويربأ في حال من البذل  
 جورّ وعدلّ وإرفاقاً ومستند  
 في الملك يبول لشارب الثمل  
 ويخدع الطاء إذعاناً لطاعته  
 ويوعدها المني بالكتب والرُّسل

لو أجزل الرأي في عقل وبادره  
 لجذ في عسكر بالحزم مشتمل  
 وغادر الشام لا يبنه صارمه  
 عن مصر ما لم ينح في قلعة الجبل  
 لكن جرى طلب للحق أذهله  
 فحلّ للعكس مصراً جذ مندهل  
 وبغية حلّ بالأشياء بقوبقهم  
 فرغد عيش حووه غير مكتمل  
 أعداد فيهم ترى أيتام دولتهم  
 عثمان يجمع بين الصبر والعسل  
 حبساً وقتلاً وخلعاً جاء عن جدل  
 يا أتابك العين لا تحرز المكر قابل الخذل  
 يهوى الهوى أحمد اللاهي إلى كرك  
 وكم أتاح الهوى للنفس من أجل  
 والسين يضرب في الأبواب موضحة  
 في الوجه من كف طاع غير ذي طلل  
 ويلتهى الخاء في عيش زه رغد  
 يقسم الملك بين الكأس والغزل  
 والكاف والقاف قاما يقذفان به  
 عن مصر وهي بعجز أي منفعل  
 أساء إلى السين في البيداء وخان له  
 عهداً فأوبق طاء سيء العمل  
 وضلّ باء وراء ظلّ يومها  
 باورا صفاء غير مكتمل  
 مكرّ وخدع وإيهام يتابعه  
 قافان حتى اسندل الكاف بالحيل

وقام بالشام بارام نصرته  
 فدل إذ قلّ عزمًا منه لم يطل  
 ويقبل الكاف تمكيناً بدولته  
 ويورد الباء كاسات من الأجل  
 ويجمع الشمل من جيم عرت فسرت  
 أفيال غسان بالقافين في جدل  
 أقنى يحاكي اعتدال القدّ منه إذا  
 خطا قناه من الخطية الذبل  
 والتاء تظهر في أيام دولته  
 بالشرق يقتل فتكاً غير محتمل  
 يبدي انتصار أو رفض الحقّ سيمته  
 والله يبرأ منه والإمام عليّ  
 القاف تحميه منه قاف قوته  
 بسرّ نائر عزم غير مختبل  
 والجيم يقذف في حمص بفانكة  
 والباء يهرب منه خشية الأجل  
 والميم يأتي دمشقاً بعد مخمصة  
 في الروم يوهم باء سطوة البطل  
 نار وعار وسرّ راح متّصلاً  
 والحزم والغرم يمشي غير متّصل  
 إذ ذاك تلسفى بيوت الله محرقة  
 مأوى الطغاة ومشوى غير مستمل  
 ثلاثمائة ألف يقذفون دماً  
 بالحرب والسلب في الأمصار والسبل  
 ويدلج القاف لا يرتدّ عن هلع  
 من مصر للشام بين الرثب والعجل

تمضي الخيول إلى الشهباء مقتبة  
وهما إلى قتل باء غير محتفل  
بالوهم يقتل أقواماً لهمته  
كأنما هي بيض الجنّ من حلل  
ويخرج الباء من دمياط محتفلاً  
بالمك قاف سما بالقهر في الملل  
والأعور الأقنص الغران من حلب  
يأتي إلى الشام مصرأ بعد ذاك علي  
على العيون ترى كأس المنون وقد  
دارت فصارت جيوش القاف في هبل  
ويقبل الجيم أعلا المرج في رهج  
ساقط بواديه في التفصيل والجمل  
والجيم يحكم في قاف بقاذفة  
عن ملكه فابتدئ بالقاف أنت علي  
ويقدم القاف نحو الشام من كرر  
في نزر قوم من الأوباش والسفل  
محمّد فرّ من قاف وقد فتكت  
وجاء مصر فالقى الميم في وهل  
يا جيم نبحت جيماً سوف تونفها  
بما اكتسبت من الآثام والزلل  
ويحكم القاف للمخلوع ثانية  
ويهزم الميم بقصيه عن الأمل  
في شقحب منه أولى قبل ثانية  
يفني الكتائب صرعاً من ردى عجل  
والميم يأوي إلى قور سادية  
عصت على القاف من كسر فلم نبيل

والعجيم يخدع نوناً لبن منطقته  
فعلّم الميم غدرأ جاء من مذل  
تلومه سفل الأعراب وهو كمن  
بفعله قد شفى الأسقام بالعلل  
ويقبل الميم في الشهباء لا قود  
يخشى ولا ناصر للعاجز الوكل  
ويمرح القاف يمضي كلّ قاصمة  
عمّت أعاديه من صدر الى كفل  
ويجبر القاف يوم الكسر إذ ألف  
يسمو إلى الملك من عجز ومن فشل  
وملك قاف بضاد بعدها ألف  
يزول عنه وملك الرب لم يزل  
في نصف شوال يقضي نفسه وطراً  
من الحياة فيمضي غير منخذل  
ويعقب القاف فاء آب يا عصره  
نال مدى شاما يهوى فلم ينل  
هرج ومرج وأوهام محيلة  
في الحزن والسهل بالأطراف والقلل  
وينشأ الشرّ في قيس وفي يمن  
حتى ترى الباء تعلو الملك فابتهل  
طال المحيّا وطال الباع منه فقل  
في فارس كشظاظ الرمح معتدل  
سأه عن الملك لاه والزمان لما  
بختار يجنح سمحاً غير ذي بخل  
مظفر غير قانون ينال منا  
أن يفعل الله ما يختار ينفع



والجيم يعضد باء كان أخرجه  
بشرى بما نال بادي النصر مقتبل  
ويعتلي التخت شهماً لف طاردة  
بانت عن المعجز لا يرتد عن كسل  
خرب وسلب وإرجاف وراجفة  
سارت بذى السيرة العلى ا في المثل  
لا بالمنيف على طول ولست ترى  
في قدّه قصراً تشنّاه من رجل  
بمعادل لقبوه ثمّ كنيته  
للجيم يعزي فظل الملك ثمّ جلي  
على السواعد منه الشعر مرتكباً  
يحكي به الليث في غاب من الأسل  
ونقطة الخال فوق الخذّ منه حكّت  
ما تحت أوّل حرف منه مقتبل  
تزور أبطاله الزوراء فأتكة  
كيما يقذّ قميص البغي من قبل  
تغدو لبلسين منه وهي أهلة  
ومرعيش بالذي نالته في جدل  
ويكسر الروم دون المرج مقتفياً  
آثارهم فتحلّ الروم في هبل  
والذال تخلفه من بعد مدّته  
عشرين حولاً ولا ينفك عن حُول  
ملاحم وحروب سوف يشهدا  
في الغرب والشرق ملأ السهل والجبل  
في مرج دابق تلقى الخيل جافلة  
شبه النعام ويغدو الرجل كالجحل

سبعون ألفاً من الأعراب يتبعهم  
ستون ألفاً زهت بالخيل والإبل  
وسبعماية ألف يلجؤون إلى  
معاقل العصم خوفاً هال من وجل  
وتكسر العرب البادون رومهم  
قسري فمن ملكهم تر العراق خلي  
أتوا العراق لكي يستنجدن بها  
خوفاً ولم ينجح محذوراً من الأجل  
يمدّه سرّ فهرب تخمده  
جيم بعينيه بين الكحل والكحل  
ترى الفرات يموج من دمائهم  
فالبرّ بحرٌ يسيل منه منهمل  
ويجنح الملك الباقي بطاغيه  
فلن ترى غير رأس في دم وجل  
تسعون ألفاً وخمس قبلها مائه  
تساق قهراً لبراعاها مع الهمل  
والياء تفرع بالصنعاء كلّ ربا  
والميم يهوي بوهد كلّ مستفل  
سبعون ألف لواء دون حجتهم  
سفك الدماء وحذف الهام والقلل  
حتى ترى الوهد أضحى كالنجد بهم  
ومعظ الماء من سيحون كالوشل  
ويخرج الأعور الدجال في شبه  
صحت لها صفة تروي عن الرسل  
يجاد الدال ميم من محمدهم  
بسر عقل من الترييع معتدل

ويكشف الله لأواه وفننته  
 على يد الروح إذ يأتيه في الظلل  
 ومن غفور رحيم قد تلاً  
 فيرتقي دينه للحق بالنزل  
 والله يحكم ما يختار لا زحل  
 كلاً ولا شيء يغني الجدي والحمل  
 هذا وما قد أفاض الحق أبرزه  
 سرّ الجلال بتلويح عن الحمل  
 في شرحه فرجت الصبوري فترب  
 المظفر الجلال رجل وقد أفلت من عقل  
 يملئ على الخلق ما تحويه ذاتي من  
 مشكاة من قد علا مقدار كلّ علي  
 عليه كلّ صلاة شرفت وعلى  
 أصحابه الغر لم تنفذ ولم تحل  
 ما أعقب الليل صبح جاء يتبعه  
 وما أديم جنوح الشمس في الطفل.  
 وهذا آخر صياح اليوم في خراب الروم.

## علامات وإمارات ظهور المهدي عليه السلام

عام الباء يصيح الشامي على ابن اليوناني، ويدخل القلب المكسور إلى بلاد الصين الطنبور، وفي عام الشين ينام ابن الشين، وفي عام الدال يخرج القلب مع شجرة الدلب، والله أعلم بالحقيقة، والصلاة والسلام على صاحب الطريقة.

قال فتادة: والتوبة مقبولة، حتى يكون بينكم وبين الساعة مائة وعشرون سنة، وعندها يطلع الشمس والقمر من قبل المغرب، فلا توبة بعد ذلك لأحد.

وقال: ولا تقوم الساعة حتى يعمل بعصاة موسى، ولا تقوم الساعة حتى يعمل بتابوت موسى عليه السلام، ولا تقوم الساعة حتى تهدم البيوت وتهلك الدواب، ولا تقوم الساعة حتى تفتح القسطنطينية ومدائنها، أما البيوت فتهدمها الأمطار، وأما الدواب فتهلكها الصواعق.

قال كعب الأحبار: لا بدّ من نزول عيسى، ومن إمارات نزوله: كثرة الهرج والمرج في البلاد، وظهور الفساد بين العباد، وقبل نزوله يخرج من بلاد الجزيرة رجل يقال له: الأصهب، ويخرج عليه رجل من بلاد الشام يقال له: جرههم، ويخرج القحطاني بأرض اليمن، فبينما هؤلاء الثلاثة في جورهم وظلمهم وإذا هم بالسفاني قد خرج من غوطة دمشق في أخواله، واسمه: معاوية بن عنبسة، وهو رجل مربع القامة، رقيق

الوجه، طويل الأنف، في عينه اليمنى كسر قليل، فأول ظهوره يكون بالزهد والعدل وبذل الأموال، ويخطب له على المنابر بالشام، فإذا تمكّن وقويت شوكته زال الإيمان من قلبه، فأظهر الظلم والفسق.

ثم يسير إلى العراق بجيش عظيم، على مقدّمته رجل يقال له: ناجية، وأول من يقاتله القحطاني وينهزم، ثم ينفذ جيشاً إلى الكوفة وجيشاً إلى خراسان وجيشاً إلى الروم، فيظهرون الفساد ويقتلون العباد<sup>(١)</sup>.

قيل: إنّ السفياي هو من ولد أبي سفيان بن حرب، يخرج من قبل المغرب من مكان يقال له: الوادي اليابس، ومن علامته أنّ على باب داره صخرة عظيمة، فيصبح يوماً وقد ركّز إبليس عليه ثلاثمائة علم، وأنه يخرج حتّى يبلغ الاسكندرية فيقتل بها ما شاء والله، ثم يدخل مصر والشام، ثم الكوفة وبغداد وخراسان، حتّى يدخل مرو فيلقاه رجل يقال له: الحارث، على مقدّمته رجل يقال له: شعيب بن صالح، فينهزم السفياي منه، فعند ذلك يظهر رجل من أهل البيت يقال له: محمّد بن الحسن بن علي المهدي بين الركن والمقام، ويكون أصحابه على عدد أهل بدر، وهو من ولد الحسين، وأمّه نرجس عباسية، وعلى رأسه مكتوب: البيعة لله.

وأول أمارات خروج المهدي: خروج السفياي، وقيل: رجل من أولاد الحسين، واختلاف بني العباس في الملك، وكسوف الشمس في النصف من شهر رمضان، وخسف القمر في آخره على خلاف العادة، وخسف بالبيداء، وخسف بالمشرق، وطلوع الشمس من مغربها، وقتل نفس زكية طاهرة تظهر بالكوفة في سبعين من الصالحين، وذبح رجل من أهل هاشم بين الركن والمقام، وإقبال رايات سود من قبل خراسان، وخروج اليماني، وظهور المغربي، ونزول التركي بالجزيرة، وحلول الروم بالرملة، وطلوع نجم بالمشرق يضيء كما يضيء القمر، وحمرة تظهر في

---

(١) فيض القدير: ١٦٨/٤.

السماء وتظهر بالشرق، وأهل مصر يقتلون أميرهم، وخروج الشام، ودخول رايات قيس إلى الفسطاط، ودخول رايات كندة إلى خراسان، وإقبال رايات سود من المشرق، وشق في الفرات حتى يدخل الماء إلى أزقة الكوفة، وخروج ستين كذاباً يدعون النبوة، وخروج اثني عشر رجلاً من آل أبي طالب يدعون الإمامة، وارتفاع ربح سوداء في أول النهار إلى آخره، وتظهر زلزلة عظيمة بمدينة بغداد حتى يخسف أكثرها، ويكثر الهرج والمرج.

ومن إمارات خروجه أيضاً: خروج العبيد عن طاعات ساداتهم، ومسح قوم قردة وخنازير، وجراد يظهر في أوانه، وموت أحمر وهو السيف، وموت أبيض وهو الطاعون، وخروج رجل من قزوين اسمه اسم نبي من الأنبياء، ومناد ينادي باسم صاحب الزمان في ليلة الثالث والعشرين من رمضان، فلا يبقى راقداً إلا قام ولا قائماً إلا قعد، وأنه يخرج في شوال، وترمز السين إما في تسع أو في خمس أو في ثلاث أو في إحدى، ويبايعه بين الركن والمقام ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً من التجار والأخيار والأبدال، كلهم شبان لا كهل فيهم، وتكون دار ملكه الكوفة، وينشئ له في ظهرها مسجداً بألف باب أيضاً.

ومن أمارات خروجه: أن يكسف القمر ثلاث ليال متواليات، يظهر بمكة ويشيع خبره ويفشي أمره، فيبلغ ذلك السفلياني إلى البيداء، فيخسف الله به الأرض فلا ينجو من جيشه إلا رجلان، ثم يخرج المهدي إلى بلاد الروم في مائة ألف إلى أن يصل إلى القسطنطينية العظمى، فيدعو ملك الروم إلى الإسلام فيأبى، ويخرج إلى قتاله فيكرسه المهدي ويقتله ويقتل أصحابه، ويغنم المسلمون أموالهم.

قال: فبينما هم كذلك إذ يأتيهم خبر خروج الدجال، فيتركون الغنائم ويرجعون إلى بلادهم.

وقال كعب الأحبار: والدجال رجل عريض الصدر، طويل،

مطموس العين اليمنى، فيدّعي الربوبية، ومعه جبل من خبز وجبل من أجناس الفواكه وأرباب الملاهي جميعاً، تضرب بين يديه بالطبول والمعازف والعيدان والنايات، فلا يسمعه أحد إلاّ تبعه، إلاّ من عصمه الله<sup>(١)</sup>.

قال: ومن إمارات خروجه: أن تهب ريح مثل ريح قوم عاد، ويسمعون صيحة عظيمة، وذلك يكون عند ترك الناس الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعند كثرة الزنا، وسفك الدماء، وهتك النساء، وشرب الخمر، ولبس الحرير، وترك الصلاة، وآتباع الشهوات، وركون العلماء إلى الظلمة والفساق، والتردد إلى أبواب الملوك والسلاطين.

ويخرج من ناحية المشرق من قرية يقال لها: مراباد<sup>(٢)</sup> بين مدينة هوازن ومدينة أصبهان، ويخرج على حمار له يتناول السحاب، ويخوض البحر إلى كعبه، ويستظلّ في آذن حماره خلق عظيم، يطوف الأرض مشرقها ومغربها حتّى يدخل أرض بابل، فيلقاه الخضر فيقول له الدجال: أنا ربّ العالمين.

فيقول له الخضر: كذبت.

فيقتله الدجال ويقول: لو كان لهذا إلهاً كما يزعم لأحياء.

قال: فيحيي الله الخضر من ساعته ويقول: يا دجال قد أحياني ربّي.

قال: ويخرج الدجال ومعه جبال من الأطعمة واللحم والفواكه والخمر، وأصحاب الملاهي يمشون بين يديه بالطنبور والمعازف والعيدان والصنوج والنايات، فلا يبقى أحد إلاّ تبع فتته إلاّ من عصمه الله.

ثمّ يسير الدجال نحو مكة فلا يقدر على الدخول إليها من الملائكة، ثمّ يسير نحو المدينة فلا يقدر عليه، ثمّ يرجع إلى بيت المقدس فلا يقدر على دخوله.

(١) فيض القدير: ٨١٧/٣، ولم نجد من وصفه بالطريل، والمشهور أنه قصير.

(٢) في فيض القدير: دسر آباد.

قال: فيمكث في الأرض أربعين يوماً، وأما المسلمون فلأنهم يصومون ويصلّون، إلّا أنّهم يهجرون المساجد ويلزمون البيوت من خوفهم.

قال: ثمّ تطلع الشمس يوماً حمراء ويوماً صفراء ويوماً سوداء، ثمّ يصل المهدي وعسكره إلى الدجال ويلقاه، ويقتل من أصحابه ثلاثين ألفاً، فينهزم الدجال نحو القدس.

قال: ويأمر الله تعالى بإمساك قوائم خيلهم، ويرسل عليهم ريحاً حمراء فيهلك أكثرهم.

قال: ثمّ يتبعهم المهدي بعسكره إلى القدس، يهبط الله عيسى إلى الأرض وهو متعمّم بعمامة خضراء، متقلّد بسيف، راكب على فرس، وييده حربّة، فيأتي المهدي وسائر الناس فيسلمون عليه ويسلم على هم، ثمّ يأتي عيسى إلى الدجال فيقطعنه بحربته فيلقيه على قفاه ميتاً، ويضع المهدي السيف في أصحابه حتّى يغنيهم، ثمّ تملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، حتّى ترعى الوحوش والذئاب مع الغنم، وتظهر الأرض كنوزها حتّى لا يبقى في الدُّنيا فقير، ثمّ يخرج ياجوج وماجوج فتملأ الأرض منهم، حتّى لا يكون للطير موضع إلّا على رؤوسهم، ويسيرون نحو القدس يطلبون قتال عيسى فإذا نزلوا رموا بالسهام حتّى تحول سهامهم بين السماء والأرض من كثرتها، وعيسى ببيت المقدس يدعو الله في هلاكهم، فيرسل الله عليهم خيلاً من الجنّ سود قصار، فيقتلونهم عن آخرهم حتّى لا يبقى منهم أحد، فيفرح عيسى والمسلمون بذلك، ويتزوّج امرأة من غسان، ثمّ يتمّ عيسى في الأرض أربعين سنة، والله أعلم بغيبه، وأحكم وأعزّ وأكرم.



## قصيدة الويلات

حي سريعاً بالرقمتين خلياً  
بين ذات الحمى وبرقه ريثاً  
أقفرت من أوانس لم تر  
العين شبيهاً لهم حسناً وزياً  
زارها الوحش بعد هند  
فأضحت مرتع الوحش بكرةً وعشياً  
يا خليلي إن في القلب سرّاً  
أصبح الجسم منه نضواً بلياً  
قد رقت الدمع مقلتي وحقاً  
أن تنفيض الدمايا مقلتيّاً  
فستبدو عجائب منكرات  
فتن هولها يشيب الصبيّاً  
هن آل النبي يا طول حزني  
لقتال أردى الشجاع الكميّاً  
يوم صفين لو عقلت عليماً  
لكرمت الحياة لو كنت حيّاً  
لو رأيت الدماء في أرض صبا  
وتأملت به كيت الدمى

وعلى كربلاء مقام شقيق  
هائل منكر يعز علياً  
حتى تأتي السرات من كل أرض  
وهي منقادة ترى الموت رباً  
وترى السيد العزيز ذليلاً  
وترى الوغد مستطيلاً قوياً  
بعدها تطلع اللئام على  
الأرض بجيش زعمهم بدوياً  
بعدها تملك الأعراب دهرأ  
ويعز الشام عزاً قوياً  
فجبايع السباع تشبع منهم  
وحداد الشفار تضحي رويأ  
ترسل النبل في الأفاعي في  
الحرب فيبقى الشجاع منها هويأ  
ثم في تسعة وتسعين تبقى  
سائر الأرض ما بها عربياً  
ثم تأتي عساكر شبه النمل  
سواداً تبدي صلاحاً مضياً  
ويل عكاً وما يحل بعكاً  
سوف يطلي الركاب دماً طريأ  
ويل صيدا وحولها والمعلى  
من قتال يلقي الرجال جثياً  
وترى الدم في القناطر يجري  
كالميزاب سائحاً بل جريأ  
ويل قبر الخليل ممأ يلاقي  
من أمور تسيل أمر المريأ

وعلى الجانبين من أرض  
كنعان صباحاً وقسطلاً ودوراً  
ويل سگان رملة والقياصير  
ولد ومرجب والقريّا  
كم قنبل بعسقلان إلى الصور  
وكم منزلاً تراه خليّا  
ويل قدس وصخرة ممّا تلق  
يوماً إذا أنى الأصفرىّا  
وترى السبي من حماة إلى  
حمص يساقون بكراً وعشياً  
وكذا ربيع أرض حوران يبقى  
زمناً مقفراً تراه خليّا  
يبلغ النهر تنزل الروم جمعاً  
بجيوش أميرها برغليّا  
ويعمّ الشام جوراً إلى أن  
يبلغ الشط والجوار سويّا  
بجيوش عديدهم عدد الرمل  
أو النمل والجراد دبيّا  
وكذا الترك تستملّ من الشرق  
كسيل يسيل سيلا طميّا  
كم عزيز برسم دار شريف  
وجدوا ميّتاً بها مكفيّا  
وبعشرين من مؤرخ تسمين  
لابدّ يظهر المهدّيّا  
أسمر اللون مشرق الوجه بالنور  
مليح العطاف خير حبّيّا

يظهر الحق والبراهين والعدل  
 فيلقى إذا أماناً علياً  
 يخرج الأعداء المسيح عليه  
 ذاك بين العباد خلقاً شنيئاً  
 ويطوف البلاد سبع شهور  
 ويقل السرور حزناً ولياً  
 ثم يأتي المسيح يسعى  
 إليه والإمام المطهر العلوي  
 يقتله بأرض لُد وما أن  
 يتبقى من جنده بشرية  
 ويجوز الإمام في بلد الروم  
 لسبعين من جواز سنية  
 يقسم المال بالمكاييل قسطاً  
 ثم يحوي كنوزها الهاشمية  
 ويطيع البلاد من مشرق الأرض  
 إلى المغربين طوعاً جلياً  
 وترى الذئب هو والشاة يرعى  
 ذاك بالعدل والأمان حفيماً  
 يختم الأربعين في الأرض  
 ملكاً وتوفي كل نفس وفيها  
 عندها تطلع المشوع من السد  
 كسيل طفى وبحر طمياً  
 ليس نهراً الفرات للقوم كفو  
 لا ولا دجلة ترى مروياً  
 وكذا نهر جيحون يبقى  
 حيث لا يتروى عيلاً ظمياً

ثم يأتون نيل مصر جميعاً  
شربوا شربة سريعة ملياً  
ثم تبدوا مطالع الشمس في المغرب  
بما في البلاد وهجاً حمياً  
يالها من وقائع منكرات  
معظمت تحلّ دهرأ ردياً  
ثم لا تمطر السماء بقطر  
وترى الطير والوحوش جثياً  
وترى قاع لجة البحر يبساً  
ناشفاً من معينه مطوياً  
ويقلّ المعروف من كثرة المكر  
إلى أن تراه نزرأ خفياً  
ثم تبدو الحروب في سائر الأرض  
بأمر كما قضى مقضياً  
ويل مصر من البرابر حثى  
لا ترى في ديارها إنسياً  
ويل صنعاء ومكة والمعلّى  
من جيوش زعيمها حبشياً  
يهدم الكعبة التي نصب الله  
ثم يرمي بناها المبنياً  
ويل بغداد من خسوف ورجف  
وترى الدجلتين قاعاً خلياً  
وسجستان مع خراسان تبقى  
مقفرات وما بها آدمياً  
مقفرات بلا أنيس بريح  
صرصر تترك الديار خلياً

يخرب الشام بعد ذاك من القحط  
ثم يبقى مدينة ساحلياً  
ثم يأتي عليهم لجة البحر  
فيبقى على الجبال طمياً  
كم ترى فيه من غريق  
شريق وسفين الفرة فيها رسيّاً  
ثم تبدو لكم من الأرض وجهه  
يذهل الناظرين وجهاً بهياً  
يوسم الناس كلّ من كان حيّاً  
كافراً كان منهم أو تقيّاً  
ذاك لا تنفع الصلاة ولا الصوم  
ولا الكاتبون يحصون شيناً.

## قرب الظهور

واعلم أنّ أسباب القيامة قد برزت أعلامها، وأيام الساعة قد استولت أحكامها، فاستعد للخيرات وبادر للأعمال الصالحات قبل أن يصفر الإمام، ويقوم الهمام، ويظهر اليوم، وينبت الزقوم في بلاد الروم، لأنّ العالم قد انحرف مزاجهم، وقد قرب موت الإنسان الكبير الذي جسم هذا الإنسان الصغير فيه، ويموته يفنى جميع البشر، وتقوم القيامة الكبرى والسموات تطوى.

وأما صورة هذا الإنسان الكبير، فهو صورة العالم من العرش إلى الفرش، وله صورة إلى الحقّ من حيث الباطن، وصورة إلى الخلق من حيث الظاهر، وهو خليفة الله في أرضه والسماء.

قال بعض العلماء: البشر ولد هذا العالم، يحسده المركب، وفي الباء والضاد تسقط الباء من البشر، وتبقى الشين والراء وعليه تقوم القيامة.

قال أرباب الاطلاع: إنّ مزاج العالم ينحرف في عدد ظج، وتاريخ ارتفاع القرآن، لأنّ عالم الكون والفساد دوامه بدوام الكتاب العزيز.

وأما الإنسان الكبير، فإنّه يموت بطلوع النجم الأحمر، وذلك على رأس الألف السابعة التي هي مدّة الدنيا.

قال بعض رؤوساء الحكماء: عند تمام الألف السابعة، تجتمع المنطقة

الجنوبية بالمنطقة الشمالية، وفيها تنفى الحيوانات وتطوى السماوات، قال تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾<sup>(١)</sup>.

انظر إلى العرش على مائه	سفينة تجري بأسمائه
واعجب له من مركب سائر	قد أودع الخلق بأحشائه
يسبح في بحر بلا ساحل	في حندس الغيب وظلمائه
فلو تراه في الورى سائراً	وموجه أحوال عشاقه
من ألف الخط إلى بائه	ويرجع العود إلى بدائه
ولا نهايات لأبدائه	يكور أصبح على ليله
وصبحه يفنى بامسائه	فانظر إلى الحكمة سيّاره
في وسط الفلك وأرجائه	ومن أتى يرغب في شائه
يعقد في النية بسببائه	حتى يرى في نفسه فلكه
وصنمة الله بإنشائه	

### نداء الساعة

واعلم يا ذائق أنّ ناطق الأكوان صادق، يفهمك الأسرار ويوضح لك الأنوار، فمنه خطاب الليل والنهار، يعلمك بلسان الحال، بل بصريح المقال، وجود طيِّ المراحل وقطع المنازل، للقيمة البرزخية وقبا الأيتام القمرية، فناطق الليل يخبرك بالسن ظاهرة وأحوال جليلة باهرة، فالظاهر لسان المنازل يناديك كلّ منزلة تذهب، ألا إني ذهبت فما ادّخرت، وكذلك لسان الساعات نداء الأجسام المحسوسة، ونداء الدرج نداء القلوب، ونداء الدقائق نداء النفوس، ونداء الثواني نداء الأرواح، ونداء الثوالت نداء العقول، ونداء الروابع نداء الأسرار.

وأما النهار، فهو نداؤه يناديك جملاً وتفصيلاً، من حيث الساعات والدرج والدقائق والثواني والثوالت والروابع إلى ما لا نهاية له، ثمّ جريان

(١) سورة الرحمن: ٢٦.



المياه نقول كل نقطة: أنا أذهب إلى مستقرّي فاذهب أنت إلى مستقرّك، وكذلك مهاب الريح أو الطف من ذلك الأنفاس، كل نفس يناديك تلويحاً بل تصريحاً: إني راحل فماذا تودّع فيّ، وكذلك جميع الموجودات سوى الله تعالى، لطيفها وكنفها علويها وسفليها ملكيها وملكوتيها، وهذا السمع من بواطن الأسرار، خصوصية إلهية ولطيفة إلهامية، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(١)</sup>.

لقد أسمعت لو ناديت حيّاً ولكن لا حياة لمن تنادي<sup>(٢)</sup>. ولا تغفل عن النصيحة فإنّها سرّ النصيحة، وهذا آخر الكلام عند الإمام، ومن أنكر ذلك فليس من أهل الخطاب، ويتوب الله على من تاب.

واعلم أنّ كلّ شيء فيه روح هو سرّ صانه جوهرأ كان أو عرضاً، فتارة يعرى وتارة يكسى، يدور كالدولاب بدور الكرة، إلى أن يشاء الله العليم الحكيم، ولا تغفل عن القرآن التاسع، فيه يظهر الدور للناصع. الطرير يقرأ والغدير صحيفة والريح تكتب والغمام ينقط<sup>(٣)</sup>. قال بعض الحكماء: إذا أراد الله بأمة خيراً، جعل الملك في علمائها، والعلم في ملوكها.

وكان بمدينة طليطلة<sup>(٤)</sup> بيت مقفول، وكلّما وليّ منهم ملك قفل عليه قفلاً، حتّى اجتمع عليهم رجلا ليس منهم، فقصّد فتح تلك الأقفال ليرى ما داخلها، فمنعه أكابر الدولة وجهدوا به، فأبى وفتحها ودخل البيت فوجد فيه صورة العرب على الخيل والجمال، عليهم العمام الحمراء

(١) سورة فاطر: ٢٢.

(٢) نسب للشاعر كثير، انظر: تاريخ الطبري: ٧٨/٥، معجم البلدان: ٤٢٩/٥.

(٣) نسب لابن الساعاتي، انظر: سير أعلام النبلاء: ٤٧٢/٢١، معجم البلدان: ٣٠١/٣.

(٤) طليطلة: بضم الطاءين، مدينة كبيرة ذات خصائص محمودة بالأندلس.

وبأيديهم الرماح الطوال والعصي، ووجد كتاباً فيه مكتوب: إذا فتح هذا البيت يفتح هذه المدينة قوم على هذه الصفة، ففتح الأندلس ملك السنة طارق بن زياد في خلافة يزيد بن عبد الملك، وقتل ذلك الملك وسبي أهلها وغنم منها أموالاً عظيمة.

لبعض العلماء الأكابر: الرضا بالقضاء الباب الأعظم.

قال: اعلم إنَّ في الثالث: ينال الراعي، ويقوم الساعي، ويظهر الباغي، ويموت الطاغي، وفي الرابع: تقوم الزوابع، وفي الخامس: يظهر الليل الدامس، ويحكم العابس، وفي السادس: تمضي الحنادس، وتمشي الخنافس على الطنافس، ونعوذ بالله من الجور بعد الكور، فستذكرون ما أقول لكم، وأقوض أمري إلى الله، إنَّ الله بصير بالعباد.

## القصيدۃ اللامية في الملاحم والفتن

رأيت من الأمور حال عجيب  
وأشياء ستظهر من معال  
بما قد أنزل الرحمن حقاً  
يكون بأمر ربّي ذي الجلال  
وفي بغداد يظهر عن قريب  
من الخلفاء ملوك ذو زوال  
يكون مقامهم عشراً وعشراً  
وأربعة على مرّ الليالي  
وجعفر آخر الخلفاء منهم  
هنالك ملكه الزوال  
إذا ما جاءهم العزاء حقاً  
سيملك للبلاد بلا زوال  
وجاءت خيل بربر ليس يحصى  
لهم عدد فهم مثل الرمال  
فكم من هارب حذر المنايا  
فلا حصن منيع ولا قتال  
فكم تسبى هنالك من رداح  
بقلب فوق رمل كال مقال

وكم من حرّة نهبت بحرب  
 وقد كانت من أرباب الحجال  
 ودفاس سيقتل بعد هذا  
 وترجع الهزيمة بالشمال  
 فوآ أسفاً على حلب وحمص  
 وماذا يلقيان من القتال  
 وفي حرّان يسبى منه قوم  
 يكون عليهم عظم اعتلال  
 فليس لجمعهم فيه بنات  
 ولا لحمائهم غير الزوال  
 ويظهر في السماء نجمٌ عظيمٌ  
 له ذنبيان ذو شعب طوال  
 فتلك دلائل الأفرنج حقاً  
 ستملك للسواحل والجبال  
 وعكّا سوف يعملوها جيوش  
 كما يعملو الغيوم على الجبال  
 وتلطخ دورها بدماء قوم  
 أتوها هاربين من القتال  
 وتفتح رملة البيضاء حقاً  
 فويل للسواحل والرمال  
 ويوم القدس هو يومٌ عظيمٌ  
 له تبكي الملائكة ابتهاجاً  
 ويبقى نهر كنعان غبيطاً  
 ولم يقدر على الماء الزلال  
 فياويل لحرّان طويل  
 وما تلقى من الجور النوال

فويلٌ ثمَّ وويلٌ ثمَّ وويلٌ  
 لأهل الشام من ملك الضلال  
 إذا ملك الطغاة طغاة رجس  
 قليلون الأمانة في المقال  
 إذا حَقُّوا شواربهم وقصَّوا  
 لحاهم مثل أذناب البغال  
 وضيقوا الشياب ووسعوها  
 وأمزجوا الحرام مع الحلال  
 إذا ما جاءهم الغريبي حقاً  
 على عجل سيملك لا محال  
 ويفتخرون بها من غير شك  
 وكهم داع ينادي بابتهاال  
 ومحمودٌ سيظهر بعد هذا  
 ويملك للشام بلا قتال  
 تطيع له حصون الشام جمعاً  
 وينفق ماله في كلِّ حال  
 ويظهر من بلاد الروم جيش  
 إلى حلب ملقات الكبال  
 بهم روس ويرغلة وروم  
 كسيل فاض من حدَّ المسال  
 وتنزل من مغاربها وتضحى  
 ضياع الشام مقفرة خوال  
 ويهدف نحوهم عربٌ وترك  
 لنهب المال من بعد القتال  
 ترجع عسكر الروم قسراً  
 على أعقابهم زعج القوال

وتغمر شيرز ريضاً وسوراً  
وحصناً ذات أبراج عوال  
ولإسلام فيها بعد هذا  
مقامٌ بعد أوقات المطال  
ويوم في حماة وأي يوم  
يكون عليهم مثل الوبال  
إذا رفعوا البناء وشيدوه  
ورفعت العباب على العوال  
يصب عليهم المزيخ ريحاً  
فتسري بالمنازل والعلال  
ويوم عند فامية عظيم  
سيقتل فيه شبان الرجال  
ببيض كالعقارب مرهفات  
من الهندي محكمة الصقال  
وأما السيل يظهر عن قريب  
ويظهر في الشام قبيح حال  
فكم في السيل من جسد غريق  
وكم من دور مقلبت الأعال  
ويختلفان رايات ثلاث  
على حلب معاندة الزوال  
فتركبي ورومي ومصري  
ملوك الأرض كاسرة نتالي  
يكون لقاءهم يوم الثلاثاء  
صلاة الفجر ملتحم القتال  
سيطرد من علوج الروم عنها  
ويرتفع الصليب على العوال

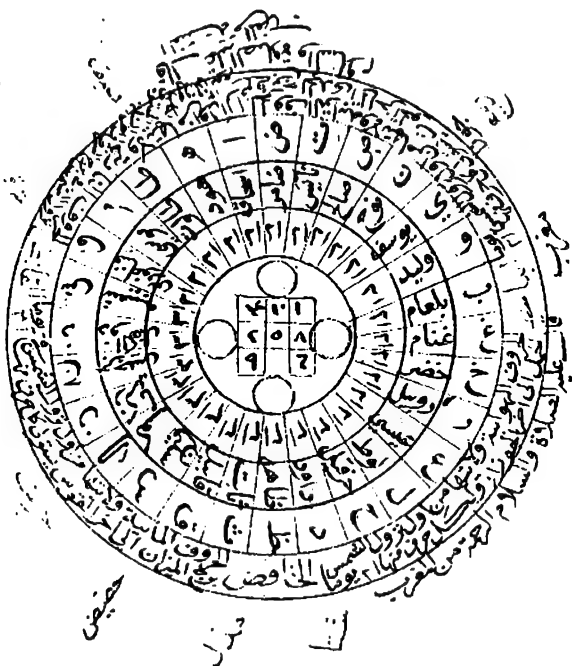
ينادي صائحاً بالترك صوتاً  
كذا الشيطان يكذب في المقال  
ويرتجعون جميعهم غضاباً  
على الرومي قتلاً بامتهال  
ولم يرجع لأرض الروم منهم  
سوى رجلٍ يحلّ باختلال  
وتركي ومصريّ جميعاً  
فيختلفان في قيل وقال  
يظل السيف في المصري غسلاً  
إلى أقصى الجفار باقتبال  
ويأتي من بني حمدان شخصٌ  
كأن جبينه نور الهلال  
فتلك دلائل المهدي حقاً  
سيملك للبلاد بلا محال  
ويحضر بالقضيب براحتيه  
يرد الترك في ذلّ الوبال  
تطيع له البلاد ومن عليه  
ويأنسه الوحوش من الجبال  
ويأتي بالبراهين اللواتي  
ومنها الكفر يمحو والضلال  
ومن رد عثمان للحسين تروناً شخصاً  
تقرّ له البرية بالكمال  
ورومية سيفتحها وقسطاً  
ويقسم مالها كيلاً بكال  
يكون مقامه عشرون عاماً  
وعشرون مضى عنه نوال

وأما الأعور الدجال يأتي  
 إلى الشاميين في ملك ومال  
 له جبل يدام من ثريد  
 وصورته حديث لا تسال  
 يكون مقامه في الأرض حتماً  
 شهوّر سبعة عدد كمال  
 ويقتله المسيح بأرض لد  
 وتفترج البرية بالدلال  
 ويقتل جنده في كل أرض  
 ولا يبقى لهم فيها مجال  
 وياجوج وماجوج سيان  
 كسيل طاف من رؤوس الجبال  
 فلا نهر الفرات لهم بكفو  
 ولا سيحان والدجل الثقال  
 ولا نهر الشام ونيل مصر  
 وبحر شويمة من ماء خلال  
 ويرعون النباتات يعود جردا  
 بلا ورق الجببال  
 وأما الشمس تطلع عن قريب  
 يسيل حرّها صخر الثقال  
 نقيم ثلاثة أيام تاما  
 ويحرق حرّها صخر الجبال  
 وقاع البحر يظهر غير شك  
 فيفني الوحش والطير أوبال  
 وتنقطع الغيوم بلا سحاب  
 يروي الأرض بالماء الزلال



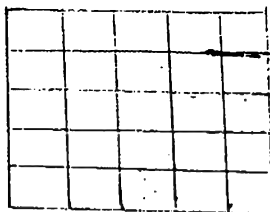
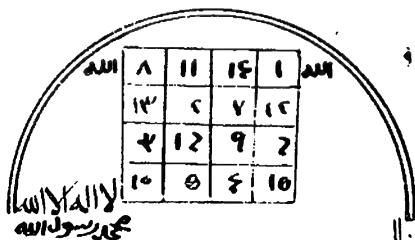
ولا شاة ولا غنم رتاع  
 ولا زرع يعمود ولا غلال  
 وينقطع المعين فلا معين  
 ولا عد يعمود ولا مال  
 ولا دين يعمود ولا صلاة  
 ولا حج يعمود له رجال  
 ولا بر يعمود ولا زكاة  
 ولا فضل يعمود ولا نوال  
 ولا ولد يبرّ بالديه  
 ولا أب يعمود على العميال  
 دلائل أصعب الأوقات دهرأ  
 وأخبث أمة وأشر حال  
 يشتغل الخراب بكل أرض  
 كما يمدو حريق باشتعال  
 وتخرب مكة وديار صنعاء  
 من السودان بالسيف الصقال  
 وتخرب كوفة وديار هيت  
 وتبقى دورها قفراً خوال  
 وتخرب موصل وديار بكر  
 ومدن السند بالريح الشمال  
 وتخرب من خراسان بلاد  
 من الطاعون والعلل الثقال  
 وقال معلّم السبطين حقأ  
 يكون بأمر ربّي ذي الجلال.  
 والصلاة والسلام على من أزهار رياض نبوّته موفقة، وأنهار حياض  
 شريعته دافقة.

# عرش الحروف وفرش الضروف



شكل رقم (١٠)

# کیوان السعادة وایوان السیادة



رجه ملك  
يخ من مل اعف

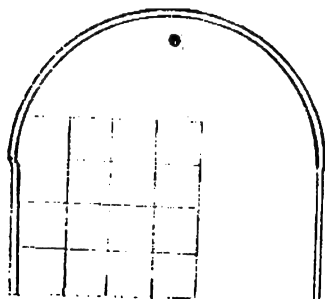
من كتر شه احكامه  
ملك

شكل رقم (١١)

# لَوَا النَّصْرُ وَعَمَّا ذَا الْقَصْرِ وَالْكَلامِ

مستقيم

نظري في اعواق سلطنة الغرائب  
من الله ملك



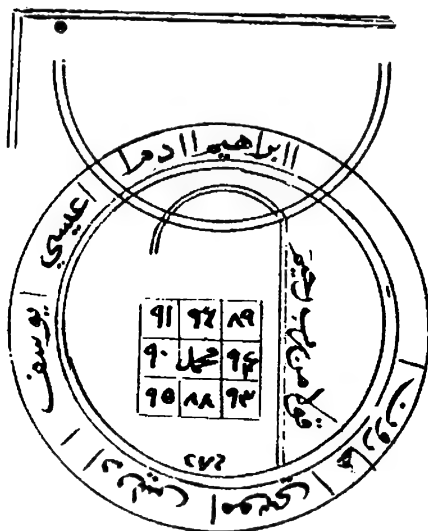
٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩

كتاب الله لا خائب لنا ورسلي الي الله قوي عزيز قاهر قهار

يوسف موسى يونس سليمان حمود

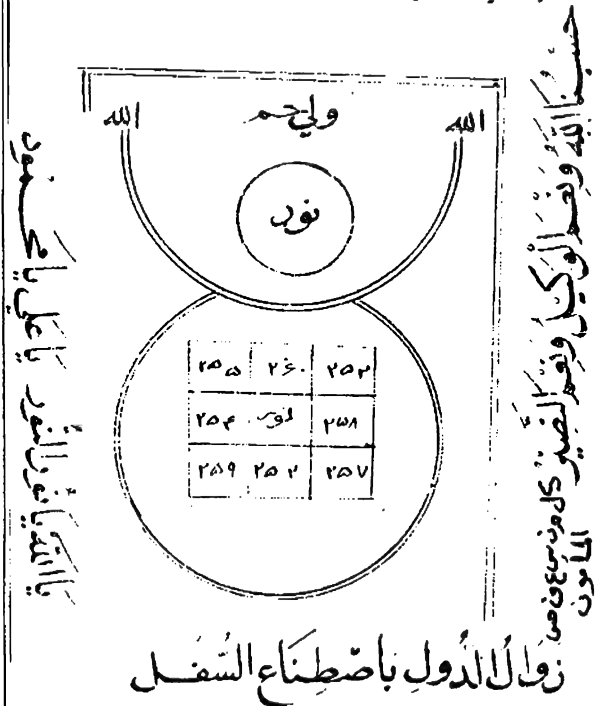
فلك الاسماء ومركز مدار المسمى

تجيد جليل في حلير جامع جبار حفظ حنان



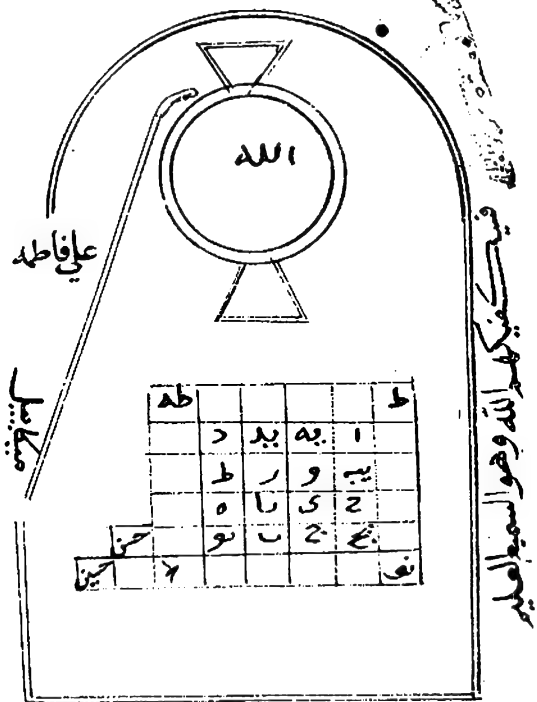
يس والقُرآن والقلم

جاء النور وسقف البيت المعمور



شكل رقم (١٤)

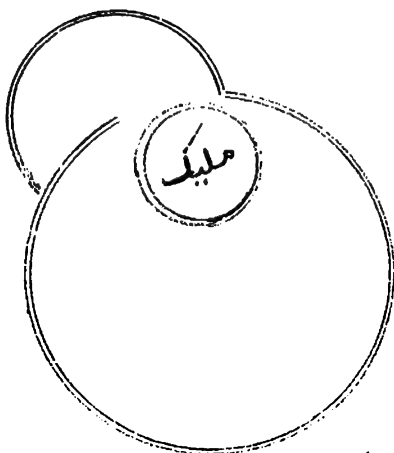
القدس الوفيُّ والسَّمِيعُ السَّمِيعُ



من غنم الغناير دولة الأكارم ط من ب اي

شكل رقم (١٥)

جَبَلٌ قَافٌ وَسُرٌّ أَعْرَافٌ

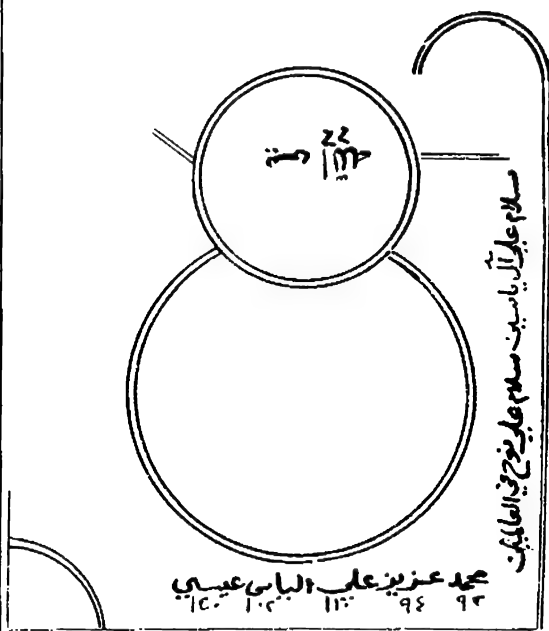


يَتَجَمَّعُ فِيهَا قَوْمٌ قَدِ امْتَرَسُوا قَدِيمَ قَائِمِي

وَكَذَلِكَ أَخَذَ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرْيُوعَ وَفِي ظِلِّهِ أَنْ أَخَذَ الْيَوْمَ



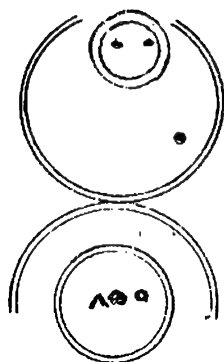
سِرُّ البَسْطِ وَالنَّعْظِ وَبَسَاطَةُ الْمَجْدِ وَالتَّكْوِينِ



مِنْ اسْتِشَارَةِ دَوِيِّ الْأَبَابِ سَلَكَ سَبِيلَ الصَّوَابِ

شكل رقم (١٧)

# سما القهر وسنا الفخر



ابح طلك ل س ق ع د ه و ز طوق ص ش ث د ح ر  
 انخ

		۴	۱
		۶	۳
۵	۷		
۲	۷		

هوا القاهره و قبا  
 و زحی و ب



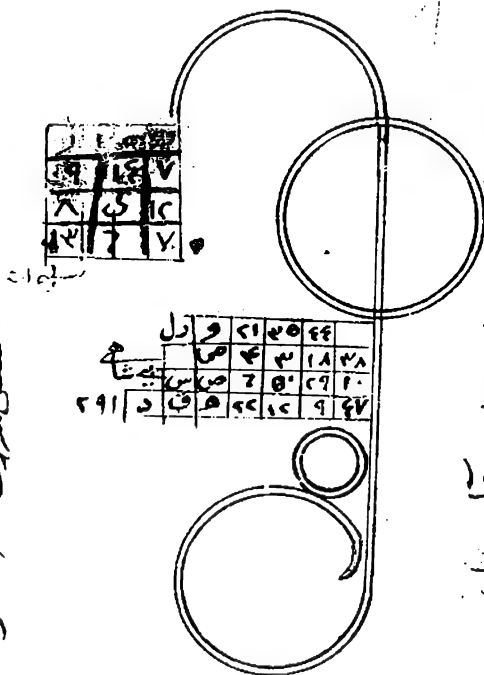
مَنْ حَفَرَ بِيَدِ الْأَخِيهِ كَانَ حَقُّهُ فِيهِ

شكل رقم (۱۸)

الملك السليماني الشايع والجبل العيني الرايح

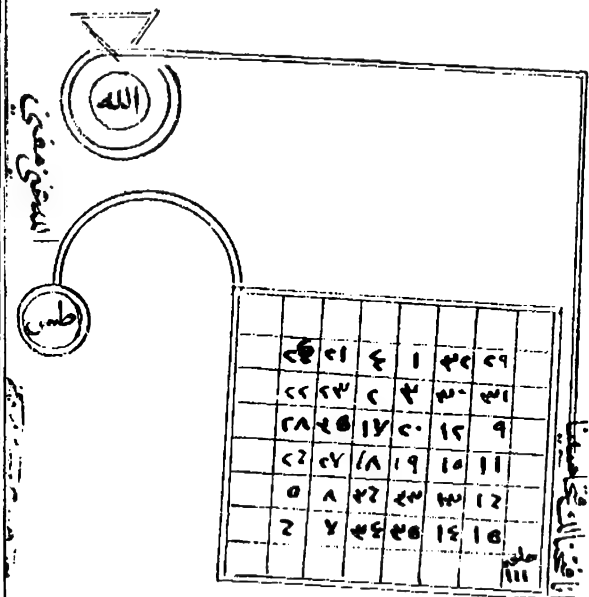
ذو المشرق في روح من مرة عي من يسما من عبادة

افضل المروف غانة الملهوف



شكل رقم (١٩)

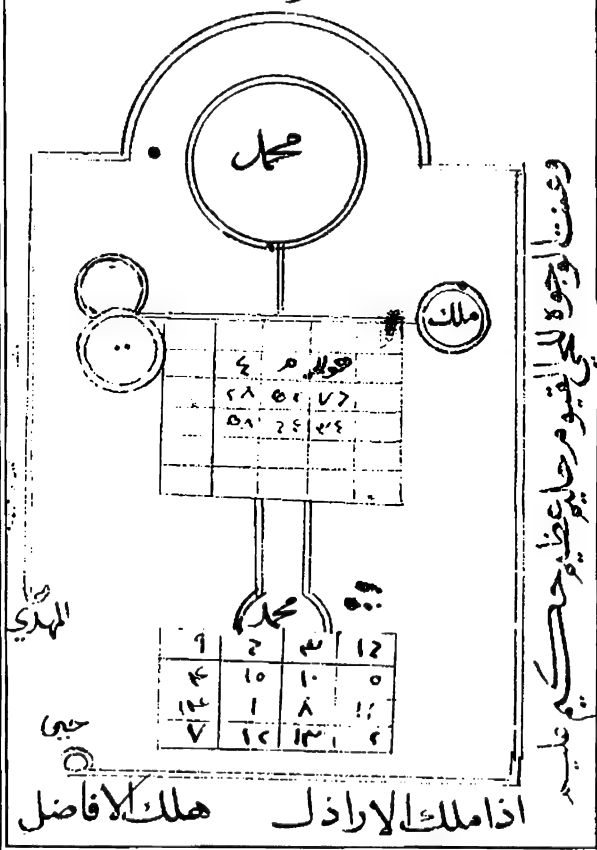
السيرة الرفيع الشأن والملك الجليل البرهان<sup>١٠٩</sup>



لا ساير مثل العقل ولا حارس مثل العبد

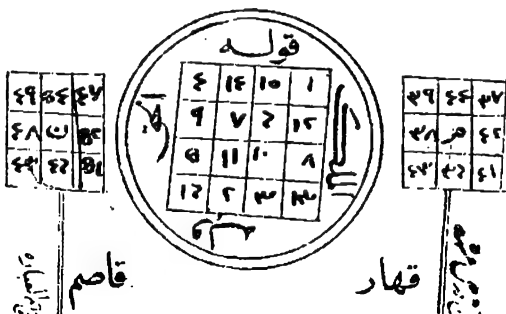
شكل رقم (٢٠)

قُطِبَ الْفَلَاحُ لِبَاهِرٍ وَسُتِرَ الْمَلِكُ الْإِطَاهُ



شكل رقم (٢١)

# الصورة العلية الزاهرة والدة المصية الباهرة



ووزن شهر رمضان الذي اقر فيه القرآن عمن الغلمان  
 ووزن شهر رمضان الذي اقر فيه القرآن عمن الغلمان  
 ووزن شهر رمضان الذي اقر فيه القرآن عمن الغلمان

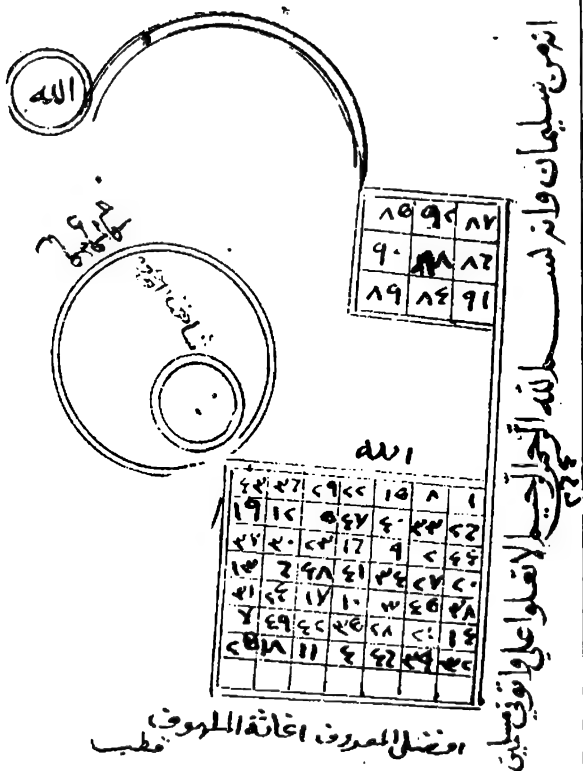
١٣٥	حي	ولد	١٤	١٤١	١٤٢
١٢	علي	١٣١	٢٥	الله	١٣٦
١٣٧	٢٤	٢٧	١٠٩	محمد	١٥
وهاب	٢٨	١٢٩	١٠٨	١٣٨	١٤٨
١٣٩	ملي	١٠٧	٢٩	ولي	١٣
١٣٤	١٣٤	١٤٠	١١	١٧	

٨٩	٩٤	٨٧
٨٨	٨٤	٨٢
٩٣	٨٢	٩١

٧٩	٨٤	٧٧
٧٨	٨٤	٨٢
٨٣	٧٢	٨١

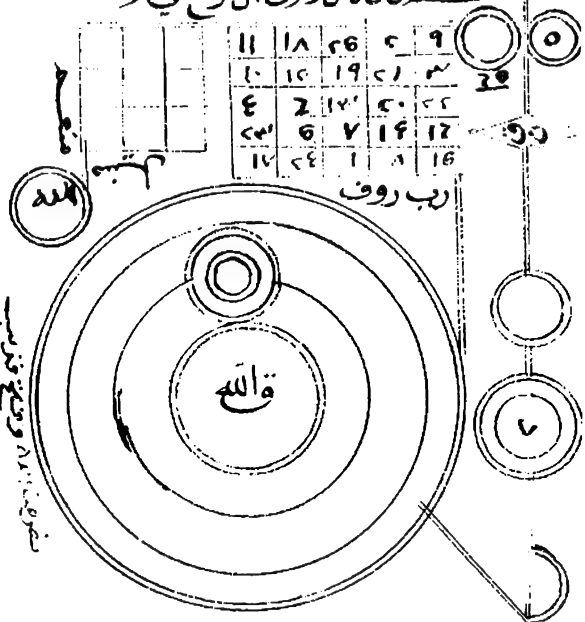
شكل رقم (٢٢)

# الكيون العالي ولايوان السامي



شكل رقم (٢٣)

قطب فلک الفهم ومدار الفهم  
 لسطح الارض من اليمين

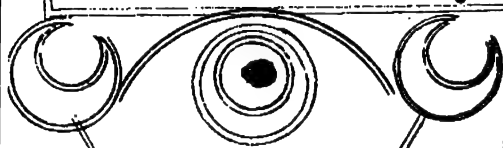


ورأس السفل خلف الامل

شكل رقم (٢٤)



السور والريج العامر والمجابه المنيع الظاهر



لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

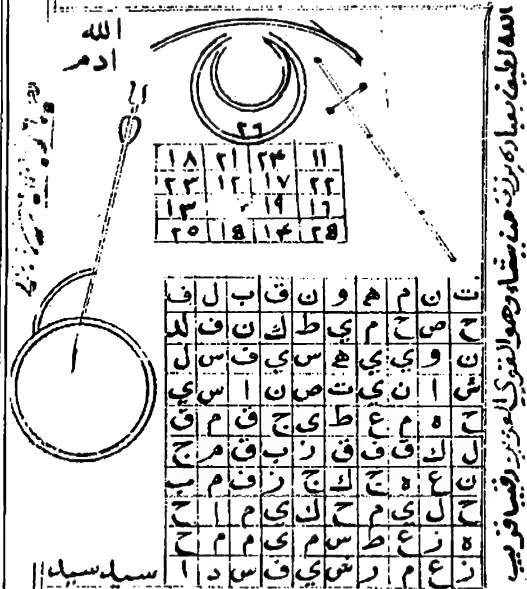


من حفظ ماله ضيع رجا له

عزلا عظيم عن يدي علم صغير عظيم عفا

السبعون

# المسبق الفاطم والاموال الساطع



المسبق مثل الحق ولا عونه مثل الصدق  
علي عيسى سلطان يوشى السماق

# الرمز الفاخر واللفظ الطاهر

مجدد



مستور



١٤	١١	٨	١
٧	٢	١٣	١٢
٩	١٢	٣	٢
٤	١٠	١٠	١٦

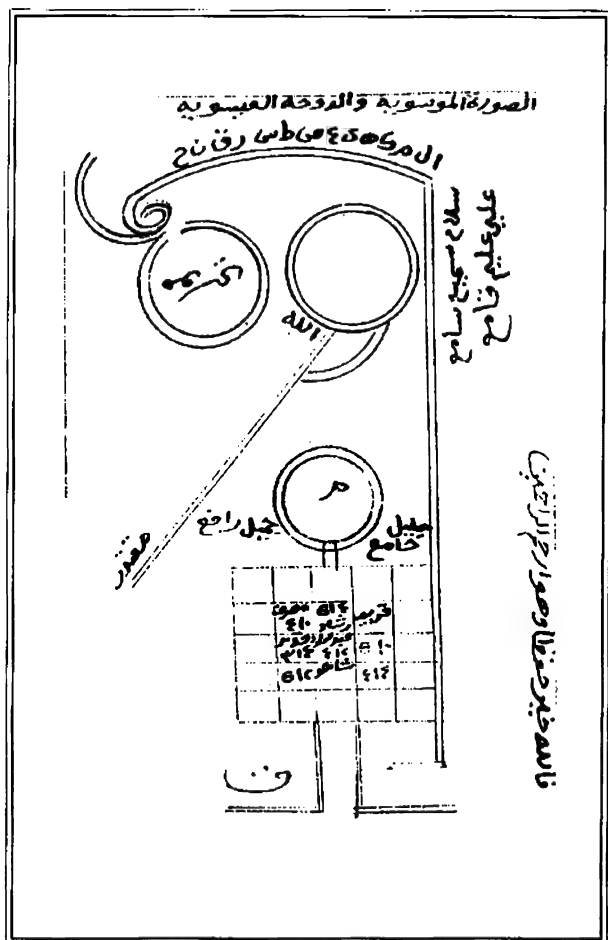
دوائر الفقه والعلوم

	٢٣٢	٨٩٠	٤١٤		
	٦٩٤	٤٣٠	٢٣٠		
	٤١٠	٤٣٦	٨٩٢		

الرمز الفاخر واللفظ الطاهر

دولة الاشرار مكتبة الاحبار

شكل رقم (٢٧)



شكل رقم (٢٨)

## علامات الساعة وخروج دابة الأرض

قال عليه السلام: «بعثت أنا والساعة كفرسي رهان قد سبقت اذن أحدهما الأخرى»<sup>(١)</sup>.

قال دانيال: إذا مضى من الألف السابع ٩٦٤ سنة فإنه يكون أوان خروج ياجوج وماجوج.

وأما أمارات الساعة: كثرة المساجد وتزييقها، ونقش المذاهب وتذهيبها، وأكل الربا، وإمارات النساء والصبيان، وكثرة السراري، وارتفاع البنيان.

ولا تقوم الساعة حتى تكون الغيبة وسهام الأعراض مصيبة.

ولا تقوم الساعة حتى تشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء.

ومن أماراتها: أماراة الفساق، وشطارة الفجّار، وتخصيص القبور، وعمارة القصور، وشهادة الزور، وسفك الدماء، وكثرة الزنا، وهتك النساء، وقطع الأرحام، وظلم الأيتام، وتغيّر الأحكام، وقراءة القرآن بلحون الرهبان.

ولا تقوم الساعة حتى يكون الشرطيّ غضباناً، والقاري حيراناً، والتاجر لهفاناً، والعامل سكراناً.

---

(١) مصنف ابن أبي شيبة: ١٠٣/٤ ح ٢، تاريخ دمشق: ٢١٦/٢٥.

ولا تقوم الساعة حتى يكون القول سقيماً، والفعل ذميماً.  
ومن إماراتها: أن ينسى القويّ الضعيف، والغني الفقير.  
ولا تقوم الساعة حتى يكون القاضي راشياً، والحاكم واثياً.  
ومن إماراتها: تقليد كبار الأعمال إلى صغار العمال.  
ولا تقوم الساعة حتى تكون الأمانة مغنماً، والزكاة مغرماً.  
ومن إماراتها: لبس الحرير، وطرد الفقير، وشرب الخمر، وجلب  
السرور.

ولا تقوم الساعة حتى تحكم الأكف اليابسة، والوجوه العابسة.  
وعن رسول الله ﷺ أنه قال: «إذا كان أمراؤكم أخياركم  
وأغنياؤكم صحباءكم وأمركم شورى بينكم فظهر الأرض خير لكم من  
بطنها، وإذا كان أمراؤكم شراركم وأغنياؤكم بخلاءكم وأمركم إلى نساءكم  
فبطن الأرض خير لكم من ظهرها»<sup>(١)</sup>.

وبعد قران العلويين يكون ظهور الأصهب، وفتن القحطاني، وشأن  
الجرهمي، وخروج السفيناني، وعلى يديه يكون ذهاب ملك بني العباس.  
ثم يكون بعد ذلك كله خروج المهدي، ثم ينكسف القمر ثلاث  
كسفات متواليات، ثم خسف بين مكة والمدينة، ثم فتح القسطنطينية  
العظمى، ثم خروج الدابة أول مرة، ثم قحط شديد ثلاث سنين، ثم  
هبوب ريح شديدة، ثم نزول عيسى عليه السلام، ثم قتل الدجال على يديه، ثم  
خروج الدابة ثاني مرة، ثم خروج ياجوج وماجوج، ثم موت عيسى، ثم  
هدم الكعبة، ثم طلوع الشمس من مغربها، ثم خروج الدابة ثالث مرة، ثم  
يبعث الله ريحاً طيبة أطيب من المسك وأبرد من الثلج، فيأخذ بها أرواح  
المؤمنين، ثم يرفع الله القرآن، فيبقى الناس في الجاهلية مائة عام، فلا

(١) سنن الترمذي: ٣/ ٣٦١ ح ٢٣٦٨، الجامع الصغير: ١/ ١٢٧ ح ٨٢٥.

يكون على وجه الأرض من يقول: لا إله إلا الله، ثم تقوم الساعة على شرار الناس، والله أعلم بالصواب.

قال عيسى عليه السلام: «ويبسط عيسى عليه السلام ومع الدجال سبعون ألف يهودي، فإذا هلك الدجال فلا يبقى شجر ولا حجر خلفه يهودي إلا يقول: يا مسلم هذا يهودي فاقتله، إلا الفرقد فإنه من أشجارهم فلا ينطق، وفي أيامهم تنبت الأرض نباتها كعهد آدم، حتى يجتمع النفر على الرمانة الواحدة فتشبعهم، ويكون معه التوراة والإنجيل والزبور والفرقان، فإذا سكنت الدنيا بعد هلاك الدجال كان خروج ياجوج وماجوج<sup>(١)</sup>».

قيل: إن ياجوج وماجوج أخوان، وهما من نسل يافث بن نوح<sup>(٢)</sup>.

ويقال: إنه لا يموت أحد منهم حتى يولد له ألف ولد<sup>(٣)</sup>.

وكان يغزون تلك النواحي التي هم فيها حتى خربوا بلاداً كثيرة، فاتخذ عليهم ذو القرنين سداً من حديد.

قال: إذا خرجوا ساحوا في كل ناحية، فذلك قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وإذا مات عيسى عليه السلام يهدم الحبشي الكعبة، وينقطع الحج، فعند ذلك تطلع الشمس من مغربها، فإذا بلغت الشمس والقمر وسط السماء ردهما جبريل إلى المغرب، فحينئذ يغلّق باب التوبة، فإذا غلق باب لم يقبل بعد ذلك من العبد توبة، كما قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ مَا يَدْعُو بِكَ لَا يَفْعَلُ نَفْسًا إِيْتَهَا لَوْ تَخَنُّ مَأْمَتٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَبْرًا﴾<sup>(٥)</sup> ثم تعود الشمس

(١) الفتن للمروزي: ٢٤٩ و ٣٤٦، تاريخ دمشق: ٢/٢٢٥.

(٢) تفسير ابن كثير: ١٠٩/٣، فيض القدير: ١٧٦/٤.

(٣) تفسير القرطبي: ٥٧/١١.

(٤) سورة الأنبياء: ٩٦.

(٥) سورة الأنعام: ١٥٨.

إلى حالتها الأولى، وأما الناس فلأنهم يرجعون إلى حفر الأنهار وغرس الأشجار ورفع القصور وعصر الخمر، ثم تقوم الساعة، ولتقوم الساعة واللحمة في فم الرجل فلا يطعمها، ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَلْيَأْيِسَتْنَهُمْ بَقَّةٌ وَهَمٌ لَا يَسْمَعُونَ إِلَّا لِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.

ثم ظهر دابة من الأرض، قيل: إن رأسها رأس الثور، وعينها عين الخنزير، وأذناها أذان الفيل، وقرونها قرون الأيل الأعلى، وعنقها عنق النعامة، وصدرها صدر الأسد، ولونها لون النمر، وخاصرتها خاصرة الهرة، وذنبها ذنب الكبش، وقوائمها قوائم البعير، تخرج من بين الصفا والمروة، وترتفع في الهواء بين المشرق والمغرب، حتى يراها الناس، تخرج ومعها عصى موسى وخاتم سليمان، ولها ثلاثة خرجات: أولها في أيام المهدي تفرغ الناس، وثانيها: في أيام عيسى تطهر الأرض من المنافقين، فبقى الدابة فيهم أربعين يوماً، وثالثها: بعد طلوع الشمس من مغربها، وذلك قوله تعالى: ﴿وَلَإِذَا رَفَعَ الْقَوْلَ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَاثِرُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ثم يرفع العلم والقرآن، ثم تحرب البلاد قبل قيام الساعة، قال تعالى: ﴿وَلَنَ مِنْ قَرَبَةٍ إِلَّا نَحْنُ مَهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْفَيْكَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾<sup>(٣)</sup>.

ثم تقوم الساعة، وهي تقبل من ناحية الغرب كأنها سحابة خضراء يعلوها سواد، فإذا نظر الناس إليها ظنوا أنها سحابة ممطرة، فيروحون إليها فإذا انتهوا إليها ماتوا.

قال: إن قبض الأرواح يكون بالنفخة الأولى<sup>(٤)</sup>، قال تعالى: ﴿وَنُفِخَ

(١) سورة العنكبوت: ٩٦.

(٢) سورة النمل: ٨٢.

(٣) سورة الإسراء: ٥٨.

(٤) مصنف ابن أبي شيبة: ١٩٧/٨ ح ٩.



فِي الصُّورِ فَصَبِّحْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ<sup>(١)</sup> وقال  
 تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾<sup>(٢)</sup> وقال  
 تعالى: ﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.



(١) سورة الزمر: ٦٨.

(٢) سورة الرحمن: ٢٦ - ٢٧.

(٣) سورة الأنبياء: ١.

## قصيدة الملاحم الرائية

أما من قاطن يبكي  
أما من ظاعن يحذر  
أما من مسمع يصغي  
لما يجري على شيرز<sup>(١)</sup>  
أما من كاعب<sup>(٢)</sup> تبكي  
أخاها وابنها الأصغر  
فيما ورح أهاليها  
لقد حلّ بها المنكر  
تليها الرجفة العظمى  
فتنظر من بها يقبر  
إذا ما هذا عداها  
لقد حلّ بها المنبر  
ويهلك أكثر الناس  
من الروم كذا يذكر  
ويبقى حصنها العالي  
بوسط النهر يتنثر

(١) كذا في المخطوط.

(٢) كاعب: المرأة حين يبدو ثديها للنهود. لسان العرب: ٧١٩/١.

وفي نشرين يهجمها  
علوج من بني الأصفر  
ويأتي بعمدهم جيش  
ثقل من بني قيصر  
وتأتي رجفة أخرى  
فتهلك منهم الأكثر  
ويهجمها على مهمل  
من السور إلى الدسكر  
ويجري الدم في  
جانبها الأيمن والأيسر  
وفيها القتل والسبي  
ونيران بها تسمر  
ويأتي العسكر الظالم  
يقدمه بنو قيصر  
ويحرقها علوج الروم  
والله بها أخبر  
وهم روس وإفرننج  
ومن خلفهم السيلفر  
وينزل طرق أراضيها  
بلا خبر ولا مخبر  
ويمسي الشام كالبيداء  
زماناً خالياً مقفر  
فكم من جاهل قد ظن  
أن الروم لا تقهر  
فيأتي عسكر الأفرنج  
بالأكبر والأصفر

على كل طويل الباع  
كالمرحان إذ يخطر  
فيرجع عسكر الروم  
على أعقابيه مدبر  
وأما بلد الرقّة  
لأبد لها تميم  
وأما السبيل لأبد  
قريباً أنه يظهر  
فيأويح العراقيين  
ومن يمكن في عبقر  
بتقدير قضاء الله  
لا راد لما قدر  
ويملك بعده ليت  
غلام أكحل أحور  
يكون برأيه قيساً  
وفي عزمه أسكندر  
وفي إنصافه عمر  
وفي صولته عنتر  
وفي عشرين من كانون  
يظهر وهو قد عسكر  
بجيش ماله حاوي  
سوى النمرود أو قيصر  
ثمانين ألف يقدمهم  
هزبر بطل أغور  
ويلقى الكفر والترك  
على مرج لهم أخضر

فيأخذ كل ما معهم  
 من الأموال والجواهر  
 ويهرب ملك الشرق  
 بلا درع ولا مفر  
 إذا ما ملك الروم  
 وفي مديحها كتب  
 وأوفى بمعهود الله  
 بل فاء بما أنذر  
 وتقم قبّة الحجرة  
 واستسلم واستكبر  
 أتى الله له بالموت  
 وفي جانبها يقبر  
 ويأتي صاحب الفسطاط  
 في جيش من البربر  
 فيملك قلعة الشام  
 ويببلغ عقبه دقر  
 ويخرّب سورها الكبرى  
 وقلعة حلب تدمر  
 ويظهر صاحب المغرب  
 بالسودان والبربر  
 وكم من قلعة تجري  
 إذا ما ظهر الأشتر  
 له حسن ابن يعقوب  
 وسطوات الفتى حيدر  
 فيفتح ما حواه الروم  
 من مال ومن جواهر  
 فكم من كاعب عذراء  
 تحاكي الشمس في المنظر

عليهن السنا العالي  
يرى بالثمن الأصفر  
أسيرات رديفات  
مع البادين والحضر  
وتخرب سائر الأرض  
فلا بحر ولا جعفر  
ودجّال على نعل  
شموص بشع السمظر  
فيلقاء النبي عيسى  
فيقتل منه أو ينحر  
وباجوج وماجوج من  
السذلهم معبر  
فتملا بقعة الأرض  
ومن سگانها تقفر  
إذا ما اسودت الشمس  
ومن مفريها تظهر  
فيفنى حيوان الأرض  
واليابس والأخضر  
إذا ما طلع النجم  
كمثل الأسد الأحمر  
فذاك اليوم يوم البعث  
والمحشر والمنشر.  
هذا آخر كلام الإمام في هذا الباب، والله أعلم بالصواب.  
لست أدري ولا النجم يدري  
ما يريد القضاء بالإنسان.

## سر معرفة الغيب من الحروف

ومن عري عن الكشف والشهود، فحرام عليه التفكر في هذه الحوادث الكونية والأسرار الغيبية بطريق الرسم والحدود، فلا يظهر لسان الاعتراض ولا يبرز رعونات الأعراض، فإني أخاف عليه سلب السابقة في علم الأرواح، والخاتمة في علم الأشباح، وليرجع إلى نقص فطرته وقصور بابه في ميدان حكمته، فلا يشهد حقيقة الكمال، ولا يلتزم أبكار المعاني بالوصال، وليقل بلسان التسليم: وفوق كلّ شيء علم عظيم.

وقد تمت الكلمات الجعفرية الناطقة بالأسرار الخفية، في يوم نكرم فيه القيامة، وتنوح الحمامة، على سعة الكرم، ومغفرة الرحيم.

قال بعض العلماء: لا يحلّ الكلام في الغيب، لأنّه من أسرار الله، اختار له أبا البشر ﷺ.

وقال العلماء بالله: بل ينظر ذلك في أسرار الحروف، كما كان آدم ﷺ، والرسل ينظرون بها في أسرار الغيوب، إذ الحكمة لم تزل.

وقد أوتيت لجماعة من أرباب القلوب لا يحصى عددهم إلاّ علام الغيوب، كما قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

وقد بين الله في كتابه ما جرى للأولين وما يجري للآخرين، إذ ما

---

(١) سورة البقرة: ٢٦٩.

من سرّ من الأسرار إلّا وهو مخبوء فيه، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَطْهَرُ وَلَا يَكْبِتُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾<sup>(١)</sup>، قال تعالى: ﴿مَّا فَرَقْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام عليّ: «ما من شيء إلّا وعلمه في القرآن ولكن عقول الرجال تعجز عنه»<sup>(٣)</sup>.

قال ابن عباس: لو ضاع لأحدكم عقل بعير لوجده في القرآن<sup>(٤)</sup>.

قرأ بعضهم عند بعض الأكابر: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا﴾<sup>(٥)</sup>.

فلما فرغ من قراءتها نظر الشيخ إلى أصحابه وقال: على رأس اثنين وسبعمئة تكون زلزلة عظيمة.

ف قيل له: من أين لك هذا ؟

فقال: من عدد قوله: (إذا).

فضبط التاريخ فكان كما قال.

قال ابن برجان<sup>(٦)</sup>: قد حكم في كتابه بفتح بيت المقدس سنة ثلاث

وثمانين وخسمائة من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ قَالُوا هَذَا هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ قَتَلْتَهُ الْقُلُوبُ ۚ قُلْ مَرْيَمُ ابْنُ آدَمَ ۖ فَالْأَرْضُ﴾<sup>(٧)</sup>.

ومع ما ذكرنا أنّه علم من علوم آدم، ووجدناه أحد علوم القرآن،

سمّاه الله تعالى غيباً فقال: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾<sup>(٨)</sup>.

---

(١) سورة الأنعام: ٥٩.

(٢) سورة الأنعام: ٣٨.

(٣) ينابيع المودة: ٢١٨/٣.

(٤) المصدر السابق.

(٥) سورة الزلزلة: ١.

(٦) هو العارف أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال اللخمي المغربي، شيخ الصوفية، له تصانيف في التفسير وشرح أسماء الله الحسنى، توفي بمراكش سنة ٥٣٦.

(٧) البداية والنهاية: ٣٨٤/١٢، والآية في سورة الروم: ٢ - ٣.

(٨) سورة البقرة: ٣.



على أحد الأقوال، فإنهم قالوا في الغيب: الجنة والنار، وقيل: محمد، وقيل: القرآن<sup>(١)</sup>.

قال أهل اللغة: كلما غاب عن الحواس فهو غيب<sup>(٢)</sup>.

وقيل غير ذلك<sup>(٣)</sup>.

ثم إن الحروف التي كان آدم ﷺ يستخرج بها الأسرار الغيبية والآثار الكونية، هي موجودة عندنا نستدل بها على أحوالنا ونصرفها في أحوالنا الظاهرة والباطنة، إذ كل حرف له معان ظاهرة ومعان باطنة، فبمعاني الظاهرة تعرف عدد السفلية، وبمعاني الباطنة تعرف عدد العلوية، وكل حرف منها يحتوي على علوم جليلة الشأن وأسرار عظيمة البرهان، وقد مر ذكرها.

قال إن العلماء إذا علموا اسم شخص ما، ولم يعلموا له طالعه وطبعه وتأثيره، استخرجوا من حروف اسمه اسم طالعه وما يدل عليه من الطبائع، حتى مدة أيام إقامته وما يتفق له من الوقائع والأمور في حال حياته، لأنه بالعدد يدرك الحس البشري حقيقة ما انفصل من أيام دوره، وما اتصل من أحوال كوره، وبالحروف يدرك ما اختلف في آخر طوره واتفق في مجموع عمره، والحروف والأعداد مجبولة في جبلة ما في العالم على اختلاف أطواره، ومقرونة بظواهر أشكاله وباطن أسرارهِ، فلا يخلو دقيقة من دقائقه، ولا رقيقة من رقائقه من حظها من الأعداد والحروف، بل مجبولة بها ومقرونة بما يناسبها، وكل كائن من الوجود له حظ من الحروف كما له من الهيول والصورة، وله حظ من الهيول والصورة كما له حظ من الروح، وله حظ من الروح كما له حظ من النفس، وله حظ من

(١) تفسير الطبري: ١/١٥٠، تفسير القرطبي: ١/١٦٣، زاد المسير: ١/١٩.

(٢) الصحاح: ١/١٩٦، القاموس المحيط: ١/١١٢.

(٣) لسان العرب: ١/٦٥٤، تاج العروس: ١/٤١٦.

النفس كما له حظّ من العقل، وله حظّ من العقل كما له حظّ من وجود  
الباري ومواجهه، فافهم ذلك والله يقول الحقّ وهو يهدي السبيل، وقد  
جرى القلم بهذه الأسرار والحكم، صانها الله من عبود لا أسلم، من  
منفر منكم.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رؤيا أهل العرفان

يا حلیم یا مَنَّان، یا ملاذ السائلین، یا مراد الطالبین، یا عیاذ  
اللائذین، یا غیاث الهاربین، طال النوم وقرب اليوم، وصاح البوم في  
بلاد الروم، وخرج القوم عقیب الصوم، واحترق القلب، واخترق  
الکلب، ونام الفؤاد، وقام الرقاد، وزعق الهام في بلاد الشام، وأبرقت  
صواعق الأسرار، وزعقت طوارق الفجّار، وتسَلَّط البلاء، وعُدم الصبر،  
وكثر الغلاء، وانهدم القصر، ونعق الغراب وبشر، وصعق الخراب وزمر،  
وبدرت بیضة الصلاح، وبست روضة الفلاح، وانكشفت الفضائح،  
وانكسفت القبائح، ونطق الأصفر، وصفّر وسكت الأخضر، ونقر ولاح  
السفیانی، وباح السریانی، وأن أوان مهدي الزمان، وصعق الدجال،  
ورقص الزّجال، وركب أمير الشهوات على أسیر الشهوار ولعب  
الزنبور على نغم الطنبور، وحكمت النسوان، وملكت الصبیان، وانقطعت  
الأسرار، وانتهت الأنوار، وحال الحریض دون القریض، وظهرت  
القروء، وشهرت الأسود، ومشت الخنافس على الطنافس، وركبت الفروج  
على السروج، فأعنا بالنظر وأغتنا بالقطر، واحفظنا من آفات الزمان  
وعاهات الأوان، واخرجنا من دوحة السكر إلى دوحة الشکر، وافرغنا  
من الذنوب واسقنا من دلو الغیوب، یا من ییده مفاتیح الأرض فی الطول  
والعرض، فافهم ما ورد على لسان الصادق، حماه الله عن المارد الحاذق،

فإنه جامع بين الإفشاء والكتم والفتح والختم، فمن عرف سرّه المكتوم وفكّ رمزه المختوم، رأى في برّ سيره عجباً، وفي بحر فهمه سبباً، والله لولا ضيق الزمان وفتور الإخوان، لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح، والحمد لله على ما فهم والشكر له على ما ألهم، والصلاة والسلام على سيّد ولد عدنان محمّد وآله، المرفوع ذكره في كلّ حين وأوان، ما لاح النيران وفاح الأطيان.

قال الفقير الملقن بالتقصير، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البسطامي، أمانته الله على الكتاب والسنة بلا محنة ولا فتنة: نقلت هذا الكتاب الموسوم (بمفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)، من كتاب نسخ من خطّ مؤلفه نور الله مضجعه وبرّد مهجعه، وقبل شروعي فيه خاطبني حرف الصاد في عالم المنام بلسان فصيح على لسان أهل الأنوار، لأنه الجفر اللامع على رأيهم، ثم رأيت في المنام: كأنّي قد رقيت إلى زحل، ثم رأيت النبيّ عليه أفضل الصلاة والسلام في أوائل شعبان في ليلة واحدة مرتين يسرّح ذقنه ومرة وهو قائم.

ثم رأيت في المنام: كأنني عند باب الكعبة حرسها الله تعالى، وإذا ابن جُلّ قد ناولني مفتاح الكعبة، فنظرت إلى جهة الشرق وإذا بهلال قد طلع من المشرق.

وبعد شروعي في قطعة من كتاب (الجفر الجامع) برسم المقام الشريف خلّد الله ملكه، رأيت في العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٨٢٢ في المنام: كأنني قد صعدت على شجرة عالية إلى مكان عال، فرأيت بعض أشياخي رحمه الله واقفاً على قدميه فقال لي: قد سمعت هذا الحديث من رسول الله ﷺ مشافهة من غير واسطة.

فبينما هو معي في الخطاب، وإذا قد انقلبت عيني إلى عين رسول الله ﷺ، فكتبت الحديث بالأحمر في خمسة أسطر على هذه الصورة، فمحا بيده المباركة السطرين الأخيرين.

قال ﷺ: اكتبهما على نسق واحد.

فكتبتهما كما قال، والحديث قد ذكر في باب الملاحم وهو من رواية حذيفة ﷺ.

وفي ربيع الآخر في السنة المذكورة رأيت عبد الله بن عباس ﷺ وهو قائم على قدميه على سطح عال، وقد استقبل المغرب، فصعدت إليه فوجدته في غرفة فناولني عند انصرافي خمس زبيبات حمر، فأولتها بالمفاتيح المصوّرة والسرى مغلوله، وقد ورد على لسان شيخي وقُدوتي.

فقال: خرّب على نفسك، واحفظ أسك، فإن الرسم طامس، والظلل دامس، والزهر فاتح، والنهر لائح، والكتاب حجاب، والحجاب حجاب.

ورأيت سيدي علي الوفاي فأنشدني:

بإله يا سيدي قلبي متى نلتقي ومن زمان الهجر كم ذا بقي.  
وأقول من صميم القلب: إلهي لا تجعلني مغروراً، وبغيرك مسروراً،  
ومن نظرك مستوراً، وفي عين غيرك مشهوراً.

إلهي قد صرفت رجائي إلى وجهك الكريم، وأحسن ظني في عفوك العظيم، فارحمي وارحم والدي والمسبيين إليّ، وارض عني المنتمين إليّ، ولا تصرف رجائي عن وجهك خائباً، ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذباً.

إلهي كيف أصدر عن بابك بحيلة وقد وردته على ثقة بك، فكيف تؤسني من عطائك وقد أمرتني بدعائك.

إلهي ارحمني إذا انقضى أجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت وطني ومسكني يا أرحم الراحين.

وهذا آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قصيدة السلك النازم

### في علم الاول والآخر

قال كعب الأحبار رضي الله عنه: قال سألتني الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه يوماً من بعض الأيام فقال: يا كعب اخبرني بأعجب ما رأيت وأغرب ما سمعت عن أمور الدنيا؟

فقلت له: يا أمير المؤمنين إني وجدت كتاباً فيه جميع ما أوحى الله سبحانه وتعالى إلى آدم، لما خرج من الجنة وهو فيه علم الأولين والآخرين، واخبر بمن خلق قبله من الأمم الماضية، لأن الله عز وجل خلق درة بيضاء من نور محمد ﷺ ثم خلق منها السماوات والأرض، وخلق في كل سماء كوكباً، وخلق في كل أرض عالماً على اسم ذلك الكوكب، فخلق في السماء السابعة كوكباً يسمى زحل، وخلق في الأرض السابعة خلقاً يستون عباد زحل، المؤمن يعبد الله والكافر يعبد زحل، ثم أجل لهم أجلاً يقيمون في أرضهم، وهم قوم يشبهون الجمال في الخلقة واللون، فأقاموا ثلاثة عشر ألف سنة، ثم إنه أماتهم وأقبرهم وعقل معاشيهم وأنشف بحارهم وحشرهم ونشرهم وحاسبهم، فأدخل عاصيهم النار ومحسنهم الجنة، ثم إنه خلق في السماء السادسة كوكباً يسمى المشتري، وخلق في الأرض السادسة خلقاً يشبهون الغنم، وأجل لهم أنهم

يقيمون اثني عشر ألف سنة، عاصيهم يعبد المشتري ومؤمنهم يعبد الله عز وجل، ثم فعل بهم مثل الأول، ثم خلق في السماء الخامسة كوكباً وسمّاه المريخ، وخلق في الأرض الخامسة خلقاً تشبه الجيد، وأقامهم أحد عشر ألف سنة، ثم فعل بهم مثل الأول، ثم خلق في السماء الرابعة كوكباً يسمّى الشمس، وخلق في الأرض الرابعة قوماً يشبهون النعام، مؤمنهم يعبد الله عز وجل وعاصيهم يعبد الشمس، ثم أجل لهم عشرة آلاف سنة، ثم فعل بهم مثل الأول، ثم خلق في السماء الثالثة كوكباً يسمّى الزهرة، وخلق في الأرض الثالثة خلقاً يشبهون البقر، عاصيهم يعبد الزهرة ومؤمنهم يعبد الله عز وجل، ثم أجل لهم تسعة آلاف سنة، ثم فعل بهم مثل الأول، ثم خلق في السماء الثانية كوكباً يسمّى عطارد، وخلق في الأرض الثانية خلقاً مختلفة الصور، عاصيهم يعبد عطارد ومؤمنهم يعبد الله عز وجل، وأجل لهم ثمانية آلاف سنة، ثم فعل بهم مثل الأول، ثم خلق في سماء الدنيا كوكباً يسمّى القمر، وهو أعظمهم نوراً، وخلق تحته في أرض الدنيا خلقاً يسمّون عالم القمر، وهم خلق هذه الدنيا، ثم إنّ الله تعالى أخبر آدم أنّهم من صلبه جميعاً، وإنّهم قرون يتبع بعضها بعضاً وأمم مختلفة، وأنّه ليس يخلد في الأرض في هذه الدنيا، إلّا أنّ في القرن الأول هو وشيت وإدريس، وفي القرن الثاني نوح وهود، وفي القرن الثالث لوط وإبراهيم وإسحاق ويعقوب، وفي أوّل القرن الرابع يوسف وبنو إسرائيل، وفي القرن الخامس موسى وداود وسليمان، وفي القرن السادس عيسى بن مريم، وفي آخره محمّد ﷺ.

ثم أخبره بما يجري في أمة محمّد ﷺ في الألف السابع من سائر الممالك من خير وشر، فلما نظر آدم ﷺ ما نزل إليه من ربّه، وسمع ما يجري لنوح ﷺ من الطوفان، وأنّ الدنيا تفرق، كتب هذا الكلام على لوح من طين، وجعله في مغارة في أرض اليمن وسأل الله أن يحفظها، فهي تظهر في السنة وتغلق باقي السنة، فلما بعث الله عز وجل دانيال عليه السلام في بني إسرائيل - وكان مولعاً بالعلوم - فسمع بالمغارة فقصدها

ومعه جماعة من قومه ومعهم أوراق، فوقع بها فما زال فيها حتى فرغ النهار، فطلع هو ومن معه وقد كتب جميع ما فيها من أمر الأقباط وأذخره عنده، فلمّا مات صارت عند أهله حتى جاء يثرب وزير التبّع الأكبر، فنبش عن هذه الأمور حتى وقع بها، وأخبر الملك الذي كان في خدمته، وكان الآخر مولعاً بهذا العلم، فعمل التبّع له ملحمة وعمل يثرب له ملحمة، لكن يثرب أوضح فيها أموراً وأخبر بما يكون في أرض مصر من خير ومن شرّ، فبأنه نظر في الممالك كلّها، فلم يجد أعظم قاعدة من ملك مصر من خير ومن شرّ، وهو مقيم إلى آخر الدّنيا، فنظّم هذه القصيدة وسماها (السلك النّاطم في علم الأوّل والآخر) ثمّ أقامت عنده حتى مات، وكان قبره في مدينة يثرب مدينة رسول الله ﷺ.

فلمّا سمع الإمام عثمان رضي الله عنه من كعب الأحبار هذا الكلام قال له: تعرف قبره يا كعب؟

قال: نعم.

فقام هو وبعض جماعة وسار بهم إلى المكان وقال: احفروا في هذا الموضع على بركة الله تعالى.

فحفروا قبراً فيه صندوق من حديد فيه رجل ميّت، وعند رأسه سلّة تشبه العلبة، وهي من حديد فيها أوراق، من جملتهم هذه القصيدة.

فأتوا بها إلى الإمام عثمان بن عفّان رضي الله عنه فتعجّب منها ومن عظم صنع الله تعالى.

ولم تزل عنده حتى توارثها بنو أميّة، وكانت عندهم حتى ملكت بنو العبّاس، وكانت عندهم حتى نهبت خزائنهم فأخذت من خزانة بني العبّاس لما نهبت، فوقع بها صلاح الدين لما ملك مصر، ولا زالت تنتقل حتى وقع بها أمير من أمراء الصّعيد يسمّى ابن عمر، فرأيتها مع ابن عمّ له يسمّى إبراهيم، فنقلتها منه وهي هذه القصيدة:



سلام من الرَّحْمَن رَّبِّ الْبَرِيَّةِ  
 عَلَى أُمَّة صَامَتٍ وَصَانَتٍ وَصَلَّتْ  
 أَخْبِرْكُمْ أَنَّ الْإِلَهَ حَمَّاكُمْ  
 بِجَاهِ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ  
 وَخَصَّكُمْ بِالشَّرْعِ وَالذِّينَ وَالثَّقَى  
 وَالْهَمَّكُمْ الْقُرْآنَ خَيْرَ ذَخِيرَةٍ  
 وَأَعْطَاكُمْوَا عُمُرَا وَرِزْقَا مُؤَجَّلَا  
 تَعِيشُونَ فِي الدُّنْيَا إِلَى حَدِّ مَدَّةٍ  
 فَتَقْدُ أَحْكَامَاً وَاجْرَى بِفَضْلِهِ  
 أُمُورَا لَهَا كُلُّ الْقُلُوبِ تَفْتَتِ  
 وَقَدْ قَصَّ هَذَا الْقَوْلَ حَقًّا لِآدَمَ  
 وَبَيَّنَّه قَوْلَاً وَفِعْلَاً مُثَبَّتِ  
 وَأَخْبَرَهُ أَنِّي خَلَقْتُكَ فَاسْتَمْعِ  
 كَلَامِي وَكُنْ طَوْعِي تَفُوزُ بِجَنَّتِي  
 خَلَقْتُكَ يَا هَذَا بِيَدِي حَقِيقَةً  
 وَمِنْكَ خَلَقْتُ الْآنَ حَوَى بِقُدْرَتِي  
 وَأَسْكَنْتُكَ الْفَرْدُوسَ مِنِّي تَكْرَمَاً  
 كُلَّا وَاشْرَبَا رِزْقَا مُقِيمَاً بِنِعْمَتِي  
 وَأَخْبَرَكَ أَنِّي خَالِقُ الْخَلْقِ كُلِّهَا  
 سَنِينَ وَدَهْرَاً أُمَّةً بَعْدَ أُمَّتِي  
 وَسَطَّرْتُ فِي الْأَلْوَا حِ أَنِّي جَاعِلٌ  
 مِنَ الطَّيْنِ خَلْقَاً فِيهِ أَعْظَمُ حِكْمَتِي  
 يَقِيمُونَ فِي الدُّنْيَا سَنِينَ وَأَعْصَرَاً  
 وَمِنْ بَعْدِ هَذَا يُحْشَرُونَ لِلْقِيَامَةِ  
 أَحَاسِبُهُمْ عَمَّا يَكُونُونَ يَفْعَلُونَ  
 وَأَدْخَلَهُمْ شَطْرَيْنِ نَارِي وَجَنَّتِي

لأتني خلقت الكل ثم أمرتهم  
بأن يسجدوا في حضرتي فرد سجدتي  
ولكنهم شطران هذا لنارها  
وهذا حقيقاً سائر نحو جنتي  
فأما الذي يسجد فذلك مؤمن  
ومن لم يكن يسجد ففي ألف خزيتي  
فسطرت هذا القول في سفر آدم  
وفسّرتة قولاً وفعللاً مثبت  
وبيّنته من قبل أن أخلق القرى  
ولا كان من مدن ولا أرض مدّتي  
وفي الخلق مأمور وفيهنّ أمر  
وفيهنّ مملوك ومالك سطوتي  
وأرسلت فيهم أنبياء أعزّة  
بكتب تدلّ الناس أو في شريعتي  
وأرسلت فيهم أنبياء العزم خمسة  
فأولهم نوح يقوم بدعوتي  
وثانيه إبراهيم يأتي وبعده  
يقوم ابن عمران بأقوى شريعتي  
ومن بعدهم عيسى بن مريم مرسل  
وخامسهم خير الأنام ذخيرتي  
لكلّ بني أمة وملوكهم  
فجنسهم معدودة قيد خمسة  
فللفرس كاف ثم للروم فافهم  
وللاكاسرة اللام والقيصاصرة  
وأما ملوك الفرس نون وبعدها  
تكون ملوك العرب قاء مثبتني

فهذه ملوك الأرض شرقاً ومغرباً  
 وحكمهموا عدلي وجور بنقمتي  
 ويعثون على أنبيائهم في زمانهم  
 فمنهم من قد مات منهم بدعوتي  
 وآبائهم مات فيها شريعة  
 إلى أن يقوم الحق في أرض مكة  
 ويبعث رسول الله أعني محمداً  
 نبي الهدى المبعوث في خير أمة  
 فينشر الإسلام في كل موضع  
 ويعلمون منار الشرع في كل جهة  
 يقيم بها دعماً قصيراً وبعدماً  
 يهاجر منها قاصداً نحو طيبة  
 يقيم بها حتى يموت بأرضها  
 عليه سلام الله ثم التحية  
 فهذا كتابي شاهد عن مقالتي  
 بأنني فيه راغب أي رغبة  
 وأشهد أنني قبل موتي مسلم  
 على ملة الإسلام أعظم ملة  
 وما قلت هذا القول إلا لتعلموا  
 بأنني قد عاينت كل ذخيرة  
 وطالعت في كتب التفاسير كلها  
 وحليت رمز الأنبياء بصحة  
 ولما رأيت القول في سفر آدم  
 فوضيت حتى يعلمون وصيتني  
 وأن رسول الله يبعث فيهم  
 ويأتي له وحي بأقوى شريعة

ويدعو جميع الخلق شرقاً ومغرباً  
 إلى ملّة الإسلام أعظم ملّة  
 له عصبه ما مثلهم قط عصبه  
 تجاهد في الكفّار حقاً بهمة  
 يعيش بهم دهرأ وآخر عمره  
 لإثني وستين يموت بطيبة  
 فتضطرب الأكوان من بعد موته  
 وتجري عليهم حسرة بعد حسرة  
 ومن بعده شيخ يقوم بأمره  
 خليفته أكرم به من خليفة  
 ومن بعده عين وميم وراءهم  
 تغم جميع الكفر من عظم سطوة  
 وعثمانهم مقتول ظلماً وبعده  
 يجيك على حامل خير راية  
 ومن بعده حاء يقوم ولم تقم  
 سوى مدّة فافهم رموز إشارة  
 نهايتك خمس قبل نعت نبينا  
 ومن بعده خمس وهن الخلافة  
 ومن بعدهم تستخلف الأرض عصبه  
 يستمّون من دون الوريّ أمويّة  
 يقيمون فيها ألف شهر وبعد ذا  
 يكون زوال الملك منهم بفتنة  
 لهم ألف الأحكام فالآن بالغوا  
 في الحكم فافهم ما أقول بصحة  
 فتأتي عليهم من خرسان عشرة  
 فيفنون وحق الله في فرد وقعة

ومن بعدهم ستورث الأرض دولة  
 تسموا بني العباس من خير دولة  
 ففي آخر القرن الذي هو أول  
 من الهجرة الفراء على خير أمة  
 يكون غلاء في الشام ثم بمصرها  
 وزلزلة في كل أرض وبلدة  
 وفي أوسط القرن الذي هو ثاني  
 من الشرق تأتي فتنة بعد فتنة  
 فتضطرب الأحوال في الأرض كلها  
 ولكن ربّ الخلق والي الولاية  
 وفيه فناء في الخلق والله عالم  
 بما شاء في الأكوان من كل جهة  
 ويأتي في القرن الذي هو ثالث  
 تزلزل بالأرضين من كل بقعة  
 وفي نصفه يأتي غلاء وبعده  
 يكون وباء زائد في الخليقة  
 وخسف بأرض في خراسان كلها  
 وتهلك فيه الخلق من عظم وقعة  
 وفي أول القرن الذي هو رابع  
 تعم على مدن العراقيين نكبة  
 يتم عليهم حيلة من وزيرهم  
 فيأتي لهم بالهاء ألف همة  
 وفي خامس القرن الفرنج بأسرها  
 تعم بلاد الشام أخذاً بقوة  
 وأما بلاد المشرق يقتل أهلها  
 تنار شبیه النمل من كل جهة

ويخرج في أرض المغارب فارس  
يرد جميع الشرك في كلّ خزنة  
وتختلف الآراء بمصر فلا ترى  
بها رجلاً إلاّ خليفاً بفتنة  
وفي سادس يعلو ببغداد فارس  
هتّام هزير مثل لبث الفريسة  
فتخرب بغداد كأن لم يكن بها  
أنيس حكّت ريعاً خراباً بقفرة  
ويأتي لأرض الشام من كلّ جهة  
تتارُ كأمثال الجبال الشديدة  
ويلقاهم من مصر قاف مهذب  
هتّام يرد الكلّ في سوء كسرة  
ويقتله بآء عظيم وحربه  
شديد إذا ما قام يوم العريكة  
ويملك هذا الباء ملوكاً مؤتداً  
ويصبح دين الشرك منه بنقمة  
ويأخذ أرض الشام إلاّ قليلها  
ويقتل فرسان الفرنج القوية  
ويفيض في أرض الشام بقصرها  
ويضحى جليس الحور في خير جنتي  
ويملك مصرأ بعده نجله فتى  
سعيد ولكن يرتمي في البلية  
وبعد أخوه ثمّ يفتدو لربه  
فيالك من نسل كرام أعزة  
ويأخذها قاف هتّام غظنفر  
شديد قويّ الباع أيّد بسطوة

وتحدث في مصر أحداث عبرة  
وتخرب من أقطارها كل بلدة  
ويمضي ويأتي الخاء ليث لحربه  
تذل ملوك الأرض من عظم سطوتي  
ويفتح عكا بالأسنة والضبا  
ويرمي ديار الشرك منها بحربة  
ويقتله بآء خبيث وبعده  
يكون لحرف الميم أعظم هيبة  
ويأتي التتار الشام لكن يردهم  
هتام شديد واسع في العطية  
وفي مصر يبدو الخلق في الناس كلهم  
ويصبح هذا وهو في شر عزلة  
ولكن له سعد قسوي مكانه  
يفوق على كل النجوم السعيدة  
ويخلفه لام وياء كلاهما  
يصبحه يوم بأنحس صبحه  
ويرجع هذا الميم للملك آخرأ  
يكون بها في الملك للأربعينية  
ويقضي ويأتي صالح الطفل بعده  
ولكنه يقضي عليه برجفة  
وحاء وجاء يأتيان كلاهما  
له همة أكرم بها خير همة  
وأخر حاكم كم يلاقي وقائعا  
ولم يستطع إنفاذ ما في المشيئة  
ويأتي الضعيف الرأي يعقب بعده  
ضعيف وهذا الضعف بالعصبية

ويأخذ حرف الشين من بعد قتله  
 ويصبح في عزٍّ وملك ونصرة  
 ويخلفه عين ويأتي يزيله عن  
 التخت حرف الباء في قدر لمحة  
 وينفر عنه الجيش في مصر كلهم  
 فيرحل عنهم للبلاد البعيدة  
 ويأتي لهم كاللّيث يملك أرضهم  
 ويرمي الذي عاداه في شرّ ضيقة  
 ويخلفه الفاء الظلوم لنفسه  
 فيقتلهم في كلّ قطر ووجهة  
 وأمّا بلاد الشام يشتدّ شينها  
 ويقتل حرف الفاء منه بحيلة  
 ويأتي لأرض الروم ناء كأنه  
 عقابٌ يرد الترك في عظم حيرة  
 ويرجع عنهم ظافراً بملكهم  
 ويطلقه متناً عليه بعقّة  
 وفي أرض مصر الشين يشتدّ ملكه  
 وللحاكم التدبير ربّ البرية  
 ويبقى عزيزاً في ارتفاع وسطوة  
 يخيف أسود الغاب من عظم سطوة  
 ويقضي ويمضي ثمّ يعقبه ابنه  
 بخلع فيضحى وهو في شرّ خلعة  
 ويأتي لمصر الباء كالرمح قدّه  
 يذيق عداة الله أعظم حرقه  
 ويأتي إلى مصر العدو يصده  
 بمزم ويرمي بمدّ ذاك بمزوة



ويأتي إليها التاء من غير طائل  
 يفيد بلا سعد قويم بمدة  
 ويأتي لأرض الغرب كلّ فرنجها  
 ويصبح دين الله فيها كميتة  
 ويكثر موت الناس في الأرض كلّها  
 ويرحل قوم من بلاد كثيرة  
 ويملك مصرأ بعد ذا خير حاكم  
 ويصبح بين الناس في طيب نعمتي  
 يا جيم خذ بالعفو واحكم بما تشا  
 فأمرك مسموع لكلّ البرية  
 مؤيدهم والطاء لا تعتمدهما  
 فأمرهما في نفسه مثل لمحّة  
 ويا تاء لا تحزن ويا قاف لا تخف  
 فأنت المولّى للحصون المنيعه  
 وقم غازياً للروم وانزل قرآنهم  
 وعادود بعزم كالسيوف الحديدية  
 وعمّر فأنت النافذ الأمر واحتكم  
 ووص فأنت الرأس للعصبيه  
 ويقضي ويمضي القاف لله ربّه  
 ويخلفه ميم خبيث الطوية  
 وفي أوّل القرن الذي هو تاسع  
 يكون بكلّ الأرض أعظم فتنة  
 ويملك حرف الطاء مصر وأهلها  
 ويمكث نزراً ثمّ يغدو بعزلة  
 ويأخذ حرف الجيم والقاف مصرها  
 وما عادل فيها بعدل القضية

ويملك قاف والبطيين اذعاه  
 به مصر تضحى تنجلي كالعروسة  
 ويمكث حيناً في امان منعما  
 ويبني له في مصر اعظم بنية  
 وأما بلاد الفرس من رافضينها  
 تخالطها اللاواء في كل خطة  
 ويأتي جيوش الروم بعد جيشها  
 شجاع له في حربه ألف مئة  
 فيكسر جيش الرافضين جميعهم  
 ويرجع منه في وبال ونكبة  
 ويلقي جيوش الترك في مرج دابق  
 ويسرهم بالمرسلات العظيمة  
 ويأتي إلى مصر ويملك أرضها  
 ويبطل منها كل كيد وحيلة  
 ويصلب حرف الطاء من بعد بأسه  
 ويقهر أرباب القلوب القوية  
 ويمضي لأرض الروم يعزل علة  
 يموت بها من بعد بأس وهيبة  
 ويخلفه في مصر خاء فيا له  
 ليتم عديم الخير في ألف لعنة  
 ويأتي سليمان ويبعث أعبدا  
 لمصر بها تقضي قضاء الحكومة  
 فيا عين لا تبقي ويا ألف استمع  
 مقالتي ولا تقدم لفعل الخبيثة  
 ويا ميم دع مصرأ ويا ألف اتخذ  
 جميلاً بمصر تلق أحسن مينة

ويا سين لا تجزع فلانك راجع  
 ويا خاء عمّر كلّ حكم وخربة  
 ويا سين عد مصراً فلانك ثابت  
 إلى الدال إن رمت اصطناع السفينة  
 ويا دال خذ مصراً وكن خيراً أخذ  
 إلى الموت لا ترى بحزن وضيقه  
 ويا ميم لا تغتر ما أنت ماكثاً  
 ويا عين أنت العين للعصبية  
 ويا ميم لا تعمل بمصر مساوياً  
 فعمرّك مقطوع عليك بخرجة  
 ويا ألف أخرب فالخراب زمانه  
 قريب وذا تقدير رب البرية  
 ويا ميم لا تبعد ويا ألف استمع  
 مقالتي فلانتي ناصح في الحقيقة  
 ويا قاف محمود ألمّ بداركم  
 همّام له فوق السماكين ركة  
 ويا عام تسع إن فيك عجائباً  
 يبيّنّها للناس قولي وفكرتي  
 ويا سين في البحر المحيط مقامه  
 له همّة في بأسها موسوية  
 وما سئة مفتاحها الباء باقياً  
 ولو أنّه بين العنا والأعنة  
 وقاف له قبر بسجن وأنّه  
 لخير بني عين الكثير العشرة  
 ويأنيك حرف الباء من نحو مغرب  
 كليث إذا أضربته بالفرية

ويملك مصرأ من بني العين حاكم  
 وينزع منه الحكم يمضي بحرقه  
 لمحو طغاة الروم يأتي بهم إلى  
 سواحل مصر طالباً ردة بيعة  
 فيملك للفيوم ثم يرد من هناك  
 وذو أحكام ربّ البرية  
 وتخرب أرض الشام بما يعتمها  
 زلازل ترمي بالقلع المنيع  
 وأربل والخابور مع دار بكرهم  
 من الريح لا يبقّي بها من بقيّة  
 فيا مدركاً ذاك الزمان وناسه  
 فما فيهم خير ولا وزن حبة  
 تراهم يخونون بعضهم في فعالهم  
 فيأخذ هذا حقّ هذا بقوة  
 رجالهم قد التهوا بنسائهم  
 وأبناؤهم أقسوى شرور وشدة  
 فلم يبق فيهم من يرث أمانة  
 فهم شرار أقوام وآخر أمة  
 فتلقى النساء يستحسنون لبساتهم  
 وأحوالهم شرّ وبؤس ونقمة  
 وليكنّهم ما دام فيهم نبيّهم  
 فهم في أمان من عذاب القيامة  
 وتظلمهم الحكام شرقاً ومغرباً  
 وأعظمهم جوراً قضاة الشريعة  
 ويجري على الأتراك في قرن تاسع  
 شرور وأمر في سنين حليلة

وفي أوّل القرن العشور حقيقة  
تري فتنة في الأرض أعظم فتنة  
فتختلف الآراء في مصر كلّها  
وفي الشام لا تصفوا ولا قدر لمحّة  
فأوّل سلطان يكون فهالك  
وقتلته قبل بجور الثلاثة  
وفي قتله يا ناس تلقى عجائباً  
ويملكها أخ له أو قرابة  
فتضطرب الأحوال في مصر كلّها  
وتقطع جمع الطرق في كلّ وجهة  
يقيمون حرباً بينهم في بلادهم  
فتفنى جميع الخلق من عظم فتنة  
ويجري على مصر موم وفتنة  
بجور وظلم ثمّ يؤس ونقمة  
إذا ما مضى في عاشر القرن ستّة  
يخاف على جمع البلاد القوية  
فأما بلاد الروم تخرب أرضهم  
من الشرّ ما تصفو ولا قدر لمحّة  
يثور عليهم خارجيّ في بلادهم  
فلا خير في تلك البلاد الرديّة  
وأما بلاد الشرق تغلو لشامها  
فيمضي غلاها قاصداً نحو مكّة  
وأما أراضي مصرياًما يحلّها  
من الشرّ والهرجات في كلّ بقعة  
فتضطرب الأحوال في مصر كلّها  
وتمضي لأرض الشام أعظم فتنة

ولكنّها ترجع وبعد رجوعها  
تكون على سلطان مصر مصيبة  
فأما الذي في الشام يقوى على الذي  
يكونون في مصر بغير إقامة  
فإن خرج السلطان فهو الذي فنى  
بسيف عدو لا بسيف الشريعة  
ويأخذها شخص يكون مع الذي  
يكون بأرض الشام فانهم إشارة  
ويملكها لكنّه بعد ملكه  
يموت ويبت الله في أرض غريبة  
ومن بعده يأتي لها خير حاكم  
يقيم بها دهرأ طويلاً بغبطة  
ويملكها من بعد هذا ثلاثة  
فيأخذ هذا ملك هذا بقوة  
ومن بعد ذا يأتيك شخص مشئت  
عن الأهل والأوطان فانهم إشارة  
فيملكها لكنّه بعد ملكه  
تقطّعه الأتراك فسي وسط دولة  
ومن بعدهم يأتي من الغرب حاكم  
وليس له حكم ولا وزن حبة  
يقول أنا المهدي فلا يقتدى به  
من الخلق لا شيخ ولا ابن ساعة  
فيأتيه من أرض الشام عاكر  
فيركب نحو الغرب من عظم خيفة  
يقيم أراضيهم بلا حكم حاكم  
فيرجع أمر الناس نحو الخلافة

وفي ثلث القرن العشور حقيقة  
يكون به فصل وأمر بنكبة  
فيهلك ثلث الناس قتلاً ونصفهم  
ويصصبح وجه الأرض دار خلية  
ومن بعد ذا تخرب حماة وشامها  
ويأتيك كلب الروم في عظم صحة  
يسمى عريف الديك بالقتل أبتر  
فتغلوا به تلك السنين الرخية  
فيأتي له شخص من الشرق قاصداً  
يسمى بحرف العين فافهم إشارتي  
فيقتل الاثنان في الشام مدة  
وينفصلا كل يروح لنحية  
فأما الذي بالعين يمضي لموصل  
وأبتر يأتي راجعاً نحو مكة  
فيهلك قبل الغزو في أرض مكة  
ويأتي لنا من بعده خير دولة  
يقول أنا المهدي الذي قد هدت به  
جميع الوري شرق وغرب وقبله  
فيظهر بسط العدل شرقاً ومغرباً  
ويظهر في أرض الحجاز بمكة  
ويرجع نحو الشام في خير عسكر  
ويقتل كلب الروم أيشم قتلة  
يقتله شخص بوجه مشوه  
على شط بحر قيل في طبرية  
ويرجع أرض الروم يفتح أرضهم  
وتغنم كل الخلق أوفى غنيمة

وعند رجوع الناس يلقون ضجة  
 يقول أنا الدجال في عشر عصبة  
 يعمّ على شرق البلاد وغربها  
 فتهرب كلّ الخلق من عظم خيفة  
 يقول أنا ربّ العباد وقدرتي  
 تقيم جميع الميتين لدعوتي  
 طغى ويغى فيما يقول واعتدى  
 فلا ربّ إلا الله ربّ البرية  
 فينزل عيسى جامع الشام جهرة  
 فتنظره جمع البلاد البعيدة  
 فتأتي جميع الخلق طوعاً لبابه  
 فيمضي بهم نحو اللعين بحرفة  
 فيقتله في أرض لُدّ ويعدّه  
 يقول اقتلوا من كان معه بسرعة  
 ويرجع عيسى بعد هذا جميعه  
 ويحكم بين الناس في خبر دولة  
 يقيم منار الشرع والدين والتقوى  
 وينتشر الإسلام من بعد خيفة  
 فيأتي من الحبشان كلّ يريد أن  
 يكون خراب البيت من بعد قوّة  
 فيهدمها لكنّه بعد هدمها  
 يموت وبيت الله أبشم ميّة  
 فتأتي له جمع البلاد بأسرها  
 تخلّصها منه بأعظم قوّة  
 ويبنونها من بعد هدم بنائها  
 ويفرح كلّ الناس أعظم فرحة



ومن بعده تأتي اموراً عجائباً  
يشيب لها الأطفال من عظم هولته  
ومن بعده يأتي على الناس شدة  
وياجوج مع ماجوج قوم غيبية  
ومن بعده تأتي من الغرب شمسها  
وتقفل بعد الشمس أبواب توبة  
ومن بعد هذا يظهر الله دابة  
فتوسم كل الخلق قولاً بصحة  
ومن بعده يأتي على الناس صيحة  
يموت جميع الناس في قدر لمحة  
فتخلو الأراضي من جميع أناسها  
وذلك فعل الله رب البرية  
ثم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

## مصادر الكتاب

### حرف الألف

- ١ - أمالي المرتضى: مكتبة السيد المرعشي - قم.
- ٢ - أمالي الصدوق: مؤسسة البعثة - قم.
- ٣ - الأنساب: أحمد بن يحيى البلاذري، مؤسسة الأعلمي - بيروت.
- ٤ - الأنساب: عبد الكريم بن محمد السمعاني، دار الجنان - بيروت.
- ٥ - أسد الغابة: علي بن محمد الجزري. المكتبة الإسلامية - طهران.
- ٦ - إعلام الوری: للطبرسي، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث - قم.
- ٧ - الإرشاد: للشيخ المفيد، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث - قم.
- ٨ - الاستيعاب: لابن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية - بيروت.

### حرف الباء

- ٩ - بحار الأنوار: للعلامة المجلسي، مؤسسة الوفاء - بيروت.
- ١٠ - البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

- ١١ - البحر الرائق: لابن نجيم المصري، دار الكاتب العلمية - بيروت.
- ١٢ - بدائع الصنائع: لابن مسعود الكاشاني، المكتبة الحبيبية - باكستان.
- ١٣ - البرهان: للزركشي، دار إحياء الكتب العلمية - القاهرة.

### حرف القاء

- ١٤ - التاريخ الكبير: البخاري، المكتبة الإسلامية، ديار بكر.
- ١٥ - تاريخ ابن خلدون: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ١٦ - تاريخ الطبري: محمد بن جرير الطبري، مؤسسة الأعلمي - بيروت.
- ١٧ - تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٨ - تاريخ خليفة بن خياط: دار الفكر - بيروت.
- ١٩ - تاريخ دمشق: ابن عساكر: دار الفكر - بيروت.
- ٢٠ - تفسير القرآن العظيم: ابن كثير الدمشقي، دار المعرفة - بيروت.
- ٢١ - تفسير القرطبي: محمد بن أحمد القرطبي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢٢ - تفسير مجاهد: نشر مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد.
- ٢٣ - تفسير نور الثقلين: لابن جمعة الحويزي، مؤسسة إسماعيليان - قم.
- ٢٤ - تفسير العياشي: المكتبة الإسلامية - طهران.
- ٢٥ - تفسير القمي: مؤسسة دار الكتاب - قم.
- ٢٦ - تاج العروس: محمد مرضى الزبيدي، مكتبة الحياة - بيروت.

- ٢٧ - تاج الموالي: للطبرسي، مكتبة السيد المرعشي - قم.
- ٢٩ - تحف العقول: لابن شعبة الحراني، مؤسسة النشر الإسلامية  
لجماعة المدرسين - قم.
- ٢٩ - تذكرة الموضوعات: للفتني.

### حرف الجيم

- ٣٠ - الجامع الصغير: للسيوطي، دار الفكر - بيروت.
- ٣١ - جواهر المطالب: للباعوني، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية -  
قم.

### حرف الحاء

- ٣٢ - حلية الأولياء: حمد بن عبد الله الأصبهاني، دار الكتاب العربي  
- بيروت.
- ٣٣ - حاشية رد المحتار: لابن عابدين، دار الفكر - بيروت.

### حرف الخاء

- ٣٤ - خصائص الأئمة: للشريف الرضي، مجمع البحوث الإسلامية -  
مشهد.

### حرف الدال

- ٣٥ - الدر المنثور: السيوطي، دار المعرفة - بيروت.

### حرف الراء

- ٣٦ - روضة الواعظين: الفتال النيسابوري، انتشارات الشريف الرضي.
- ٣٧ - رياض الصالحين: للنووي، دار الفكر - بيروت.

## حرف الزاي

- ٣٨ - زاد المسير: عبد الرحمن بن لجوزي، المكتب الإسلامي - بيروت.

## حرف السين

- ٣٩ - السنن الكبرى: أحمد بن الحسين البيهقي، دار الفكر - بيروت.  
٤٠ - سنن ابن ماجه: دار الفكر - بيروت.  
٤١ - سنن الترمذي: محمد بن عيسى الترمذي، دار الفكر - بيروت.  
٤٢ - سنن النسائي: دار الفكر - بيروت.  
٤٣ - سنن أبي داود: دار الفكر - بيروت.  
٤٤ - سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد الذهبي، مؤسسة الرسالة - بيروت.

## حرف الشين

- ٤٥ - شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد، دار إحياء الكتب العربية - بيروت.

## حرف الصاد

- ٤٦ - صحيح البخاري: دار الفكر - بيروت.  
٤٧ - صحيح مسلم: دار الفكر - بيروت.  
٤٨ - الصراط المستقيم: العامللي النباطي، المكتبة المرتضوية الجعفرية.

## حرف الطاء

٤٩ - الطبقات الكبرى: محمد بن سعد البصري، دار صادر - بيروت.

٥٠ - طرائف المقال: للجابلقى، مكتبة السيد المرعشي - قم.

## حرف العين

٥١ - عمدة الطالب: ابن عتبة، المطبعة الحيدرية - النجف.

٥٢ - عوالي اللآلي: ابن أبي جمهور الإحسائي، مطبعة سيد الشهداء - قم.

## حرف الغين

٥٣ - الغيبة: للطوسي، مؤسسة المعارف الإسلامية - قم.

## حرف الفاء

٥٤ - فرج المهموم: لابن طاووس، دار الذخائر للطبوعات.

٥٥ - الفتن: نعيم بن حماد المروزي، دار الفكر - بيروت.

٥٦ - الفتوح: أحمد بن أعثم، دار الكتب العلمية - بيروت.

٥٧ - الفخري: لابن الطقطقي، نشر مكتبة السيد المرعشي - قم.

٥٨ - القفاق: للزمخشري، دار الكتب العلمية - بيروت.

٥٩ - فتح الباري: لابن حجر العسقلاني، دار المعرفة - بيروت.

٦٠ - فيض القدير: للمناوي، دار الكتب العلمية - بيروت.

## حرف الكاف

٦١ - الكامل في التاريخ: ابن الأثير، دار صادر - بيروت.

- ٦٢ - كفاية الطالب: محمد بن يوسف الشافعي، دار إحياء تراث أهل البيت (ع) - طهران.
- ٦٣ - كنز العمال: المتقي الهندي، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٦٤ - كشف الظنون: لحاجي خليفة، نشر دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٦٥ - كشف الخفاء: للعجلوني، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٦٦ - كشف الغمة: للأربلي، دار الأضواء - بيروت.
- ٦٧ - الكنى والألقاب: لعباس القمي.

### حرف اللام

- ٦٨ - لسان العرب: محمد بن منظور المصري، أدب الحوزة - قم.

### حرف الميم

- ٦٩ - المستدرک علی الصحیحین: الحاكم النيسابوري، دار المعرفة - بيروت.
- ٧٠ - المصنف: ابن شعبة، دار الفكر - بيروت.
- ٧١ - المعجم الأوسط: الطبراني، مكتبة المعارف - الرياض.
- ٧٢ - المعجم الكبير: الطبراني، مكتبة ابن تيمية - القاهرة.
- ٧٣ - مجمع الزوائد: علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٧٤ - مروج الذهب: علي بن الحسين المسعودي، مؤسسة دار الهجرة - قم.
- ٧٥ - مسند أبي يعلى الموصلي: دار المأمون للتراث - دمشق.

- ٧٦ - مسند أحمد بن حنبل: دار صادر - بيروت.
- ٧٧ - مسند الإمام الرضا (ع): داود بن سليمان، مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي.
- ٧٨ - مسند الشهاب: محمد بن سلامة القضاعي، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٧٩ - معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي، دار صادر - بيروت.
- ٨٠ - مشرق الشمسين: لبهاء الدين العاملي، مكتبة بصيرتي.
- ٨١ - مجمع البيان: للطبرسي، مؤسسة الأعلمي - بيروت.
- ٨٢ - مقاتل الطالبين: أبو الفرج الأصفهاني، دار المعرفة - بيروت.
- ٨٣ - مناقب آل أبي طالب: ابن شهر آشوب، دار الأضواء - بيروت.
- ٨٤ - ميزان الاعتدال: الذهبي، دار المعرفة - بيروت.
- ٨٥ - المبسوط: للسرخسي، دار المعرفة - بيروت.
- ٨٦ - منح المنة: لشمس الدين الغمري الشافعي، دار الكتب - مصر.
- ٨٧ - معاني القرآن: للنحاس، جمعة أم القرى - السعودية.
- ٨٨ - مشارق أنوار اليقين: للبرسي، مكتبة ذوي القربى - قم.
- ٨٩ - معدن الجواهر: للكراچكي، مطبعة مهر - قم.

## حرف النون

- ٩٠ - نهج الإيمان: لابن جبر، مجتمع الإمام الهادي - مشهد.
- ٩١ - نظم درر السمطين: إبراهيم بن محمد الجويني، مؤسسة محمودي - بيروت.



## حرف الهاء

- ٩٢ - هدية العارفين: إسماعيل باشا، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

## حرف الياء

- ٩٣ - ينابيع المودة: للقندوزي، نشر دار الأسوة.

## فهرس الموضوعات

٥	..... مقدمة التحقيق
٨	..... مقدمة المؤلف
١٠	مع المؤلف:
١٢	مع الكتاب:
١٣	..... مؤلفاته: ٩٢
١٤	منهج التحقيق:
١٩	[حروف الدائرة وأسمائها] .....
٢١	[أسرار حروف الم]
٢١	وصل:
٢٩	..... علم آل محمد ﷺ في معرفة حوادث الزمان
٣٢	الجفر الجامع والنور اللامع
٣٦	[خطبة البيان]
٤٢	تكملة خطبة البيان
٤٧	..... باب مدينة العلم
٥٣	..... مرج البحرين
٥٦	..... سرّ أوائل السور

٥٨	سرّ فاتحة الكتاب
٦٢	من أسرار الغيب
٦٣	أسرار الحروف
٦٦	عمر الدنيا ...
٦٧	ذكر الملاحم والفتن
٧٣	خروج المهدي والدجال والسفاني
٨٤	الحرب والخراب في آخر الزمان
٨٩	صور الماضي والمستقبل
٩٠	وارث الأنبياء
٩٢	فائدة:
٩٣	سرّ مفاتيح السور وعلامات قيام الساعة
٩٩	القاهرة ومصر عند ظهور المنتظر .....
١٠٦	قصيدة وقائع الشام .....
١٠٩	علامات قبل الظهور .....
١١٢	قصيدة وقائع الروم والعرب .....
١١٣	رفع القرآن .....
١١٦	قصة سابور وبنّ الساطرون .....
١١٨	سرّ الحروف والأيام .....
١٢١	تنبيه:
١٢٤	الأقاليم السبعة وأبوابها .....
١٢٧	أسرار الأعداد وآثار الحروف
١٣٢	بسم الله الرحمن الرحيم:
١٣٢	بسم الله الرحمن الرحيم: .....

١٣٣	بسم الله الرحمن الرحيم:
١٣٦	أسرار لأولي الألباب ..
١٤٠	رفع الحجاب
١٤٤	فك المختوم عن حوادث الروم .....
١٤٥	قصيدة صيحة البوم في حوادث الروم
١٥٦	علامات وإمارات ظهور المهدي ﷺ .....
١٦١	قصيدة الويلات .....
١٦٧	قرب الظهور
١٦٨	نداء الساعة
١٧١	القصيدة اللامية في الملاحم والفتن
١٩٧	علامات الساعة وخروج دابة الأرض
٢٠٢	قصيدة الملاحم الرائية .....
٢٠٧	سر معرفة الغيب من الحروف
٢١١	رؤيا أهل العرفان
٢١٤	قصيدة السلك الناظم في علم الأول والآخر
٢٣٤	مصادر الكتاب
٢٤٢	فهرس الموضوعات